

## **La importancia del emprendimiento en tu formación profesional**

**¿P**or qué es importante que durante tu formación profesional te involucres en ecosistemas de emprendimiento? En las últimas décadas ue muy poco común escuchar que jóvenes como tú quisieran ser dueños de sus propios negocios o tener la responsabilidad de administrar proyectos de alto impacto a corta edad. Las instituciones educativas estaban orientadas, en su mayoría, a formar jóvenes profesionistas que pudieran desenvolverse en la investigación, el sector laboral o gubernamental, pero no con la finalidad de ser dueños o creadores de nuevas empresas.

Con el crecimiento acelerado de la tecnología y las economías abiertas, resulta natural ahora encontrar colectividades de jóvenes estudiantes dispuestos a crear nuevos proyectos que transformen y aceleren el desarrollo de sus comunidades, pues están inmersos en espacios multiculturales donde pueden compartir sus conocimientos y, por ende, enriquecerse unos con otros.

Si tenemos la visión y planteamos objetivos, podremos inferir que el trabajo y el desempeño de los futuros científicos desembocarán en una participación más activa y comprometida con la sociedad, porque hoy las universidades tienen la oportunidad de formar profesionistas que entiendan la importancia de adaptarse a un mundo más dinámico, crear propuestas de valor a través de su perfil como investigadores de lo desconocido, donde la creatividad y la innovación les permitan rediseñar e ingeniar modelos de negocio para forjar el futuro que queremos para las próximas décadas.

La Facultad de Química, en aras de construir un mejor modelo de enseñanza, día a día se esfuerza para proveerte de las herramientas necesarias que te permitan, en un futuro inmediato, desarrollar proyectos basados en la innovación, con espíritu emprendedor, de alto impacto

a nivel nacional e internacional. Como estudiante de la FQ tienes un aliado en el Programa de Enlace Emprendedor, donde puedes exponer las ideas de carácter multidisciplinario que generes, en el transcurso de tu formación profesional.

¿Por qué los científicos pueden y deben ser emprendedores?, ¿por qué un universitario como tú puede ser un emprendedor? El mundo requiere de grandes líderes con un entendimiento global de las tendencias culturales, tecnológicas, políticas y económicas, para rediseñar una infinita gama de futuros posibles que conlleven a la sustentabilidad y al mejoramiento de las condiciones sociales.

Si retomamos las teorías evolutivas de Charles Darwin en un contexto del emprendimiento, no es la especie más fuerte la que sobrevive al cambio, tampoco la más inteligente; sino aquellas especies que son las más adaptables a entornos diversos, complejos, inciertos y dinámicos, generan los cambios y provocan la evolución de las sociedades.

Lo importante es que, como parte de la comunidad estudiantil de la FQ, te involucres desde los primeros semestres en ecosistemas de emprendimiento, los cuales te permitan en todo momento colaborar con tus compañeros o con otras personas con quienes puedas formar equipos de trabajo, y poner en práctica tus ideas para el desarrollo de proyectos innovadores, con ello se podrá acelerar el progreso tecnológico de nuestra comunidad científica. El mundo necesita estudiantes como tú, que con sus ideas identifiquen y resuelvan problemas de alto impacto.

Sé un líder emprendedor y comienza a forjar tus proyectos con responsabilidad social, con iniciativas innovadoras que fomenten la transformación del país; las herramientas están a tu alcance, sólo falta que las hagas tuyas y las pongas en práctica.

**#Un goya para los químicos emprendedores que con sus ideas innovadoras transformarán al país.**

**#Porque Emprender es cosa de Químicos**

# Agenda de trámites que se realizan en la Coordinación de Asuntos Escolares (CAE) Semestre 2019-1

TRÁMITE	FECHA
Fin de cursos	23 de noviembre de 2018
Vacaciones de invierno (administrativas)	17 de diciembre de 2018 al 4 de enero de 2019
Solicitud de cambio de carrera interno*	8-11 de enero de 2019
Resultados de cambios de carrera interno (hacia 2019-2)	15 de enero de 2019

\* Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2019-1.



## Contacto:

<http://escolares.quimica.unam.mx>

Horario de atención en ventanillas de lunes a viernes  
de 9:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30



*#Un goya para los químicos que en su vida diaria promueven  
la equidad de género.*

## Facultad de Química

Dr. Jorge M. Vázquez Ramos / Director

QFB Raúl Garza Velasco / Secretario General

Lic. Nahúm Martínez Herrera / Secretario de Apoyo Académico

MVZ Grisell Moreno Morales / Coordinadora de Atención a Alumnos

Dra. Elena Guadalupe Ramírez López / Coordinadora de Asuntos Escolares



Lic. Verónica Ramón Barrientos / Coordinadora de Comunicación

Lic. Mayra Alencáster Villalva / Editora Responsable

Lic. Brenda Álvarez Carreño / Corrección de Estilo

Taller de Imprenta, FQ



## ALGUNOS VULGARISMOS EN ESPAÑOL

**VULGARISMO:** palabra, expresión o giro que no se considera correcto en una lengua, porque vulneran la norma establecida.



### INCORRECTO

### CORRECTO

aereolito	aerolito
aereopuerto	aeropuerto
clubs/álbums	clubes/álbumes
comelón	comilón
cónyugue	cónyuge
dientón	dentón
hispanoparlante	hispanohablante
humadera	humareda
maldicencia	maledicencia

### INCORRECTO

### CORRECTO

mallugar	magullar
manipulear	manipular
narizón	narigón
polvadera	polvareda
pulimiento	pulimento
quemada	quemadura
ridiculeza	ridiculez
trsgiversar	tergiversar
ventríloco	ventríloco
vitupereado	vituperado



### Contacto:

Departamento de Idiomas  
Edificio B, cuarto piso  
Teléfonos: 5622 3506, 5622 8222 ext. 44059

[idiomasfq@unam.mx](mailto:idiomasfq@unam.mx)



## ¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?

### EL BANCO DE TESIS te orienta

Contamos con una base de datos en donde puedes elegir el proyecto que más te interese. ¡Ven y consulta los nuevos índices de programas por temas y carreras! Ahora es más fácil encontrar un proyecto para realizar tu Tesis.

A continuación te presentamos los proyectos que fueron actualizados al inicio del semestre.

### Facultad de Química

**Proyectos:** 1) Síntesis y caracterización de materiales avanzados. 2) Almacenamiento de gases. 3) Producción de hidrógeno

**Carreras:** IQ, Q

**Asesor:** Dr. Juan Arturo Mendoza Nieto

**Proyecto:** Biorremediación de aguas contaminadas con metales mediante la evaluación de mecanismos de biooxidación en ambientes mineros

**Carreras:** IQM, QFB

**Asesor:** M en C Daniel Ramos Pérez

**Proyectos:** 1) Métodos de inteligencia artificial para la determinación de propiedades moleculares. 2) Química cuántica y reactividad química

**Carreras:** IQ, IQM, Q, QFB, QA

**Asesor:** Dr. José Marco Antonio Franco Pérez

**Proyectos:** Biodegradación de hidrocarburos por microalgas: 1) Estudios de remoción y monitoreo de metabolitos. 2) Extracción de enzimas. 3) Cromatografía de líquidos aplicada a la detección y cuantificación de contaminantes persistentes y emergentes y metabolitos

**Carreras:** IQ, Q, QFB, QA

**Asesora:** Dra. Martha Patricia García Camacho

**Proyecto:** Ecología microbiana marina y sus aplicaciones biotecnológicas

**Carreras:** IQ, Q, QFB, QA

**Asesora:** Dra. Alejandra Prieto Davó

**Proyectos:** 1) Genes relacionados con la susceptibilidad a DT2 en población indígena y mestiza mexicana. 2) Programación fetal en modelo animal

**Carreras:** QFB, QA

**Asesora:** Dra. Marta Alicia Menjivar Iraheta

### Instituto de Química

**Proyecto:** Estudio de los productos naturales, su química, aislamiento, purificación, identificación RMN, EM, pruebas de actividad biológica

**Carreras:** Q, QFB, QA

**Asesor:** Dr. Manuel Jiménez Estrada

### Centro de Ciencias Genómicas

**Proyecto:** Interacciones planta-microorganismo, genómica funcional. *Biología de la planta o Biología molecular; Bioquímica*

**Carreras:** IQ, QFB, QA

**Asesor:** Dr. Alexandre Tromas

### Instituto de Física

**Proyectos:** 1) Análisis de litografía por nanoesferas. 2) Efecto SERS en nanoestructuras metálicas. 3) Detectar moléculas por medio del efecto SERS

**Carreras:** IQ, IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Erick Flores Romero

**Proyecto:** 1) Síntesis de nanopartículas metálicas. 2) Síntesis de óxidos refractarios. 3) Propiedades magnéticas y de transporte

**Carreras:** IQ, IQM, Q, QFB, QA

**Asesor:** M en C Jesús Emmanuel Ortega Guzmán

### Instituto de Ciencias Nucleares

**Proyecto:** Síntesis de materiales luminiscentes para su aplicación en dosimetría de radiación ionizante gamma y partículas beta

**Carrera:** Q

**Asesor:** Dr. Jesús Román López

**Proyectos:** 1) Síntesis y caracterización de sistemas pi-conjugados. 2) Formación de películas delgadas con compuestos pi-conjugados

**Carreras:** IQ, Q, QFB

**Asesora:** Dra. Violeta Álvarez Venicio

### Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz

**Proyecto:** Evaluación química y farmacológica de especies vegetales y metabolitos bioactivos en modelos experimentales de afecciones del SNC

**Carreras:** Q, QFB, QA

**Asesora:** Dra. María Eva González Trujano

### Instituto Nacional de Pediatría

**Proyecto:** Metabolismo intratumoral, evaluación de la quimiorresistencia, cáncer pediátrico

**Carreras:** Q, QFB, QA

**Asesora:** M en C Rebeca Santes Palacios

### Red de Apoyo a la Investigación del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

**Proyecto:** Proteómica del cáncer mediante técnicas bioquímicas tradicionales y espectrometría de masas de alta resolución

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Juan Francisco Martínez Aguilar

### Instituto Mexicano del Petróleo

**Proyecto:** Química de Materiales, Síntesis de catalizadores, Espectroscopia aplicada, Producción de biocombustibles

**Carreras:** IQ, IQM, Q, QFB, QA

**Asesor:** Dr. Diego Valencia

**Proyecto:** Diseño y simulación de biorrefinerías, Modelos cinéticos para producción de biocombustibles, análisis de ciclo de vida, RSU

**Carreras:** IQ, IQM, Q, QFB, QA

**Asesor:** Dr. Elías Martínez Hernández

### Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología

**Proyecto:** Polímeros y materiales compuestos con aplicaciones en manufactura aditiva (impresión 3D)

**Carreras:** IQ, IQM, Q

**Asesora:** Dra. Yara Cecilia Almanza Arjona



### Contacto:

**Adolfo Olarte González**  
Responsable del Banco de Tesis  
Coordinación de Asuntos Escolares  
Departamento de Exámenes Profesionales  
Edificio A, planta baja  
Teléfono: 5622-3701  
[bancodetesis@unam.mx](mailto:bancodetesis@unam.mx)





# XVIII Feria del Empleo UNAM

Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo

## Sólo para estudiantes egresados UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México te invita

# 12 y 13 de septiembre

9:30 a 17:00 horas  
Centro de Exposiciones y Congresos UNAM  
Avenida del IMAN número 10,  
Ciudad Universitaria

Tendrás oportunidad de establecer contacto con los empleadores más importantes del país, quienes ofrecerán vacantes de nivel profesional, programas de becarios y prácticas profesionales, así como programas de inclusión laboral.

