

#Un goya para los químicos que promueven los valores en su vida cotidiana

En el salón de clases, en los laboratorios, en los pasillos o en cualquier rincón de la Facultad; con tus amigos y maestros, o con quien coincides cotidianamente; en tu hogar y con tu familia, en cualquier lugar y a cualquier hora del día, es un buen momento para que promuevas los valores que la Universidad te ha inculcado a lo largo de tu formación académica y profesional.

Por ello decimos **#Un goya para** los químicos que promueven los valores en cada esfera de su vida, que son conscientes de la importancia de transformar conductas y fomentar relaciones basadas en el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la ética, con la firmeza de que cada una de sus acciones los hará mejores personas, mejores ciudadanos y, por ende, serán un ejemplo para la sociedad.

Los principios que rigen tus acciones, expresadas en beneficio de la comunidad, permiten establecer normas de conducta para una convivencia sana y un mejor desarrollo en todos los ámbitos que te rodean: la actividad académica, tu labor científica y social, tus relaciones personales. **#Un goya para** los químicos que enriquecen su vida y la de los demás con conocimiento y vislumbran con ello un mayor progreso para la armonía del país.

Con cada granito de arena que coloques en la construcción de la vida diaria, es un magnífico aporte para la cimentación de una sociedad sólida, en la cual el respeto sea el motor de todas las relaciones y, de esta manera, preponderar la capacidad de reconocer, apreciar y valorar a los demás y a nosotros mismos.

Perteneces a esta gran comunidad, la de la Universidad Nacional Autónoma de México, reconocida por ser incluyente, respetuosa y sensible a las circunstancias que aquejan al país, y contribuye día con día a la transformación de la sociedad, con el conocimiento y los valores que se gestan en sus

aulas y que, con orgullo, deben expandirse y llegar a toda la gente.

Haz tuya la campaña **#Un goya para...**, lanzada por la UNAM con este claro objetivo: mostrar con orgullo tus valores universitarios, elogiar las formas y acciones que realizas para mejorar a nuestra Universidad y a México.

#Un goya para ti que serás un promotor de esta campaña en tu Facultad y con tu familia, con la determinación que te caracteriza; un doble goya por actuar basado en los valores que te identifican: la integridad y la honestidad, el amor a la sabiduría y el conocimiento, la responsabilidad con tus materias, la lealtad con tus amigos; en resumen: el compromiso que adquiriste desde el primer momento en que te integraste a esta gran Universidad.

Por eso gritamos:

#Un goya para los químicos que no se detienen y buscan siempre mejorar en sus materias.

#Un goya para los químicos que son incluyentes y alzan la voz contra la discriminación.

#Un goya para los químicos que son conscientes de la importancia de su Facultad y respetan sus instalaciones.

#Un goya para los químicos que utilizan correctamente todo su equipo de seguridad en el laboratorio.

#Un goya para los químicos que practican deporte y llevan un estilo de vida saludable.

#Un goya para la comunidad de la Facultad de Química porque sus aportes académicos, científicos y culturales son determinantes en la construcción de esta Universidad y del país.

Agenda de los trámites que se realizan en la CAE Semestre 2018-1

TRÁMITE	FECHA
Solicitud para "más de dos" exámenes extraordinarios*	25 al 29 de septiembre
Resultados de "más de dos" exámenes extraordinarios*	30 de octubre
Registro a exámenes extraordinarios "EB" - vía WEB	8 al 10 de noviembre
Entrega de pago "EB"	13 y 14 de noviembre
Fin de cursos	24 de noviembre
Exámenes ordinarios "A"	27 de noviembre al 1 de diciembre
Exámenes ordinarios "B"	4 al 8 de diciembre
Realización de exámenes extraordinarios "EB"	11 al 13 de diciembre
Vacaciones de invierno	18 de diciembre de 2017 al 5 de enero de 2018
Solicitud de cambio de carrera interno	9 al 11 de enero
Resultados de cambios de carrera interno (hacia 2018-2)**	16 de enero

* Es indispensable haber aprobado 1 ó 2 exámenes en el período "A".

** Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2018-1 inclusive.

Facultad de Química



Dr. Jorge M. Vázquez Ramos / Director

QFB Raúl Garza Velasco / Secretario General

Lic. Nahúm Martínez Herrera / Secretario de Apoyo Académico

Lic. Grisell Moreno Morales / Coordinadora de Atención a Alumnos

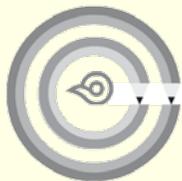
Dra. Elena Guadalupe Ramírez López / Coordinadora de Asuntos Escolares

Lic. Verónica Ramón Barrientos / Coordinadora de Comunicación

Lic. Mayra Alencáster Villalva / Editora Responsable

CME Brenda Álvarez Carreño / Corrección de Estilo

Taller de Imprenta, FQ



– INSTANTES DE POESÍA –

Los mejores ojos

CÉSAR CONTO

Ojos azules hay bellos,
hay ojos pardos que hechizan
y ojos negros que electrizan
con sus vívidos destellos.
Pero, fijándose en ellos,
se encuentra que, en conclusión,
los mejores ojos son,
por más que todos se alaben,
los que expresar mejor saben
lo que siente el corazón.

Para entonces

MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA

Quiero morir cuando decline el día,
en altamar y con la cara al cielo;
donde parezca un sueño la agonía,
y el alma, un ave que remonta el vuelo.

No escuchar en los últimos instantes,
ya con el cielo y con el mar a solas,
más voces ni plegarias sollozantes
que el majestuoso tumbo de las olas.

Morir cuando la luz, triste, retira
sus áureas redes de la onda verde,
y ser como ese sol que lento expira:
algo muy luminoso que se pierde.

Morir, y joven: antes que destruya
el tiempo aleve la gentil corona;
cuando la vida dice aún: soy tuya,
¡aunque sepamos bien que nos traiciona!

Anoche, cuando dormía

ANTONIO MACHADO

Anoche, cuando dormía,
soñé, ¡ibendita ilusión!,
que una fontana fluía
dentro de mi corazón.
Di, ¿por qué acequia, escondida
agua, vienes hasta mí,
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?

Anoche, cuando dormía,
soñé, ¡ibendita ilusión!,
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;
y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas,
blanca cera y dulce miel.

Anoche, cuando dormía,
soñé, ¡ibendita ilusión!,
que un ardiente sol lucía
dentro de mi corazón.
Era ardiente porque daba
calores de rojo hogar,
y era sol porque alumbraba
y porque hacía llorar.

Anoche, cuando dormía,
soñé, ¡ibendita ilusión!,
que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón.

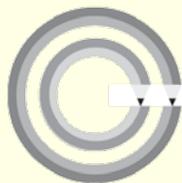
idiomasfq@unam.mx



Contacto:

Departamento de Idiomas
Edificio B, cuarto piso

Teléfonos: 5622 3506, 5622 8222 ext. 44059



Alumnos titulados en el mes de agosto de 2017

Carrera	Total
IQ	16
IQM	2
Q	10
QFB	16
QA	24
TOTAL	68



MENCIONES HONORÍFICAS

INGENIERÍA QUÍMICA

María Daniela Ávalos Galván Promedio: 9.33
Tema: Análisis de riesgo ambiental en el curso de protección ambiental: Tres estudios de caso
Asesor: Dr. José Agustín García Reynoso
Opción: Tesis

Juan Francisco Fernández Ontiveros Promedio: 9.72
Opción: Alto Nivel Académico

Victoria Abril Hernández Morales Promedio: 9.33
Tema: Síntesis y caracterización de compositos de semiconductores para la remoción fotocatalítica de medios de contraste de rayos x en agua
Asesor: Dr. Juan Carlos Durán Álvarez
Opción: Tesis

Pedro Kuhlmann Latapí Promedio: 9.59
Opción: Alto Nivel Académico

Melisa Morales Cárdenas Promedio: 9.08
Tema: Análisis y simulación de la planta de hidrotatamiento de diésel de la Refinería General Lázaro Cárdenas en Minatitlán, Veracruz
Asesora: IQ Ileana Rodríguez Castañeda
Opción: Tesis