### Regístrate ya

Y selecciona la fecha y hora en la que deseas asistir a la XVIII Feria del Empleo UNAM 2018

### Programa de capacitación

Consulta el programa de capacitación previo a la feria para que asistas mejor preparado

## Te esperamos!!

[www.feriadeempleo.unam.mx](http://www.feriadeempleo.unam.mx)



**BMW GROUP**

Planta San Luis Potosí



**occmundial.com**



**JOB FIT**

**GRUPO FINANCIERO BANORTE**

**edicom**  
connecting business

**TECHINT**  
Ingeniería y Construcción



**BBVA Bancomer**



**BDO** Castilla-México



**BanCoppel**



**LOFTON**



**Contacto:**

**Mtro. Javier A. Olguín H.**

Responsable de Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales  
Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos, planta baja.

Horario: 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00

Teléfono: 5622-3692 y 93

[bolsadetrabajofq@unam.mx](mailto:bolsadetrabajofq@unam.mx)

Facebook: Bolsa de Trabajo Facultad de Química

Twitter: @BolsadTrabajoFQ

LinkdedIn: Javier Olguín FQ



## VISITAS DOMICILIARIAS

### A BENEFICIARIOS DE BECAS INTERNAS

Como parte del proceso de validación de la información que proporcionaste al Departamento de Becas Internas (DBI), se realizarán visitas domiciliarias, de manera aleatoria, a una muestra de beneficiarios.

Los responsables de la visita son estudiantes del último semestre de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, quienes se identificarán con la credencial institucional y una carta de presentación expedida por la Facultad de Química. Por ningún motivo deberán recibir

al o los estudiantes que no presenten ambos documentos de identificación.

La visita será breve y, en todos los casos, el Trabajador Social establecerá contacto previo, por teléfono o vía correo electrónico, para acordar el horario más conveniente.

Para mayor claridad del proceso consulta la siguiente infografía:

Facultad de Química • Secretaría de Apoyo Académico  
Coordinación de Atención a Alumnos • Departamento de Becas Internas

### Procedimiento de Visita Domiciliaria

- 1 Se asignarán a dos trabajadores sociales (TS) por visita.
- 2 Recibirás un correo electrónico por parte del Departamento de Becas Internas (DBI), el cual contendrá los datos de contacto de los TS.
- 3 Uno de los TS se comunicará contigo para agendar una cita mediante correo electrónico, WhatsApp o vía telefónica; elige el día que se te facilite, si no puedes estar presente, algún familiar que viva contigo puede responder la entrevista.
- 4 Cuando los TS realicen la Visita Domiciliaria (VD), se identificarán con un oficio, emitido por la Facultad de Química, además de sus identificaciones oficiales.
- 5 Los TS aplicarán un cuestionario validado por el DBI.
- 6 Los TS realizarán la toma de fotografías a tu domicilio, para el anexo de tu expediente.

**NOTA:**

- ◆ Recuerda indicar a los TS las rutas de transporte que utilizas de tu domicilio a Ciudad Universitaria.
- ◆ Por motivos de logística, no se puede cambiar el día de la VD.
- ◆ Ten un comprobante de domicilio a la mano, puede ser predial, agua o luz.
- ◆ La VD no deberá extenderse más de 60 min.

Toda la información proporcionada es confidencial y será utilizada únicamente con fines académicos, de acuerdo con el Artículo 2, párrafo II de la Ley Federal de Protección de Datos Personales.

**Si tienes alguna duda, acude al Departamento de Becas Internas.**

becasinternasfq@gmail.com Becas Internas Facultad de Química @BecasFQUNAM



### ATENCIÓN ALUMNOS GENERACIÓN 2019

Si solicitaste tu renovación para el apoyo Universitarios Prepa Sí, recuerda que para completar el trámite deberás presentarte del 08 al 12 de octubre en Av. del Imán.

El expediente se integra con los documentos a imprimir y los documentos complementarios:

#### ✓ Documentos a imprimir

Se generan al terminar tu registro vía internet:

- Formato de entrega recepción F-1819-01
- Solicitud de inscripción firmada F-1819-02

#### ✓ Documentos complementarios

- **Un comprobante de domicilio no mayor a tres meses de antigüedad, pueden ser:** recibo de pago de teléfono, luz, agua, predial, gas (no el ticket de consumo) o de televisión de paga; INE del alumno(a) en caso de ser mayor de edad, INE del padre, madre o tutor, o bien, carta de residencia emitida por la demarcación en donde reside.

- **Comprobante de inscripción sellado por la institución** o en su defecto puedes presentar horario/tira de materias/carta curricular (cursando), etc.

#### ➤ Comprobante de calificaciones sellado por la institución:

- ▶ Constancia de estudios
- ▶ Boleta global de calificaciones
- ▶ Historial académico

- **Identificación con fotografía:** cédula de identidad, credencial del alumno(a), licencia o permiso para conducir, INE (en caso de ser mayor de edad), pasaporte, constancia de estudios o comprobante de inscripción con sello del plantel sobre la fotografía



#### Contacto:

QA Jaqueline Sánchez Flores  
Departamento de Becas Internas  
Edificio A, vestíbulo frente al pasillo hacia la Dirección  
Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 19:00  
Teléfonos: 56223692 o 93

Facebook: Becas Internas Facultad de Química

Correos electrónicos:

becasinternasfq@gmail.com,

balimentarias@unam.mx

profesoresproalumnos@gmail.com

TWITTER: @BecasFQUNAM



*#Un goya para los químicos que se rifan para lograr la igualdad de oportunidades de desarrollo para hombres y mujeres*



F

Q



agradece a la

## SOCIEDAD ESTUDIANTIL DE QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

Su valiosa aportación al Programa de Becas Profesores Pro-Alumnos "Bod" Johnson, en beneficio de alumnos durante el ciclo 2019-1.

efi

### Contacto:

QA Jaqueline Sánchez Flores  
Departamento de Becas Internas  
Edificio A, vestíbulo frente al pasillo hacia la Dirección  
Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 19:00  
Teléfonos: 56223692 o 93

Facebook: Becas Internas Facultad de Química  
Correos electrónicos:  
becasinternasfq@gmail.com,  
balimentarias@unam.mx  
profesoresproalumnos@gmail.com  
TWITTER: @BecasFQUNAM



## PROGRAMA DE ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN INTERSEMESTRE 2018-2

FECHA	ACTIVIDAD
20 de agosto al 10 de septiembre	Evaluación
20 de septiembre	Entrega de constancias e informes evaluados <b>ÚNICO DÍA*</b>
10 de septiembre al 26 de octubre	Registro proyectos/Profesores

\* EN LA VENTANILLA CINCO DE LA COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A ALUMNOS.

Para resolver cualquier duda, dirigirse con la responsable del programa:

efi

### Contacto

Lic. Karina Rodríguez Guzmán  
Responsable del Programa de Estancias Cortas de Investigación  
Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos,  
planta baja, ventanilla cinco  
Horario: lunes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 18:00  
Teléfono: 5622 3692

Correo electrónico: [estancias.cortas.investigación@gmail.com](mailto:estancias.cortas.investigación@gmail.com)



# Promotores académicos FQ

La Facultad de Química te invita a participar dentro del programa de voluntariado **Promotores académicos FQ** en la XXII Exposición de Orientación Vocacional **Al Encuentro del Mañana**, del 11 al 18 de octubre de 2018 de 8:45 a 18:00 horas, en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, ubicado en Av. del Imán s/n.

Deberán asistir por lo menos **4 horas** consecutivas entre semana; sábado y domingo, turno completo.

ES OBLIGATORIO ASISTIR A LAS CAPACITACIONES QUE SE PROGRAMARÁN EN SEPTIEMBRE.

**Registro en la Ventanilla 2 de la Coordinación de Atención a Alumnos o al correo [promotoresfq@gmail.com](mailto:promotoresfq@gmail.com) con la siguiente información: número de cuenta, nombre, semestre, carrera, número de celular, correo, día y horario.**



*#Un goya para los químicos que hacen suyo el lema  
"mismos derechos, mismas oportunidades para hombres y mujeres"*

## CALENDARIO 2019-1

	▶	Inicio de semestre	Lunes 6 de agosto de 2018
	◆	Fechas disponibles para realizar visitas industriales	*Solicitar autorización
<b>No se realizan Visitas Industriales</b> de acuerdo con el <i>Artículo 13 del Reglamento Interno de Visitas Industriales.</i>	❖	Vacaciones y días feriados Periodo Intersemestral	28 de noviembre de 2018 al 25 de enero de 2019
	▷	Periodo de exámenes departamentales	* <u>Revisar con Asuntos Escolares</u>
	▽	Dos últimas semanas del semestre	Del 12 al 23 de noviembre
	◀	Fin de semestre	23 de noviembre

Semestre 2019-1	SEPTIEMBRE					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					◆ 1	◆ 2
◆ 3	◆ 4	◆ 5	◆ 6	◆ 7	◆ 8	◆ 9
◆ 10	◆ 11	◆ 12	◆ 13	◆ 14	◆ 15	◆ 16
◆ 17	◆ 18	◆ 19	◆ 20	◆ 21	◆ 22	◆ 23
◆ 24	◆ 25	◆ 26	◆ 27	◆ 28	◆ 29	◆ 30

Semestre 2019-1	OCTUBRE					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
◆ 1	◆ 2	◆ 3	◆ 4	◆ 5	◆ 6	◆ 7
◆ 8	◆ 9	◆ 10	◆ 11	◆ 12	◆ 13	◆ 14
◆ 15	◆ 16	◆ 17	◆ 18	◆ 19	◆ 20	◆ 21
◆ 22	◆ 23	◆ 24	◆ 25	◆ 26	◆ 27	◆ 28
◆ 29	◆ 30	◆ 31				



Semestre 2019-1	NOVIEMBRE					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			❖ 1	❖ 2	◆ 3	◆ 4
◆ 5	◆ 6	◆ 7	◆ 8	◆ 9	◆ 10	◆ 11
▽ 12	▽ 13	▽ 14	▽ 15	▽ 16	▽ 17	▽ 18
▽ 19	▽ 20	▽ 21	▽ 22	◀ 23	❖ 24	❖ 25
❖ 26	❖ 27	❖ 28	❖ 29	❖ 30		

Semestre 2019-1	DICIEMBRE					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					❖ 1	❖ 2
❖ 3	❖ 4	❖ 5	❖ 6	❖ 7	❖ 8	❖ 9
❖ 10	❖ 11	❖ 12	❖ 13	❖ 14	❖ 15	❖ 16
❖ 17	❖ 18	❖ 19	❖ 20	❖ 21	❖ 22	❖ 23
❖ 24	❖ 25	❖ 26	❖ 27	❖ 28	❖ 29	❖ 30
❖ 31						

Semestre 2019-1	ENERO					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	❖ 1	❖ 2	❖ 3	❖ 4	❖ 5	❖ 6
❖ 7	❖ 8	❖ 9	❖ 10	❖ 11	❖ 12	❖ 13
❖ 14	❖ 15	❖ 16	❖ 17	❖ 18	❖ 19	❖ 20
❖ 21	❖ 22	❖ 23	❖ 24	❖ 25	❖ 26	❖ 27
❖ 28	❖ 29	❖ 30	❖ 31			



**Contacto:**

Lic. Angélica Arzola

Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos, planta baja, ventanilla dos

[visitasindustrialesfq@gmail.com](mailto:visitasindustrialesfq@gmail.com)



¿Te gustaría compartir tus conocimientos adquiridos en el aula y laboratorios?  
¿Tienes algún proyecto experimental que hayas realizado o esté en proceso?

La Facultad de Química, a través de la Secretaría de Apoyo Académico, la Coordinación de Atención a Alumnos y el Departamento de Orientación Vocacional e Integración, te invita participar en

## La Muestra Experimental Itinerante "Química entre nosotros"

Que se realizará de **agosto a diciembre** en la explanada ubicada a un costado del frontón cerrado. Aquí mostrarás a la comunidad universitaria lo divertido e interesante que es estudiar en la Facultad de Química.

### Convocatoria

#### Requisitos

- Podrán participar estudiantes de licenciatura de la Facultad de Química, de todas las carreras y de cualquier semestre, así como de posgrado.
- Es necesario que el proyecto esté asesorado por un profesor de la FQ.
- No importa que ya lo hayas presentado en alguna muestra experimental, feria o exposición.
- Que sea visualmente atractivo e interesante.
- Sencillo de explicar a estudiantes de cualquier licenciatura y con el debido fundamento teórico.
- Disponer de un mínimo de una hora para su exposición.
- No utilizar sustancias peligrosas.
- Contar con los materiales y sustancias necesarias para llevarlo a cabo.

#### Entrega de proyectos

- Entregar una breve explicación de la propuesta del proyecto que incluya: título, objetivo, marco teórico, procedimiento, materiales o reactivos, explicación o fotografías de su representación visual, así como días y horarios de participación, en un máximo de dos cuartillas, en la ventanilla 2 de la Coordinación de Atención a Alumnos o en el Departamento de Orientación Vocacional e Integración.
- Deberá incluir los datos de los integrantes: número de cuenta, nombre, carrera, semestre, contacto de alumnos, así como del profesor que asesora el proyecto. Los equipos podrán estar integrados por un máximo de cuatro alumnos.
- Se recibirán las propuestas de participación a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **23 de noviembre**. Cabe mencionar que la programación de las actividades se realiza mínimo con dos semanas de anticipación.

**¡Tendrás apoyo de alimentos y constancia de participación!**

@ promotoresfq@gmail.com

ovocacionalfq@unam.mx @

5622-3692 y 93

5622-3700

 Lic. M. Angélica Arzola Hernández

IQ Andrea Díaz Hinojosa 

Coordinación de Atención a Alumnos, planta baja, Edificio A



## TORNEO DE TOCHO 2019-1

<b>Fecha de inscripción:</b>	del 10 al 17 de septiembre de 2018.
<b>Categoría y rama:</b>	única-mixto.
<b>Horarios de juego:</b>	de 12:00 a 17:00, lunes y miércoles.
<b>Duración del torneo:</b>	del 17 de septiembre al 23 de noviembre de 2018.



Inscribe a tu equipo: ¡NO TE QUEDES FUERA!

## ENTRENAMIENTOS DE EQUIPOS REPRESENTATIVOS

► **Fútbol ambas ramas:**

martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas,  
viernes de 14:00 a 16:00 horas.

► **Baloncesto femenil:**

martes y viernes de 14:00 a 16:00 horas.

► **Voleibol ambas ramas:**

viernes de 15:00 a 17:00 horas.

► **Tocho femenil:**

lunes de 15:00 a 17:00 horas,  
martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas.

## Club de Corredores FQ



DIAS	HORARIO
Lunes	16:00 a 18:00.
Martes y jueves	15:00 a 18:00.
Sábados	9:00 a 14:00, con cita previa.

Los entrenamientos entre semana se realizan en la Facultad de Química; los sábados, el entrenador designa el punto de reunión.

**Contacto:**

Coach: Hugo Barrita  
Tels. 55-2113-1436 y 55-4921-3904  
e-mail: barrita@hotmail.com o deportesfq@unam.mx

# ARTES MARCIALES MIXTAS



**HORARIO:**  
MARTES Y JUEVES  
13:00 - 15:00

**LUGAR:**  
DEPORTECA  
FACULTAD DE QUÍMICA

**CONTACTO:**  
f LIDIA ARIZPE  
☎ 5522517096

**INSTRUCTORA:**  
LIDIA SARAHI ARIZPE RIVERO

UNAM  
La Universidad  
de la Nación



## DEPORTECA

### Horario de la Deporteca

Lunes y martes de 8:00 a 14:30 horas

Miércoles, jueves y viernes  
de 8:00 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas

### Requisitos:

Número de cuenta.

1 credencial (UNAM, IFE- INE o licencia).

Entregar el material en el horario acordado.

## Juegos Universitarios 2018

¿Te gustaría formar parte de los equipos representativos de la Facultad?  
Acércate y únete a los *Alquimistas*.

### PROMOTORES DEPORTIVOS

¿Te gustaría ser un Promotor deportivo y colaborar con la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas de tu Facultad?

¡Apoya el desarrollo de tu Facultad en eventos deportivos y recreativos!

Pregunta en la Depoeteca cómo puedes ayudar

### Informes e inscripciones:

Deporteca, ubicada atrás de los auditorios de la Facultad de Química.



### Contacto:

Lic. Francisco Adolfo Infante Cruz

Sección de Actividades Deportivas y Recreativas  
Coordinación de Atención a Alumnos

Horario de Atención: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

Teléfonos: 5622 3692 y 93

Correo: [deportesfq@unam.mx](mailto:deportesfq@unam.mx)

Facebook: Deportesquímica Unam

<http://www.quimica.unam.mx> Actividades extracurriculares/actividades deportivas

UNAM  
La Universidad  
de la Nación



La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el

# 9<sup>o</sup> Concurso de Creación Literaria de la Facultad de Química

*Cuento - Cuento corto - Poesía - Crónica Periodística - Microrrelato*

- 1 Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
  - Cuento Corto: 2 cuartillas máximo
  - Poesía: un solo poema, de un mínimo de 10 versos y un máximo de 20
  - Crónica Periodística: de 5 a 10 cuartillas
  - Microrrelato: un máximo de 200 palabras
- 2 Los trabajos deberán ser inéditos, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso ni haber sido publicados ni difundidos; con tema libre, y se entregarán por triplicado, escritos en computadora, tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo, impresos y en un disco compacto (CD) que incluya el archivo electrónico en formato .doc (Word).
- 3 Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y entregarlos en un sobre rotulado con el título del trabajo, categoría en la que participa y el seudónimo del autor. En el interior del sobre, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
  - Nombre completo del autor
  - Seudónimo
  - Categoría en la que concursa (Cuento, Cuento Corto, Poesía, Crónica Periodística o Microrrelato)
  - Título del trabajo
  - Carrera
  - Número de cuenta o número de trabajador
  - Copia de credencial o comprobante de inscripción (tira de materias)
  - Teléfono de casa
  - Teléfono celular
  - Correo electrónico
- 4 La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
  - Cuento: de 5 a 10 cuartillas
- 5 Todos los concursantes podrán participar en las cinco categorías; no obstante, sólo podrán inscribir un trabajo por cada categoría.
- 6 La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 7 de diciembre, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- 7 Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría, además serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química.
- 8 Los trabajos serán evaluados por un Jurado Calificador integrado por especialistas en la materia.
- 9 La decisión del Jurado será inapelable y tendrá la reserva de otorgar menciones honoríficas.
- 10 Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y serán publicados en *El Flogisto Ilustrado*. La premiación se realizará en el semestre 2019-2.
- 11 A juicio del Jurado Calificador, el concurso podrá declararse desierto.
- 12 Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



Para resolver dudas o solicitar información, llámar a los teléfonos: 5622 3692 y 3700, o bien, escribir a los correos: [culturalesfq@unam.mx](mailto:culturalesfq@unam.mx) y [actividadesculturalesfq@gmail.com](mailto:actividadesculturalesfq@gmail.com).





## 8º Concurso de Creación Literaria de la Facultad de Química

La importancia de la Literatura en nuestra formación profesional radica en el hecho de que nos ayuda a comunicarnos, a expresar nuestros sentimientos y emociones, nuestra ideas y pensamientos; nos provee de los elementos necesarios que nos sensibilizan ante la comprensión de la realidad humana. El arte de la Literatura es, sin duda, un elemento fundamental en nuestra vida, por ello es necesario tener un constante acercamiento con ella, ya sea mediante la lectura, o bien, mediante su práctica decidida: la escritura.

Ejemplo de ello son los trabajos que se presentaron en el **8º Concurso de Creación Literaria**, en el que se recibieron escritos de calidad, que demuestran el ahínco de los alumnos de la FQ en esta materia. Es importante recordar que la Literatura confiere carácter y destreza para que su propósito sea cabal y trascendental.

No está de más recordar estas palabras de Miguel de Cervantes: "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho", o al magnífico Jorge Luis Borges: "Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca."

En este **8º Concurso de Creación Literaria** se recibieron 46 trabajos participantes en cuatro categorías: cuento, cuento corto, poesía y microrrelato, de un total de 29 alumnos de las cinco licenciaturas y del área de posgrado, así como 2 académicos y 1 administrativo, ya que el concurso estuvo abierto a toda la comunidad de la FQ.

En *El Flogisto Ilustrado 151*, presentamos los ganadores del primer lugar de cada una de las categorías participantes. ¡Enhorabuena, felicidades a los ganadores!

### Lista de ganadores

#### Categoría Cuento Corto

<b>PRIMER LUGAR</b>	ANTONIO VALIENTE BARDERAS   <b>Académico</b>
<b>SEGUNDO LUGAR</b>	CLAUDIA LETICIA VANEGAS FLORES   <b>QFB</b>
<b>TERCER LUGAR</b>	GABRIELA MELLADO TORRES   <b>QA</b>

#### Categoría Cuento

<b>PRIMER LUGAR</b>	HAZEL HIREKI CRUZ ALVARADO   <b>Q</b>
<b>SEGUNDO LUGAR</b>	JUAN ANTONIO GÓMEZ BARTOLO   <b>IQM</b>
<b>TERCER LUGAR</b>	CLAUDIA LETICIA VANEGAS FLORES   <b>QFB</b>

#### Categoría Poesía

<b>PRIMER LUGAR</b>	HAZEL HIREKI CRUZ ALVARADO   <b>Q</b>
<b>SEGUNDO LUGAR</b>	EDGAR JOSUÉ VÁZQUEZ CORTÉS   <b>Q</b>
<b>TERCER LUGAR</b>	ENRIQUE LUNA VILLAGÓMEZ   <b>IQ</b>

#### Categoría Microrrelato

<b>PRIMER LUGAR</b>	GIOVANNI MORÁN ALTAMIRANO   <b>IQM</b>
<b>SEGUNDO LUGAR</b>	CLAUDIA LETICIA VANEGAS FLORES   <b>QFB</b>
<b>TERCER LUGAR</b>	IRMA ALEYDIS TEOS LÓPEZ   <b>Q</b>



## *Mi ponencia*

Me han invitado a dar una ponencia sobre mis últimos logros e investigaciones en un auditorio de una capital de provincia. Cuando entro a la gran sala del auditorio retumban los acordes de una banda de guerra. En el escenario está un grupo de soldados portando el lábaro patrio. Un director de actos indica que se va a cantar el Himno Nacional. Todos nos ponemos de pie. Al compás de las notas los presentes entonamos el Himno Nacional. Posteriormente, el grupo de soldados deja la sala acompañados por los tambores de guerra.

Una persona sube al podio y con palabras infladas, mientras todos los presentes nos ponemos de pie, agradece la presencia de los ilustres representantes del gobierno que están presentes y, a continuación, el director de actos indica que se va a dar inicio a la sesión de conferencias y ponencias. Todos los presentes nos sentamos.