David Alejandro Ortiz Cordero Promedio: 9.57
Opción: Alto Nivel Académico

QUÍMICA

Alejandra Pilar López Pacheco Promedio: 9.25
Tema: Activación biomimética de amidoximas e hidrólisis de ésteres de interés ambiental
Asesora: Dra. Claudia Paola Gómez Tagle Chávez
Opción: Tesis

Brandon Meza González Promedio: 9.47
Tema: Estudio de la interacción de la molécula de agua con cúmulos de vanadio Vx y Vx^+ , donde $x < 7$, mediante la teoría de funcionales de la densidad
Asesor: Dr. Francisco Miguel de Jesús Castro Martínez
Opción: Tesis

QUÍMICA FARMACÉUTICO-BIOLÓGICA

Montserrat Chacón Flores Promedio: 9.09
Tema: Caracterización de las mutaciones en EFL1 asociadas al síndrome Shwachman Diamond
Asesora: Dra. Nuria Victoria Sánchez Puig
Opción: Actividad de Investigación

Ángel Eduardo Rodríguez Pérez Promedio: 9.01
Tema: La información para el paciente y el proceso de consentimiento informado en el campo de la investigación clínica. Elementos principales, limitantes y nuevas perspectivas
Asesora: QFB Claudia Alicia Sánchez Sandoval
Opción: Trabajo Escrito Vía Educación Continua

QUÍMICA DE ALIMENTOS

Mario Alberto Cerecedo Sánchez Promedio: 9.26
Tema: Participación de las bombas de expulsión en la adaptación genética de bacterias Gram (+) y Gram (-) a concentraciones crecientes de benzoato de sodio
Asesor: Dr. Jesús Fernando Montiel Aguirre
Opción: Tesis

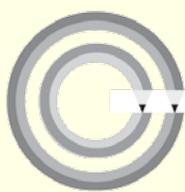
Miguel Ángel Gómez Guzmán Promedio: 9.00
Tema: Queso procesado tipo Americano: una revisión general de su composición, proceso y producción nacional
Asesora: M en C Verónica García Saturnino
Opción: Trabajo Monográfico de Actualización

Paola Nogales Anaya Promedio: 9.01
Tema: Reporte de la práctica profesional en el área de abasto de materias primas y desarrollo de proveedores en Danone de México
Asesor: QFB Rodolfo Fonseca Larios
Opción: Informe de la Práctica Profesional



Contacto:

Adolfo Olarte González
 Responsable de Alumnos Titulados
 Coordinación de Asuntos Escolares
 Departamento de Exámenes Profesionales
 Edificio A, planta baja
 Teléfono: 5622-3701
 escolares.quimica.unam.mx



¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?

A continuación te presentamos los proyectos que fueron actualizados al inicio del semestre.

Facultad de Química, UNAM

Proyecto: 1) Fotocatálisis y fotoelectrocatalisis: a) Producción y caracterización de electrodos con superficies catalíticas (para reacciones con interés ambiental); b) Tratamiento de contaminantes emergentes mediante procesos de oxidación avanzada. 2) Investigación educativa. Diseño de instrumentos de evaluación para la enseñanza experimental en ambientes de aprendizaje basado en problemas

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Aurora Ramos Mejía

Proyecto: 1) Diseño de fármacos asistido por computadora. 2) Modelado molecular de compuestos con actividad biológica. 3) Epigenética. 4) Quimiogenómica computacional. Para detalles de los proyectos y nuestro grupo de investigación visita la página. <http://difacquim.jimdo.com/>

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesor: Dr. José Luis Medina Franco

Proyecto: Differential Optical Absorption Spectroscopy (DOAS) aplicada al estudio de la Química atmosférica

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Claudia Inés Rivera Cárdenas

Proyecto: 1) Química supramolecular.

2) Autoensamblaje molecular.