Antes de mi ponencia, aparece un conferencista, el cual diserta sobre las emociones y el desarrollo del espíritu para alcanzar la felicidad. Tiene muchas tablas, conoce todos los trucos para atraer a la audiencia, sabe hacer pausas, toca, canta, baila, lanza dulces a la audiencia. Los asistentes están felices, gritan, aplauden y hacen los ejercicios y juegos que el conferencista les pide. Es un éxito total.

Luego sigo yo. ¡Qué horror!, ¿cómo le voy a hacer para salir airoso?, ¿cómo competir con el charlatán que me precedió, si mi conferencia es sobre ciencia?

Entrego mi USB con mi ponencia a los encargados de las proyecciones, allí están las diapositivas que la ilustrarán.

Subo al podio y tomando el micrófono comienzo por dar las buenas tardes y las gracias al auditorio. Principio a hablar sobre el universo, las galaxias, los hoyos negros, las estrellas, los planetas, la materia y la energía.

La audiencia comienza a bostezar, algunos se levantan y dejan la sala.

Prosigo hablando de la dualidad materia-onda. Les digo que todo está compuesto por partículas que se mueven a grandes velocidades y que al hacerlo se desplazan como una onda y por ello es que vibra.

Sin embargo, no logro hacer que mi audiencia vibre.

En una nueva diapositiva indico que se piensa que hay una vibración de fondo en el universo, una onda que regula y afecta el comportamiento de todo lo que en él existe. Esa vibración, como todas las del espectro electromagnético, tiene una longitud de onda y una frecuencia característica. Esta onda debe por lo tanto tener sus crestas y sus valles. Más personas se levantan y dejan la sala.

Entonces con otra diapositiva les indico que esa onda podría manipularse, es decir, se podría tratar de modificar las crestas y los valles.

Con otra diapositiva explico que como todos estamos formados por materia y ésta por partículas que vibran, nosotros como entes debemos estar vibrando a una frecuencia dada. ¿Sería entonces posible programar la felicidad y el bienestar de toda la raza humana? ¿Afectaría eso a la vibración central del universo?

Les explico que yo he podido construir un aparato con el que puedo manipular las vibraciones que emanan de las personas y lograr así que éstas sean más o menos felices.

Hay caras de incredulidad. La audiencia le creyó al anterior conferencista, cuando les dije que ellos podrían auto programarse para ser más felices y a mí no me creen.

Esa actitud anticientífica me enfada. Saco entonces una pistola cuántica y ante el asombro general la apunto hacia un joven con cara triste y aburrida. De mi arma sale un rayo verde que envuelve al tipo. Una exclamación de asombro y miedo sale de la garganta de los espectadores.

Por fin he atraído su atención.

El joven impactado por el rayo verde comienza entonces a reír sin ton ni son, a cantar y a bailar.

Aprovecho el estupor de los asistentes para hacer cambios en mi pistola cuántica y apunto a una jovencita que está frente a mí y que no cesaba de hablar y de reír mientras yo estaba dando mi ponencia. De mi pistola sale ahora un rayo violeta. La chica al recibir el impacto comienza a llorar, a jalarse los cabellos, a gritar y después se tira al piso pateando como loca.

Hay una enorme confusión en la sala, unos hablan, otros gritan, algunos se abrazan. Sobre esa muchedumbre hago varios disparos al azar. Los alcanzados gritan o ríen, los otros salen corriendo, algunos quedan paralizados por el terror.

Tomando ventaja del caos reinante enfundo la pistola, recuperé mi USB y dejé rápidamente el escenario.

Salgo del edificio, cojo el primer taxi que pasa y me alejo de ese lugar.

Los individuos alcanzados por mis rayos no me inquietan, el efecto del rayo dura sólo un cuarto de hora.

Tampoco me preocupa que la audiencia crea o no que tengo la solución para curar la infelicidad de las personas.

Me preocupa la escasez de dinero que me está impidiendo crear un arma tan poderosa que podría sumir en la infelicidad a ciudades y aún a países enteros o crear un mundo de felicidad en donde yo sería el propiciador supremo.

## PRIMER LUGAR

### Cuento

HAZEL HIREKI CRUZ ALVARADO  
Química

I

Había pasado la noche entera con Arely, de regreso a casa se cuestionaba seguir frecuentándola, demasiado tenía ya con los problemas con su ex esposa, la manutención de su hija y sus vicios. Los días en que fue el mejor detective de la ciudad habían quedado atrás, muy pocos se arriesgaban a contratarlo, su fama de alcohólico y apostador lo habían llevado a la ruina justo cuando estaba en la cima. Arely era de las pocas personas que aún lo toleraban, siempre llegaba borracho a su casa en medio de la madrugada, ella le permitía seguir bebiendo ahí y desahogar las quejas de los pocos casos que resolvía, los cuales según él no le representaban ningún desafío. Joaquín sabía que no era justo utilizarla de esa manera, desde que la conoció sólo acudía para quejarse, seguir bebiendo o pedir dinero prestado, los días siguientes se sentía tan humillado que juraba no volver a verla, pero en cuanto el alcohol nublabla su orgullo regresaba. Metió la mano en el bolsillo de su chamarra, encontró un billete de cien pesos con una nota: "para que desayunes algo. Cuidate mucho, Joaquín". Se sintió tan humillado que quiso romper el billete, se detuvo pensando en que buscaría algún trabajo temporal y pagaría todo el dinero que ella le había prestado, guardó la nota y se metió en una cafetería.

Mientras esperaba su café notó que alguien le agitaba la mano en el aire al otro lado de la barra, su visión no le ayudaba a reconocer a aquel sujeto, así que lo ignoró por un momento. No pasó mucho tiempo antes de que sintiera una palmada en la espalda:

–¿Cómo está? –escuchó tras de él.

–¡Óscar! ¡Cuánto has cambiado! Ya eres todo un hombre –respondió Joaquín.

–Usted también, maestro. Aunque percibo que sigue siendo un genio.

Tiempo atrás, Óscar había entrado a trabajar al buffet de detectives poco antes de que despidieran a Joaquín, era inexperto y había entrado ahí sólo por la influencia de sus padres. No era brillante, pero la pasión se le notaba en los ojos, dedicaba todo el tiempo a estudiar lo que no sabía, a preguntar cualquier duda y trabajar en todos los casos por sencillos que fueran. Joaquín era el mejor detective, Óscar no tardó en pegarse con él y estudiarlo a fondo.

–Nada de usted ni de maestro, no te quitas esa maña –dijo Joaquín entre risas.

–Siempre será mi maestro, me enseñó todo lo que sé y hablarle de usted es una manera de mostrarle mi respeto –explicaba Óscar.

–¡Vamos! No me hagas sentir viejo, si en verdad me respetas tutéame.

–Lo intentaré, maestro. ¿Qué haces por aquí?

–Ya sabes, vine a investigar un caso involucrado con esta cafetería, la recompensa es generosa.

## Casino Fantasía

–¿De verdad? ¡Vaya! Todos los días vengo a desayunar aquí y no tenía la menor idea de algún caso.

– Aún eres joven, Óscar, sigues siendo ingenuo como cuando te conocí. Estoy de paso, sólo vine aquí para almorzar –dijo Joaquín.

–No hay que dudar de un detective como usted, perdón, como tú –replicó Óscar –su fama es bien sabida por todo el gremio, se dice que usted hubiera podido resolver el caso del Casino Fantasía.

Óscar se refería al caso que quedó sin resolver acerca de un casino: asaltos, asesinatos, secuestros, tráfico de drogas, tenía de todo. Se sospechaba que los culpables eran los mismos dueños del Casino Fantasía, un lugar donde Joaquín había acudido en sus mejores tiempos a perder todo su dinero en apuestas y mujeres. Nunca pudo demostrarse nada, la falta de eficacia de los detectives en activo no sirvió para encontrar alguna pista por mínima que fuera. El mismo Óscar trató, por todos los medios y artimañas aprendidas de Joaquín, de investigar el casino, lo único que obtuvo fue una amenaza de muerte que lo obligó a retirarse del caso con las manos vacías.

–Deberías intentarlo, Joaquín –siguió Óscar –tienes todo a tu favor, eres un detective retirado, en el lugar te conocen y nadie sospecharía de ti. Además, ya te dije cuánto es de recompensa, tienes todo que ganar.

Joaquín giraba la cuchara dentro de la taza con café, no decía nada, sus ojos se desviaban de un lado a otro.

–Lo pensaré –dijo con un semblante serio.

Por la noche, Joaquín descansaba tumbado en su hamaca, repasaba una y otra vez lo que su antiguo aprendiz le había dicho. Era verdad que no sería raro que lo vieran por el casino, en cambio no tenía la agilidad mental de su juventud ni la agilidad física por si las cosas se complicaban. Tantas veces estuvo a punto de morir por confiar más de la cuenta. Tocaba la cicatriz de la bala que atravesó su pierna a los 26 años, a esa edad apenas pudo escapar con vida, reflexionaba qué pasaría si un incidente así se repetía a sus años, sería imposible escapar. Por otro lado, resolver el caso por su cuenta le pondría de nuevo en lo más alto, la gente que le dio la espalda se avergonzaría y lo alabaría como el genio que era, con la recompensa en su bolsa no tendría que preocuparse nunca más por dinero, le daría la mejor vida a su hija y viviría a gusto sin tener que esforzarse mucho. Trató de recordar aquellos días en Casino Fantasía, ahí había conocido a su ex esposa, estando ahí encontró la solución a tantos casos y otros tantos los festejó derrochando las recompensas. No recordaba mucho, habían sido noches de alcohol y excesos. Se levantó a encender un cigarro, jugaba con el humo pensando en si valdría la pena arriesgarse, el caso en sí le desafiaba por el simple hecho de no haber sido resuelto por nadie, "la última y nos vamos", pensó. Tomó su chaqueta, metió en su billetera el dinero que Óscar le había prestado en la cafetería y se dirigió al casino.

Los dos guardias esperando a la puerta lo vieron llegar y apenas lo reconocieron, cuando Joaquín los saludó como en los viejos tiempos ellos le ofrecieron la entrada entre la multitud de gente. Casino Fantasía seguía igual que como lo guardaba en su memoria: el casino se encontraba dentro de una casa construida en la época colonial, en el patio al aire libre se encontraban las mesas para los que buscaban alimentarse o beber algo del bar. El primer piso era para los que visitaban por primera vez o menos frecuente el casino. Los verdaderos clientes, los que apostaban sumas de dinero importantes eran los que tenían acceso a un segundo piso. Joaquín echó un vistazo una vez que estuvo dentro, recorrió con la mirada todo el patio y eligió una mesa apartada del bullicio en una esquina. Había mucha gente para ser un día entre semana, tardaron mucho en acercarse a pedir su orden.

–Buenas noches, ¿desea algo? –preguntó una mujer. Joaquín se quedó mirándola por un momento.

–Un whisky en las rocas –respondió, mientras sostenía la mirada en los ojos miel de la mesera.

La mesera dio vuelta sin responder, Joaquín pudo admirarla un poco más. Su cabello estaba teñido de rojo y le llegaba por debajo de los hombros. Era alta, un metro setenta calculó él, era delgada y la manera en que caminaba hacía lucir sus caderas.

Al día siguiente despertó por la tarde, abrió los ojos y reconoció que no estaba en su casa. No recordaba cómo había salido del casino, eso significaba que se había excedido. Lo último que recordaba era pedir un whisky más en la barra del bar y preguntar el nombre de la mesera. Mientras se incorporaba pudo ver a Arely entrando a la habitación, se arrepintió de haber acudido a ella, no quería volver a verla y sin embargo estaba ahí.

–Te preparé algo de comer –dijo ella.

–Gracias, no te hubieras molestado, ya me voy.

–Siempre haces lo mismo, Joaquín, sólo me usas para sacarte de esos turgios y luego te vas como si nada. Ayer me llamaste borracho para que mandara un taxi por ti, te hubieras visto, no podías decir ni una palabra.

–Perdóname, fui a trabajar en un caso, quiero pagarte de una vez todo el dinero que te debo. No volverá a pasar –respondió él sin mirarla.

–Sabes que no me preocupa el dinero, me preocupas tú, a tu edad es muy peligroso que andes por ahí y que bebas de esa manera.

–Tengo que aceptar lo que soy –dijo Joaquín –soy un detective borracho y hasta que resuelva este caso no voy a dejar de serlo.

–Me voy a trabajar –dijo Arely conteniendo su llanto – puedes quedarte hasta que quieras, en la cocina encontrarás comida.

Joaquín se vistió, contó el dinero que le quedaba, tenía que repartirlo bien antes de resolver el caso o se quedaría en la ruina. Fue a la cocina y se sentó a la mesa, pensó en todas las mujeres que habían pasado por su vida. Cuando el éxito lo alcanzó, las mujeres dejaron de tener sentido, eran igual que el dinero y el alcohol, las desperdiciaba a más no poder porque sabía que siempre habría más, imaginaba el concepto romántico del amor como

una mentira y no podía entretenerse a pensar en eso, tenía la mente ocupada pensando en tantas cosas más importantes. Ahora era diferente, se había acostumbrado a cerrarse dentro de sí, Arely le servía de desahogo, pero no la amaba. Recordaba el nombre de la mesera del día anterior: Diana. Le había causado algo diferente, no sabía por qué lo intrigaba a pesar de haberla visto una vez. Pensó para sí que pasaría a verla por la noche y aprovecharía para investigar sobre el caso.

## II

Se rumoraba que el primer asesinato vinculado con el casino ocurrió después de la muerte de Javier padre, el primer dueño y fundador. Casino Fantasía había empezado a tener éxito, a hacerse fama entre todo tipo de personas. Era una casa de apuestas donde la gente podía ir a comer, beber o despilfarrar su dinero en juegos de azar. Contaba con todos los permisos, era legalmente exitoso, pero Javier padre siempre gozó de dos grandes debilidades: mujeres y dinero. Era extremadamente avaro, no le era suficiente con tal éxito, por consejos introdujo al casino todo tipo de drogas. Agregaron un segundo piso a la construcción original para las personas de confianza y clientes frecuentes, personas investigadas por Javier para venderles, a escondidas de la ley, todo lo que pidieran. La fama del casino llegó a oídos de la policía, se enteraron de la clase de delitos que ocurrían ahí, pero ninguno hacía nada. Se decía que Javier los sobornaba e incluso se les llegaba a ver dentro de Casino Fantasía.

Un policía recién egresado de la academia había conseguido llegar hasta Javier. No había tenido mucho contacto con sus compañeros por lo que no estaba intoxicado de esa corrupción que florece con el tiempo. No, él estaba deseoso de limpiar las calles de los criminales, el enorme entusiasmo que tenía contrastaba con la nula experiencia. Aun así, logró investigar a Javier lo suficiente para crear un plan de ataque. Lo vigiló días y noches para conocer su rutina, sabía que la mayor parte del tiempo lo cuidaban sus guardaespaldas y se movía en compañía de alguna mujer diferente cada día. Así llegó a él, contrató a una chica joven y guapa, le dijo que Javier era su amigo y quería sorprenderlo el día de su cumpleaños. La chica recibiendo el dinero no cuestionó nada, siguió las instrucciones de aquel joven policía. Javier padre no pudo resistirse ante aquella dama, la llevó a su oficina lejos de todo el tumulto del casino mientras eran seguidos por el policía. En un momento de la noche, el policía entró bruscamente en la oficina, quería detener a Javier, pero no tenía cargos para hacerlo, Javier que era un viejo lobo de mar lo sabía, además estaba en su territorio, podía matarlo y nadie sabría nada al respecto. El policía en su inexperiencia al sentirse amenazado sacó su Glock 9 milímetros e intentó dispararle. Fue el azar el que venció a Javier, el policía disparó sin apuntar, tenía los ojos cerrados y sentía sus manos temblando a cada disparo. Fue la última bala del cargador la que impactó por coincidencia contra Javier quitándole la vida al instante. Entre el caos, el policía logró escapar, no así la chica. Cuando los socios y Javier hijo la encontraron pensaron que se trataba de una cómplice, trataron de sacarle información, ella sin saber nada se excusaba diciendo que era una prostituta, un policía la había contratado y no sabía más. De todas formas, la asesinaron.

A partir de ese momento, Javier hijo se prometió que no sería como su padre, ninguna mujer lograría interferir con sus intereses. Había pasado a tomar control de todos los asuntos del casino, entre ellos parte de la policía local. Así se enteró de que un novato había podido vencer a su padre. No tardó en llegar a él, lo torturaron y fue Javier quien le dio el tiro de gracia. Lo exhibieron una vez muerto para que se propagara el miedo, nadie podía meterse con Casino Fantasía. Cada vez que alguien se entrometía con los negocios de Javier hijo no era mucho el tiempo que tardaba en desaparecer, la mayoría de las veces, o expuesto como advertencia. Javier hijo tenía un método en el que nunca quedaba involucrado con los crímenes. El control que tenía de la policía incrementaba y tenía cubierto ese flanco. Eran rivales de la competencia o con intereses personales los que querían destruir el casino, los que trataban de llegar a él sin éxito. Se contrataban toda clase de detectives privados para alcanzarlo, como no daban resultado empezaron a mandarlos en parejas, hasta en grupos; nadie conseguía pistas y abandonaban el caso por miedo a morir. Se hizo popular la fama de los asesinatos, por eso era raro que alguien se atreviera a investigar.

Joaquín no tenía nada que perder, además de toda su experiencia conocía algunas personas del lugar y ellos lo conocían a él, podría frecuentar el sitio como antes y así buscar información sin levantar sospechas. Llegó al casino y pidió una mesa apartada, le gustaba pensar lejos de distracciones. Si tuviera más dinero podría acudir al segundo piso donde se movían las apuestas, seguro ahí estaba alguna pista. Pensaba cómo conseguir más dinero, ya tenía muchas deudas con su antigua esposa y no quería aprovecharse de la ayuda que Arely le daba incondicionalmente. Estuvo una hora ahí, un whisky tras otro, pensando. De pronto observó que Diana paseaba de una mesa a otra.

–¡Diana! –gritó Joaquín. Ella tardó un poco en acudir, aquel día era viernes y el lugar estaba repleto.

–¿Qué se le ofrece? –contestó cuando llegó.

–¿Sabes si aún viene por acá don Eduardo Ruiz Castillo? –había sido un amigo hecho en sus noches de farra.

–Lo desconozco, señor, sólo trabajo en esta área, ahora si no quiere nada más me tengo que retirar –y se dio la vuelta para ir a otra mesa.

–Vaya mujer, lo que tiene de bonita lo tiene de insoporrible –pensó Joaquín. Se levantó para ir al segundo piso, si corría con suerte encontraría a algún amigo antiguo que pudiera prestarle dinero para poder subsistir hasta conseguir la recompensa. Saludos por todas partes, no lo interrogaban, la mayoría de la gente lo recordaba y le abrían paso para entrar. La luz se hacía tenue en esa parte del casino, se podían percibir las mesas de apuestas, Black Jack, ruletas, dados. Había cuartos más apartados donde la gente de mayor dinero tenía un servicio personalizado, ahí se encontraba don Eduardo Ruiz rodeado de hermosas jóvenes y de toda clase de sujetos poderosos.

–Hablando del rey de Roma – dijo don Eduardo –justo hablábamos de ti, Joaquín.

–No hablen del diablo porque se les puede aparecer –dijo al momento que se fundía en un abrazo con don Eduardo.

–Qué milagro tenerte por acá, desde que te corrieron del buffet de detectives no te apareciste más –le recriminó don Eduardo.

–Y no fue por falta de ganas –contestó –mis ingresos se vieron disminuidos, pero aquí estoy.

–Me alegro, en breve te presento a mis amigos. Mientras tanto ponte cómodo y escoge a la chica que quieras, que yo la pago. Yo regreso en un momento, tengo que atender un asunto –y se retiró con otros tres viejos al balcón.

No tardó mucho en volver, Joaquín empezaba a sentirse borracho y a desinhibirse, pensó que sería una buena oportunidad para pedirle prestado a don Eduardo y saber si de pronto conocía alguna pista.

–¿Sigues viniendo tan seguido como antes? –preguntó Joaquín.

–Por supuesto, es mi segunda casa –contestó mientras se iba sirviendo un whisky con dos piezas de hielo –aunque las cosas no son como antes, el nuevo dueño tiene sus asuntos y aquí lo cuidan con mucho detalle.

–¿Y quién es el nuevo dueño? –preguntó Joaquín encendiendo un cigarro. Observó que don Eduardo se lanzaba miradas con todos los presentes.

–Es el hijo pequeño de Javier, Javiercito junior –dijo mientras se acercaba a Joaquín –y te daré un consejo útil, no hables de ese tema por aquí. Al último interesado no le fue nada bien.

### III

“Cuidate mucho, Joaquín”, le dijo Arely cuando se despidieron. Como última opción Joaquín acudió con ella para que le prestara dinero: –Son los ahorros de toda una vida, sólo a ti te prestaría tal cantidad. Te aprovechas de que te quiero–. Joaquín pensaba que con ese dinero podría resolver el caso sin problemas, le pagaría con creces una vez ganada la recompensa. Era un martes, por la tarde pasaría a Casino Fantasía por un trago, como era un día con menos gente podría investigar a gusto. Lo único que sabía hasta el momento era que el casino había contado con dos periodos de administración, padre e hijo eran las cabezas, en esos dos periodos los asesinatos habían ido en incremento sin poder hacer nada para detenerlos.

Llegó antes del anochecer, se sentó en la mesa apartada de siempre y esperó a que Diana apareciera.

–Buenas tardes, linda –le dijo a Diana cuando la vio acercarse –hoy no hay tanta gente.

–¿Qué va a ordenar? –contestó ella con un semblante serio.

–Una cerveza, por favor.

–¿Dejó el whisky? –preguntó ella.

–No te he pasado tan desapercibido –le dijo Joaquín –pero hoy no, hoy es un día especial.

–En un momento la traigo –respondió ella esbozando una sonrisa.

–Gracias, Diana –le dijo –tú tampoco pasas desapercibida.

Subió al segundo piso, gastó un poco del dinero de Arely apostando, lo que le dio acceso a intercambiar de vez en cuando información. Tenía mucho cuidado en que la información que necesitaba saliera dentro de la charla de manera accidental, cambiaba de mesa frecuentemente, de un lado para otro simulando ser el antiguo Joaquín sociable. No fue mucho lo que consiguió, se enteró de que los asesinatos habían sido a policías y a aquellos que no querían colaborar con el casino, los que se inmiscuían más de la cuenta, los que intervenían con las avaricias de Javier hijo. No tardaban mucho en saberse muertos, lo importante era que muchos cuerpos desaparecían para eliminar evidencias. La mente de Joaquín empezó a atar cabos, alguien tendría que trabajar para Javier para que éste no se ensuciara las manos. Debía ser una estrategia que no llamara la atención, debían envenenar a las víctimas con somníferos o herirlos de la manera más sutil, no de muerte, para que Javier pudiera sacarles todo tipo de información antes de quitarles la vida bruscamente. Pensó en que ya estaba un paso adelante, con un poco de información podía llegar al fondo del misterio, así que se despidió de sus acompañantes del casino y salió a la calle.