3) Nanociencia y Nanotecnología

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesora: Dra. Martha Verónica Escárcega Bobadilla

Proyecto: 1) Nanociencia y Nanotecnología. 2) Sensores nanoestructurados. 3) Sistemas nanobioanalíticos

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesor: Dr. Gustavo Adolfo Zelada Guillén

Proyecto: 1) Modelación de la calidad del aire.

2) Desarrollo de guiones experimentales

aplicados a la evaluación ambiental.

3) Determinación de factores de emisión por diversos tipos de materiales de combustión.

4) Innovación de procesos industriales (tipos de extracción de material orgánico)

Carreras: IQ, QA, Q, QFB

Asesora: M en C Alejandra Mendoza Campos

Proyecto: 1) Desarrollo de métodos analíticos para el análisis de trazas de contaminantes orgánicos en muestras biológicas y alimenticias. 2) Estudios de biodegradación de contaminantes con microalgas. 3)

Diseño de bioreactores para la remoción de contaminantes

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Martha Patricia García Camacho

Proyecto: 1) Estudio de la diversidad cultivable de actinomicetos de sedimentos de ciénaga de Sisal y cenotes de Yucatán y su potencial para producción de compuestos químicos. 2) Estudio de la diversidad de PKS y NRPS en comunidades microbianas de sedimentos de la ciénaga de Sisal. 3) Producción de metabolitos

en la interacción de hongos y bacterias provenientes de cenotes de Yucatán

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Alejandra Prieto Davó

Instituto de Química, UNAM

Proyecto: 1) Comportamiento de fase, estructura, dinámica y propiedades mecánicas de los sistemas coloidales. 2) Estudio de las propiedades reológicas de xanthan. 3) Síntesis y caracterización de partículas coloidales modelos

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesora: Dr. Anna Kózina

Proyecto: Desarrollo de nuevas reacciones catalizadas por complejos de oro y luz azul

Carreras: Q, QFB

Asesora: Dra. Susana Porcel García

Proyecto: 1) Estudio del comportamiento de fase, estructura y dinámica de los sistemas coloidales altamente concentrados. 2) Estudio de las propiedades reológicas de fluidos complejos. 3) Síntesis y caracterización de partículas coloidales modelos. 4) Desarrollo, síntesis, caracterización y aplicación

de materiales nanoestructurados para aplicaciones diversas

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesora: Dr. Anna Kózina

Proyecto: Aislamiento y determinación estructural mediante técnicas espectroscópicas modernas de metabolitos secundarios de organismos marinos y plantas con actividad hipoglucemiante, antiprotozoaria, antioxidante y antiproliferativa

Carreras: QA, Q, QFB

Asesor: Dr. Leovigildo Quijano

Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM

Proyecto: 1) Micropartículas como adyuvantes.

2) Inmovilización de proteínas en bioplásticos.

3) Procesamiento proteolítico de amilasas.

4) Estudio proteómico de fermentaciones tradicionales

Carreras: QA, Q, QFB

Asesora: Dra. Romina Rodríguez Sanoja

Proyecto: Mecanismos moleculares del transporte subcelular y estabilidad de factores de transcripción en procesos fisiopatológicos de células sensibles a hormonas. Regulación de la expresión génica y organización genómica en cáncer

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Ángeles C. Tecalco Cruz

Proyecto: 1) Cambios en el sistema endocrino GH/IGF-I/IGFBP-3/ALS durante la inducción de diabetes por estreptozotocina. 2) Análisis de los receptores para GH e IGF-I en hígado y músculo esquelético de ratones alimentados con dietas de distinto aporte de biotina. 3) Efecto de las dietas con distinto aporte de biotina, sobre la gestación en ratones

Carreras: QA, Q, QFB

Asesora: Dra. Armida Báez Saldaña

Proyecto: Expresión de las proteínas no-estructurales NS1/NS2 del virus sincicial respiratorio durante la infección persistente en macrófagos

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Evelyn Rivera Toledo

Proyecto: Anticonceptivos de tercera generación, anticoncepción de emergencia, efectos hemostáticos, efectos metabólicos, progestinas y estrógenos