Cuando salió era medianoche, reconoció la figura que caminaba por delante de él y aprovechó la oportunidad.

–Buenas noches, Diana –dijo él –ya es muy noche para una dama como tú.

–Tú otra vez, no te apures, sé cuidarme sola –dijo Diana sonriendo.

–Si no te molesta puedo acompañarte.

–No te esfuerces, Joaquín, no voy muy lejos.

–Veo que conoces mi nombre, es un halago – dijo Joaquín y ambos empezaron a caminar.

–En este casino todos saben quién eres, mejor dicho: quién fuiste –Diana reconocía en aquel hombre algo interesante, algo a lo que se sentía atraída. A pesar de su edad Joaquín seguía siendo atractivo.

–Golpe bajo –dijo Joaquín –pronto volveré al podio, tengo en mis manos el mejor de los misterios.

–¿Y de qué se trata ese gran misterio? –preguntó Diana interesada.

–Es un secreto, tal vez algún día se presente la oportunidad y te lo cuente –dijo, observando que Diana disminuía su velocidad.

–En el casino se dice que tu momento de gloria quedó en el pasado, que sólo te aferras a tu propio fantasma. En mi opinión, sería mejor que lo dejaras por tu bien –le dijo mirándolo fijamente.

Siguieron caminando despacio un corto tramo, la luz de la luna se reflejaba por el barrio y les marcaba el camino.

–Vivo aquí, gracias por la compañía –se detuvo frente a una pequeña casa de color morado.

–Qué bonito color, el morado te va muy bien –dijo Joaquín antes de irse.

–Es mi color favorito. Y, Joaquín, recuerda mi consejo. Es mejor dejarlo.

Al día siguiente Joaquín descansaba en su hamaca, no dejaba de pensar en Diana, por alguna razón esa mujer le atraía más que otra cualquiera, tenía algo especial. A su edad era difícil reconocer que empezaba a sentir algo más que atracción por ella, no quería dejarse caer en esa trampa. Quiso distraer la cabeza, pensó en seguir resolviendo el caso, recordó que Óscar había sido el que lo motivó a resolverlo. Si intercambiaba información con él estaría más cerca de la recompensa y con toda la confianza del caso resuelto apostaría ahora por Diana. Se incorporó, tomó sus cigarros y se dirigió hacia la cafetería donde encontró a Óscar la última vez. Pidió un café americano mientras esperaba, el tiempo pasaba y no lo veía por ningún lado, así que decidió preguntar. Un empleado del lugar le dijo que hacía días que no se aparecía por la cafetería, nadie sabía nada de él. Joaquín buscó en su antigua agenda la dirección de Óscar y salió a buscarlo. Cuando llegó a esa dirección lo recibió una mujer, lloraba inconsolablemente, le explicaba que Óscar llevaba días desaparecido. Esa noticia desconcertó por completo a Joaquín, no quería darlo por muerto, aunque sabía que no había esperanza.

#### IV

La muerte de Óscar era algo con lo que Joaquín no contaba, lo derrumbó totalmente. Aquel suceso demostraba que la información que entraba y salía de Casino Fantasía estaba muy vigilada, no se escapaba nada. Óscar había pensado que dejar la investigación a la mitad del caso le aseguraría vivir, no era así, conocía algún tipo de información y la única forma en que no se divulgaría sería eliminándolo. El hecho de que su cuerpo estuviera desaparecido correspondía a que no querían dejar pistas sobre cómo lo habían matado, se habían vuelto más meticolosos en dejar detalles sueltos. Joaquín lo pensaba una y otra vez, si la forma en llegar a Óscar siendo un hombre con familia, aislarlo de testigos para acabar con él había sido sencilla, ¿qué le esperaba a él que era un hombre solitario? Apenas tenía contacto con otra persona que no fuera Arely, nadie notaría su ausencia. Lo único que le remordía era no haber pasado más tiempo con su hija, pero ya era tarde. Se jugaría la última carta, se arriesgaría a llegar al fondo de los asesinatos, si los resolvía se llevaría a su hija a vivir con él y dejaría todos los excesos que lo habían llevado hasta donde estaba. Sólo requería confirmar sus sospechas, encontrar las pistas necesarias y estaría del otro lado... a salvo.

Una visita más al casino ya le sería imposible, a estas alturas ya lo habrían vinculado con Óscar, además de todo lo que estuvo preguntando aquí y allá en sus últimas visitas. Don Eduardo se lo había advertido claramente. La otra opción era acudir con Diana, le confesaría que su último caso era sobre el casino donde ella trabajaba y que tal vez su jefe estuviera detrás de todo, ¿podría confiar en ella? Al final, ella seguía siendo su empleada o, por el contrario, podía no saber nada. En la noche se decidió, sacó del ropero un pequeño revólver, le cargó algunas balas y salió en busca de Diana. No la esperó mucho tiempo, sentado frente a su casa fumaba su tercer cigarro cuando la vio acercarse.

–Puedo demandarte por acoso –dijo ella como saludo.

–Pagaría la condena con gusto –dijo Joaquín –aunque ahora me traen otros motivos.

Diana sacó sus llaves del bolso de mano, vaciló un momento y por fin habló.

–Pasa, adentro estaremos más tranquilos –ambos caminaron hacia el interior de la casa.

Una vez dentro, Joaquín se sentó en el único sillón de la sala, la casa entera brindaba una sensación de tranquilidad. En una pequeña repisa adornaba la única foto que podía verse, una fotografía pequeña de dos personas enmarcada en madera corriente. Se veía a Diana acompañada de un hombre de su edad, ella sonreía abrazándolo mientras él miraba al frente con un semblante serio. No parecía tener mucho tiempo de haber sido tomada, algunos años quizá. Diana se conservaba casi igual, lo que se notaba diferente era su expresión, parecía feliz y no como las veces que Joaquín la había visto en el casino sin demostrar emoción alguna.

–Es Javier –dijo ella sosteniendo dos cervezas en las manos.

–¿Salías con tu jefe? – preguntó sorprendido Joaquín.

–Lo conozco desde niños, siempre fue alguien especial para mí –le ofreció una cerveza a Joaquín –todo cambió desde la muerte de su padre.

–Se veían muy contentos, supongo que fuiste feliz.

–Ya está en el pasado, ahora sólo trabajamos juntos –dio un largo sorbo a su cerveza –en fin, ¿tú dime qué te trajo por aquí?

Joaquín dudó un momento en continuar o no, bebió de su cerveza un par de veces antes de empezar a hablar.

–¿Recuerdas el caso del que te hablé? –dijo por fin –estoy a punto de resolverlo, he llegado muy lejos, quiero acabar con esto lo antes posible o de lo contrario mi vida corre peligro.

–Si tu vida corre peligro era mejor dejarlo –dijo Diana con un tono de resignación.

–Se trata de tu jefe, de Javier hijo –soltó Joaquín por fin –ha habido unos asesinatos involucrados con Casino Fantasía y se cree que él está inmiscuido. El gobierno local ofrece una gran cantidad de dinero como recompensa por atrapar al culpable. Apenas hace unos días un amigo mío que investigaba por su cuenta fue asesinado, nadie ha podido conseguir alguna pista de quién está detrás de todo esto y si hay alguien, murió antes de darla a conocer.

Diana guardó silencio, mantenía la mirada fija en el suelo, hizo un movimiento para levantarse y fue a pararse frente a la fotografía en la repisa.

–Creo que lo he resuelto –siguió Joaquín después del último sorbo de cerveza –por obvias razones no puedo volver al casino y he venido contigo.

–Javier –murmuró Diana.

–Javier debe estar involucrado, eso es obvio, está cuidando los intereses de su padre, ahora son suyos y no quiere echarlos a perder. Cuando su padre murió, todos sus enemigos, su competencia, sus empleados, todos habrán querido aprovecharse del momento para hacerse del casino, de los negocios legales como ilegales. Javier no se dejó amedrentar, tuvo que hacerse fuerte, la única opción para quedarse al mando fue eliminar a sus detractores, de un día para otro tuvo que pasar a ser un asesino.

Joaquín empezaba a notarse extraño, un pequeño mareo le incomodaba.

–Javier no cometió tantos asesinatos –dijo Diana dándole la espalda a Joaquín.

–Lo mismo pienso yo, en algún punto tuvo que dejar de ensuciarse las manos para que no lo descubrieran, tuvo que hacerse de personas que hicieran los trabajos por él, que eliminaran las pistas. La prueba está en que nunca han podido comprobar su intervención y sigue libre –ahora eran náuseas las que incomodaban a Joaquín, se preguntaba si la cerveza lo había emborrachado tan rápido.

–El único asesinato que cometió Javier fue el del policía que mató a su padre –contestó Diana liberando un suspiro.

–¿Cómo lo sabes? –preguntó Joaquín cerrando los ojos para evitar el mareo que iba en incremento.

–Me lo dijo esa misma noche, aún éramos muy unidos –recordaba Diana sin poder ocultar la tristeza en su voz.

Joaquín escuchó que se abría un cajón de la repisa, Diana buscaba entre sus cosas algún objeto.

–Entonces, a partir de ese momento consiguió a alguien que hiciera el trabajo por él, ¿no? –concluyó Joaquín mientras su cerebro seguía trabajando –tenía que ser alguien de toda su confianza, que no lo traicionara. Alguien capaz de pasar desapercibido, de hacer un trabajo sutil y retirarse sin dejar rastro. Alguien de quien nadie pudiera sospechar y que estuviera dispuesto a hacer todo lo que le pidiera.

–En el casino decían que eras el detective más inteligente que se había conocido –dijo Diana mientras desenfundaba una daga frente a Joaquín –esta noche me has dejado en claro que tenían razón.

–¿Quién sospecharía de una mesera? –murmuró Joaquín abriendo los ojos.

## PRIMER LUGAR

### POESÍA

HAZEL HIREKI CRUZ ALVARADO  
Química



## Madrugada

A veces te he soñado,  
un recuerdo inmóvil duerme en la mañana,  
tu esencia se recuesta en mis brazos.

La hoja en blanco espera tu dibujo,  
el viento recuerda las palabras que no has dicho.  
Flotando en el silencio busco canciones,  
la magia en tu sonrisa, el descanso en tu mirada.

Dejaste grabados tus pasos en mi andar.  
Por mi rostro caminan tus caricias, tu perfume im-  
pregna el día.  
Sigue creciendo... el girasol que dejaste sembrado.



## PRIMER LUGAR

### MICRORRELATO

GIOVANNI MORÁN ALTAMIRANO  
Ingeniería Química Metalúrgica

## Oscuridad

Aquella noche era la peor de su  
oscuridad era tan profunda

La figura se acercaba len-  
cama con esa cara grisácea,  
Su cuerpo no reaccionaba,  
que mirar a aquella figura.

Era un horror tan inmenso que  
la figura se posó justo de frente a él,  
pudo darse cuenta de su sonrisa macabra, llena de un vacío tan inmenso.

Un rayo de luz irrumpiendo la habitación permitió ver el rostro de la figura, aquél rostro  
era el de su padre...



vida, su cuerpo no respondía, la  
que inundaba la habitación.

tamente desde debajo de la  
con ese aspecto esquelético.  
no podía hacer otra cosa más

estuvo a punto de desmayarse,  
con su cuerpo oprimiéndole el pe-  
cho,



### **CONVOCATORIA** de ingreso a la Compañía de Danza Tradicional Mexicana de la Facultad de Química

**¡Se busca talento!**

#### Requisitos:

- ✓ Conocimiento básico de zapateado y sus combinaciones
- ✓ Seguridad y soltura
- ✓ Pasión por la danza
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Compromiso y disciplina



#### Lugar y horario de ensayos:

Facultad de Química  
Edificio B, sotano, Jardín de las Ardillas  
Domingos de 9:00 a 14:00 horas

#### Informes:

[culturalesfq@unam.mx](mailto:culturalesfq@unam.mx)

[danzatradicionalmexicana@yahoo.com.mx](mailto:danzatradicionalmexicana@yahoo.com.mx)

Facebook: Danza Tradicional Mexicana

#### Beneficios de la danza:

1. La danza contribuye al desarrollo psicomotriz de los alumnos gracias a la gran variedad de ritmos y géneros que aborda; aumenta la coordinación neuromuscular; desarrolla el sentido espacial y rítmico; mejora las capacidades físicas y el control postural.
2. La danza inculca en el alumno el cuidado de su cuerpo y su salud, contribuye al conocimiento y la aceptación del propio cuerpo, desarrolla el sentido estético, mejora la percepción del esquema corporal y, en consecuencia, la autoestima y autoconfianza.
3. La danza potencializa los aprendizajes en otras disciplinas al mejorar procesos cognitivos como la memoria, la atención, la solución de problemas, el pensamiento y la creatividad.
4. Danzar fomenta la empatía y la experimentación de diversas emociones desatadas por objetivos comunes, que la vuelven un elemento socializador y unificador. Reafirma la identidad social y personal.
5. La danza mejora el proceso de comunicación al desarrollar la expresión no verbal, mejora el proceso de socialización (integración y cooperación).
6. La danza en el ámbito recreativo es un elemento que ayuda a la canalización y liberación de tensiones.
7. La danza tradicional fomenta el entendimiento y la aceptación del otro como un ser con un contexto y una historia, crea la necesidad de ampliar un reconocimiento y un respeto por las individualidades y la diversidad social, factores clave frente a la desintegración y la falta de cohesión social, marginación, desigualdad y racismo.
8. La danza folclórica, como una disciplina pedagógica y desde un espacio de crítica y generación de conocimiento como el universitario, puede promover acciones que impulsen la empatía, el respeto, la igualdad y la equidad. En esta comunidad específica, tiene la oportunidad de encontrar apertura y aceptación; humanizar frente a la masificación, la enajenación y la pasividad del contexto global actual.



**Festival Internacional de Cine de la UNAM  
en la Facultad de Química**



- ▶ *Peñas*, de Sheila Altamirano, **México, 25'**
- ▶ *Resplandece*, de Clemente Castor, **México, 27'**  
Miércoles 7 de noviembre, 13:00 horas  
AUDITORIO B

*Esta película la hice pensando en ti*,  
de Pepe Gutiérrez, 2

**México, 61'**

Miércoles 12 de septiembre, 13:00 horas

AUDITORIO A



*Piérdete entre los muertos*,  
de Rubén Gutiérrez

**México, 61'**

Miércoles 10 de octubre, 13:00 horas

AUDITORIO B



---

**CINE-DEBATE**  
Con la participación del Mtro. Luis Sánchez Graillet y  
el Dr. José Ramón Orrantía



**INTERSTELLAR (INTERESTELAR), DE CHRISTOPHER NOLAN**

**JUEVES 20 DE SEPTIEMBRE, 19:00 HORAS**

Explanada del Edificio A

**UNA VERDAD INCÓMODA (AN INCONVENIENT TRUTH), DE DAVIS GUGGENHEIM**

**Jueves 25 de octubre, 19:00 horas**

Explanada del Edificio A



**AN INCONSISTENT TRUTH (RESPUESTA A LA ANTERIOR), DE SHAYNE EDWARDS**

**Jueves 15 de noviembre, 19:00 horas**

Explanada del Edificio A

**THE AGE OF STUPID, DE FRANNY ARMSTRONG**

**Jueves 6 de diciembre, 19:00 horas**

Explanada del Edificio A





¿Te gustaría ser un **PROMOTOR CULTURAL** y contribuir en el desarrollo de las actividades culturales de tu Facultad?

Acércate a la Sección de Actividades Culturales, ubicada en la Secretaría de Apoyo Académico, Edificio A, planta baja, junto a la Dirección de la Facultad y pregunta cómo puedes contribuir en:



- ✓ Organización de eventos
- ✓ Planeación de proyectos culturales
- ✓ Apoyo en la realización de conciertos, muestras de cine, exposiciones, entre otras actividades que contribuyen a la extensión de la cultura

**¡Alumno de la FQ,  
la cultura está en ti,  
el arte eres tú!**



Si tienes una banda, formas parte de un grupo de danza, pintas, te interesa el cine o realizas alguna actividad artística que desees presentar en tu Facultad, acércate a la Sección de Actividades Culturales, donde te brindaremos un espacio para que demuestres tu talento.

Secretaría de Apoyo Académico  
Coordinación de Atención a Alumnos  
Sección de Actividades Culturales  
Edificio A, planta baja  
Horario de atención de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00  
Teléfono: 5622 3700  
Correo: [culturalesfq@unam.mx](mailto:culturalesfq@unam.mx)



"Climate change is for real. We have just a small window of opportunity, and it is closing rather rapidly. There is not a moment to lose":

Dr. Rajendra K. Pachauri



## Que no te den atole con el dedo, ¡ni con unicel!

### Curiosidades sobre el unicel:

- En México, el consumo nacional de unicel es de 125 mil toneladas anuales.<sup>1</sup>
- El unicel tarda 400 años en degradarse.<sup>2</sup>
- Se estima que cada alumno de la Generación 2019 de la Facultad de Química, usa un plato de unicel a la semana, lo que equivale a liberar, por año, 981 kg de dióxido de carbono a la atmósfera, lo que se traduce como un viaje en auto de la Ciudad de México a la ciudad de Chihuahua.<sup>3</sup>

¿Y si este semestre cuando compremos cualquier bebida llevamos nuestro termo, taza o botella? ¡Sigamos esta propuesta planteada por algunos de nuestros compañeros a la comunidad FQ!

**¡Seamos la primera facultad sin unicel!**



<sup>1</sup> Fundación UNAM, *En México, el consumo nacional de unicel es de 125 mil toneladas anuales*, presente en el siguiente link: <http://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/en-mexico-el-consumo-nacional-de-unicel-es-de-125-mil-toneladas-anuales/>.

<sup>2</sup> UNAM Global. *Sin unicel en la FES Iztacala de la UNAM*, presente en el siguiente link: <http://www.unamglobal.unam.mx/?p=38664>.

<sup>3</sup> Encuesta realizada por el Movimiento POP UNAM-FQ, en la actividad *Huella de carbono personal*, en la Semana de Integración a la Generación 2019, realizada del 28 de julio al 3 de agosto de 2018.

Si quieres participar o tienes cualquier duda, escríbenos un mensaje al siguiente correo:

**pop.unam.fq@gmail.com**

Visita nuestro perfil de Facebook:



**Protect Our Planet UNAM**



*#Un goya para la comunidad de la Facultad de Química que lucha diariamente por el acceso justo e igualitario a todos los servicios que por derecho tienen hombres y mujeres*



Dirección General de Atención a la Salud

**¡RECUERDA!**

UN EMBARAZO NO PLANEADO, IMPLICA QUE ABANDONES TUS ACTIVIDADES, AFICIONES Y ENTRETENIMIENTOS PROPIOS DE TU EDAD.

*¡Protégete us! condón!*

Dirección General de Atención a la Salud

**UN CONDÓN QUE TRAIGAS CONTIGO, ES TU MEJOR AMIGO**

Cada vez que decidas tener relaciones sexuales, protégete

Dirección General de Atención a la Salud

**EMBARAZO NO PLANEADO**

ES UNA RESPONSABILIDAD PARA LA QUE AÚN NO ESTAS PREPARAD@

INTERFIERE CON TU PROYECTO ESCOLAR

SE VUELVE UNA CARGA PARA LA PAREJA Y SUS FAMILIAS

AFEETA TUS PLANES DE VIDA

PARA EVITARLO, EN TUS RELACIONES SEXUALES USA SIEMPRE CONDÓN Y MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

Dirección General de Atención a la Salud

Para motivarte y no aburrirte al hacer ejercicio, aprende a ser flexible.

Correr

Lagartijas

Sentadillas

Abdominales

Una variación en tu rutina funciona mejor que hacer siempre la misma

Dirección General de Atención a la Salud

**¡Aguas con la bola!**

**RIESGOS DE:** Enfermedades del corazón, Diabetes, Presión alta, Problemas al respirar...

Cuida tu peso

Dirección General de Atención a la Salud

Recomendaciones para prevenir el sobrepeso y la obesidad

Procura respetar los horarios de comida y evita comer entre horas alimentos ricos en azúcares y grasas

**UNAM**  
La Universidad de la Nación

Sistema de Orientación en Salud (SOS)  
Tel. 56220127 correo: sos@unam.mx

Dirección General de Atención a la Salud UNAM

[www.dgas.unam.mx](http://www.dgas.unam.mx)



# AUDICIONES

para formar parte del

**CORO** ALQUIMISTAS  
de la Facultad de Química

UNAM  
La Universidad  
de la Nación

## Bases

1. Podrán formar parte del *Coro Alquimistas* de la FQ los alumnos de nivel licenciatura y posgrado, así como el personal académico y administrativo de la Facultad.
2. Los interesados deberán acudir a la Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Atención a Alumnos, a inscribirse y programar una cita para realizar su audición.
3. Las audiciones se realizarán en los siguientes días y horarios:

**Lunes •**

**Miércoles •**

**Viernes •**

**13:00 a 13:30 horas**

Para cualquier duda o solicitud de información,  
puede llamar a los teléfonos: 56 22 36 92 y 37 00,  
o puede escribir a los correos:

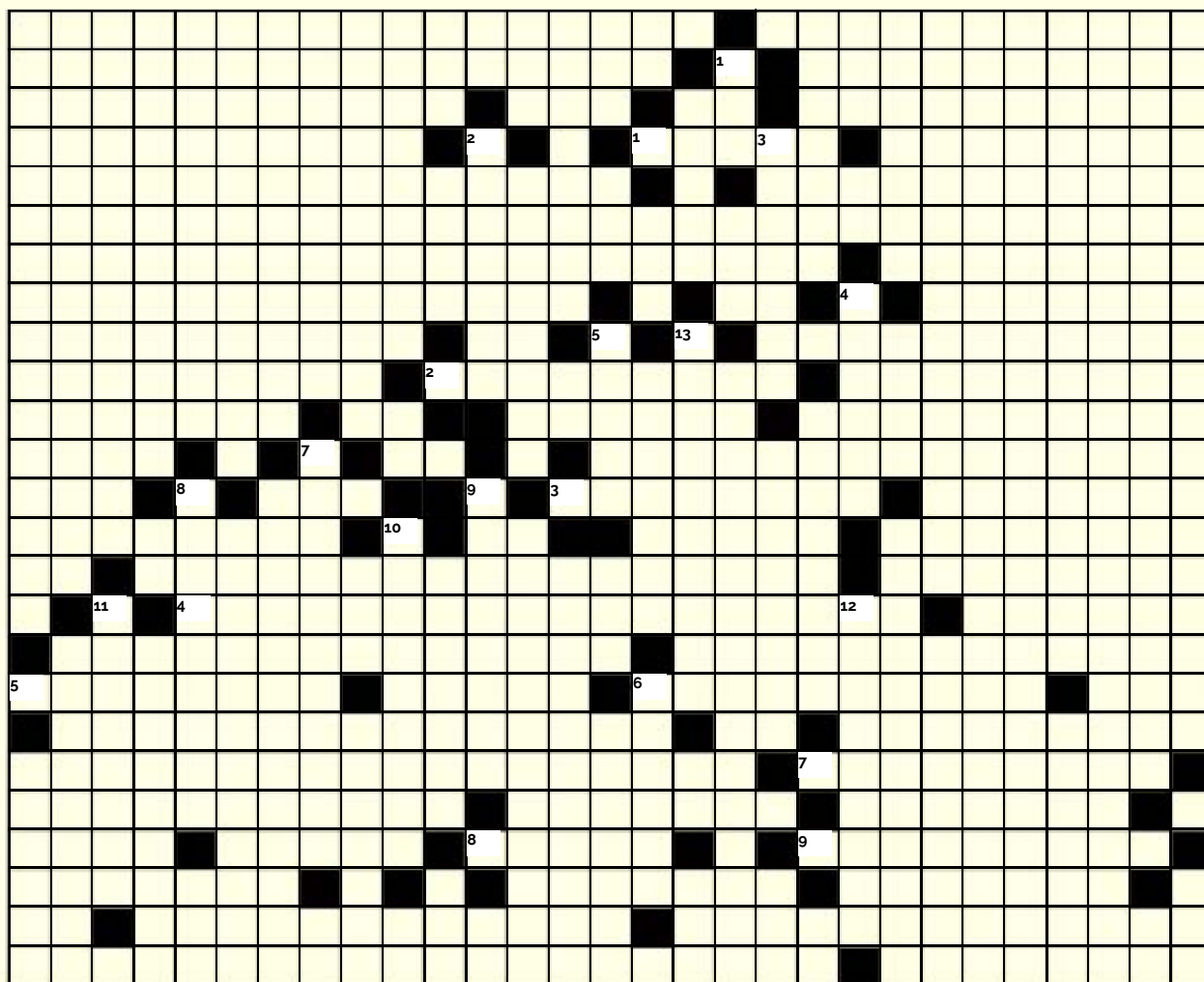
**[actividadesculturalesfq@gmail.com](mailto:actividadesculturalesfq@gmail.com)**

**[culturalesfq@unam.mx](mailto:culturalesfq@unam.mx)**

Quimigrama resuelto de *El Flogisto Ilustrado* número 150



<sup>1</sup> N	E	R	N	S	T						<sup>2</sup> A	I	S	L	<sup>1</sup> A	N	T	E	
						<sup>3</sup> C	A	L	O	R					E				
<sup>4</sup> P	O	T	A	S	<sup>2</sup> A						<sup>3</sup> F				R				
					V			<sup>5</sup> E	S	P	E	C	T	<sup>4</sup> A	D	O	R	<sup>12</sup> E	S
					O						M			N	B		F		
	<sup>6</sup> A	<sup>5</sup> M	A	L	G	A	M	A				<sup>6</sup> Q		A	I	L			
		U		A								U	B	O	O				
		R		D		<sup>8</sup> E		<sup>9</sup> M			E	O	S	R					
		I		R		X		E			L	L						E	
<sup>7</sup> R		Á			O		<sup>7</sup> A	C	T	I	V	A	C	I	Ó	N		S	
A		T			<sup>10</sup> Q		C	R			N	S						C	
O		I		U			T	O			T	M						E	
U		C		Í			I	L			E	O						N	
L		O		M			T	O										C	
T				I			U	G				<sup>8</sup> C	O	L	O	N	I	A	
	<sup>11</sup> F			C			D	I										A	
	A		<sup>9</sup> M	A	S	A			<sup>10</sup> A	L	D	E	H	Í	D	O	S		
	S																		
	<sup>11</sup> E	S	T	Á	N	D	A	R			<sup>12</sup> A	N	G	S	T	R	O	M	
	S																		



### HORIZONTALES

- 1 Estado o nivel mínimo disponible de energía dentro de un átomo.
- 2 Sustancia distinta formada por dos o más elementos combinados en una proporción gravimétrica por masa definida.
- 3 Tipo de enlace covalente en el que dos átomos se comparten un sólo par de electrones.
- 4 Atracción relativa hacia un par de electrones compartidos, en un enlace covalente.
- 5 Sustancia que tiene propiedades de ácido y de base.
- 6 Reacción química en la cual se emiten calor y luz; por lo general, en el proceso de quemado o de unión de una sustancia con oxígeno.
- 7 Compuesto orgánico cuya estructura molecular contiene un anillo de benceno o tiene propiedades semejantes a las del benceno.
- 8 Propiedad de un electrón que describe su modo de girar sobre su eje; el electrón sólo puede girar en dos direcciones y, para poder ocupar el mismo orbital, dos electrones deben girar en direcciones opuestas.
- 9 Explicación tentativa de ciertos hechos que da las bases para la experimentación posterior.

### VERTICALES

- 1 Estado de la materia en el que no tiene forma ni volumen definidos, de modo que la sustancia llena por completo su recipiente.
- 2 Tipo de cambio o transformación que produce sustancias que difieren en composición de las sustancias originales.
- 3 Hidrocarburo cuyas moléculas tienen al menos un triple enlace carbono-carbono.
- 4 Electrodo en donde se efectúa la reducción en una reacción electroquímica.
- 5 Unidad de radiactividad que indica la velocidad de desintegración de una sustancia radiactiva.
- 6 Compuesto orgánico que contiene un grupo carbonilo entre dos átomos de carbono. La fórmula general es  $R_2C=O$ .
- 7 Proceso por el que una sal se separa en iones individuales cuando se disuelve en agua.
- 8 Es un proceso químico que consiste en una serie de reacciones catalizadas por enzimas, las cuales hidrolizan grandes moléculas, para que puedan ser absorbidas por las membranas intestinales.
- 9 Aminoácido que el organismo no sintetiza, por consiguiente, se debe obtener de la dieta.
- 10 Aparato usado para medir la presión atmosférica.
- 11 Propiedad por la que los gases y los líquidos se mezclan espontáneamente, debido al movimiento aleatorio de sus partículas.
- 12 Proceso por el cual los alimentos digeridos pasan a través de las capas de membrana del intestino delgado, entran a la sangre y la linfa para ser aprovechados por el organismo.
- 13 Cantidad de calor que se requiere para elevar  $1^\circ C$  la temperatura de una sustancia.

# CONVOCATORIA

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Representación Estudiantil Universitaria de la Facultad de Química (Consejeros Universitarios, Consejeros Técnicos, Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud y Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías), convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa a participar en los tradicionales certámenes, que se llevarán a cabo en las instalaciones de nuestra Facultad.

## BASES



### CONCURSO DE OFRENDAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado, así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. La participación será en equipo, con un mínimo de 5 integrantes y un máximo de 15.
3. Cada equipo presentará una Ofrenda de Día de Muertos con tema libre.
4. Las inscripciones iniciarán a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el **viernes 26 de octubre**. El formato de inscripción deberá recogerse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
5. El formato original, debidamente llenado y con una breve explicación de la ofrenda, deberá entregarse antes del **viernes 26 de octubre** en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
6. Los espacios designados para la instalación de cada una de las ofrendas se determinarán de acuerdo con el número de equipos registrados y con base en un sorteo que se realizará el **viernes 26 de octubre a las 19:00 horas**, en el Vestíbulo del Edificio A, para lo cual deberán presentarse los responsables de cada equipo.
7. El montaje de las ofrendas se efectuará a partir de las **7:00 horas del lunes 30 de octubre**. A la misma hora se le entregará al responsable del equipo el mobiliario correspondiente (1 mesa y 2 sillas). Las ofrendas deberán quedar instaladas, a más tardar, a las 15:00 horas, para la respectiva inauguración del evento.
8. A las **17:00 horas del lunes 29 de octubre**, se llevará a cabo el recorrido del Jurado calificador, el cual evaluará los siguientes aspectos:
  - ♥ Elementos de la ofrenda asociados al tema elegido.
  - ♥ Creatividad artística.
  - ♥ Explicación de la ofrenda.
9. La premiación del concurso se realizará el **miércoles 31 de octubre a las 18:00 horas** en la Explanada Central del Edificio A.
10. La decisión del Jurado será inapelable.
11. A todos los participantes inscritos en el concurso se les entregará un reconocimiento por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
12. Se premiarán las ofrendas que obtengan los tres primeros lugares.
13. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

### CONCURSO DE CALAVERAS CATRINAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado; así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. Los interesados en participar deberán presentarse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos para realizar la inscripción correspondiente.
3. El último día de inscripción será el **viernes 26 de octubre**.
4. La caracterización de los alumnos inscritos deberá apegarse a la **Calavera Catrina**, obra creada por el artista mexicano **José Guadalupe Posada**, y tendrán que presentarse el **viernes 31 de octubre, a las 17:30 horas**, en la Explanada Central del Edificio A de la Facultad de Química.
5. La pasarela de Catrinas se realizará a las 18:00 horas en el lugar mencionado. El Jurado deliberará y determinará a los ganadores con base en los siguientes aspectos:
  - ♥ Creatividad: capacidad para adaptar el concepto a la **Calavera Catrina de José Guadalupe Posada**.
  - ♥ Originalidad: la sorpresa que cause en el espectador al adaptar el concepto con coherencia y estética.
  - ♥ Maquillaje: impacto visual del uso de color en la piel.
  - ♥ Accesorios: elementos adicionales que enriquezcan el impacto visual y la credibilidad.
  - ♥ Actuación: capacidad para representar al personaje.
  - ♥ Vestuario: uso de elementos creados y/o adquiridos.
  - ♥ Espectacularidad: admiración que genere en el público.
6. La decisión del Jurado será inapelable.
7. A todos los participantes inscritos se les entregará un reconocimiento por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
8. Se premiarán las Catrinas que obtengan los tres primeros lugares.
9. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité organizador.



### CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado; así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. En categoría única, escribe de una a tres Calaveritas, con una extensión máxima de una cuartilla cada una, donde quede plasmado alguno de los aspectos de la vida cotidiana en nuestra Facultad.
3. La Calaverita o Calaveritas que inscribas deberán montarse en alguna utilería del Día de Muertos (ataúd de unicel, altar, calavera, etcétera, de medidas considerables), con la finalidad de exhibirlas dentro de la exposición de Ofrendas.
4. La fecha límite para la entrega de los trabajos será el **viernes 26 de octubre a las 19:00 horas**, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
5. Se premiarán las Calaveritas que obtengan los tres primeros lugares.
6. El veredicto del Jurado será inapelable.
7. El **miércoles 31 de octubre, a partir de las 18:00 horas**, se dará a conocer a los ganadores, quienes, como parte de la ceremonia de premiación, leerán sus trabajos escritos, en la Explanada Central del Edificio A.

Te invitamos a formar parte de la Tradición de Día de Muertos en la Facultad de Química, acude el **miércoles 31 de octubre, a las 18:00 horas**, en la Explanada Central del Edificio A, disfrazado o maquillado de algún personaje o representación alusivos a las tradiciones de Día de Muertos, con la finalidad de que seas participe de este gran evento para la FQ.

Para resolver dudas o solicitar información, llamar a los teléfonos:

**5622-3692 y 23700**

o bien, escribir a los correos:

**culturalesfq@unam.mx**

**actividadesculturalesfq@gmail.com**