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Ruth Jaimez Melgoza

Proyecto: 1) Farmacología cardiovascular. 2) Farmacología terapéutica

Carreras: QA, Q, QFB

Asesor: Dr. Omar Francisco Carrasco Ortega

Proyecto: 1) Evaluación de la memoria en las diferentes etapas del ciclo estral de ratas espontáneamente hipertensas (shr) y su control normotenso (wistar kyoto, wky) mediante el modelo de barnes. 2) Las fases del ciclo estral modifican la respuesta a la ansiedad en las ratas espontáneamente hipertensas (shr) y normotensas wistar-kyoto (wky) en la prueba del laberinto elevado en cruz

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesora: Dra. Norma Alejandra Figueroa Ríos

Proyecto: 1) Determinación del mecanismo del transporte de colesterol en las mitocondrias de la placenta humana. 2) La fosforilación de proteínas mitocondriales en la regulación de la síntesis de progesterona. 3) Mejoramiento de la enseñanza de la Bioquímica y Biología Molecular

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesor: Dr. Federico Martínez Montes

Proyecto: Cáncer, hipertensión, obesidad

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Alejandra Figueroa Ríos

Proyecto: 1) Obtención de marcadores moleculares para identificar *Coccidioides spp.* 2) Epidemiología moléculas de dermatofitos. 3) Epidemiología molecular de *Aspergillus spp*
Carrera: QFB
Asesora: Dra. María del Rocío Reyes Montes

Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cosío Villegas (INER)

Proyecto: 1) Papel de la hipoxia celular en enfermedades pulmonares. 2) Papel de hipoxia celular en la respuesta a diversos tratamientos en líneas celulares, con un enfoque en enfermedades pulmonares
Carreras: Q, QFB
Asesor: Dr. Arnoldo Aquino Gálvez

Proyecto: 1) Desarrollo de pruebas de identificación de infecciones por virus emergentes y reemergentes. 2) Identificación de diversidad viral. 3) Mecanismos de evasión de la respuesta inmune
Carrera: QFB
Asesor: Dr. Edgar Enrique Sevilla Reyes

Proyecto: 1) Ingeniería de cultivo de células de mamífero para la producción de anticuerpos monoclonales. 2) Producción de AcM en minibioreactores instrumentados mediante cultivo de células de mamífero. 3) Análisis del patrón de glicosilación de AcM como indicador de calidad de la proteína recombinante. 4) Cultivo de células sincronizadas como estrategia para el estudio y la optimización del proceso de producción de AcM mediante cultivo de células de mamífero. 5) Optimización de la cantidad y calidad de AcM producido por cultivo de células de mamífero mediante la adición de suplementos al medio de cultivo.
Carreras: IQ, QA, Q, QFB
Asesor: Dr. José Antonio Serrato

Proyecto: 1) Análisis del silenciamiento de proteínas PDZ en la función de células presentadoras de antígeno. 2) Análisis de la expresión de proteínas virales en la función de células presentadoras de antígeno
Carrera: QFB
Asesora: Dra. Ma. Teresa Santos Mendoza

Proyecto: 1) Inmunología molecular de la inmunopatogénesis por el virus de Influenza A. 2) Mecanismos de evasión de la respuesta inmune por virus. 3) Mecanismos moleculares de respuesta hacia patógenos por células presentadoras de antígeno
Carrera: QFB
Asesora: Dra. María Teresa Santos Mendoza

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

Proyecto: 1) Efecto del ibuprofeno y otros AINES en la expresión y función de los SMCT. 2) SMCT, obesidad y enfermedades crónicas degenerativas
Carreras: Q, QFB, QA
Asesora: Dra. María del Consuelo Plata Ramos

Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez

Proyecto: 1) Lipoproteína(a), asociación con aterosclerosis coronaria. 2) Isoformas de apo(a) y asociación con depósitos de calcio en arterias coronarias. 3) Polimorfismo del gen LPA en población mexicana y enfermedad coronaria
Carrera: QFB
Asesor: Dr. Guillermo Celestino Cardoso Saldaña

Proyecto: 1) Estudio de la señalización mediada por especies reactivas de oxígeno, que involucra la activación de cinasas de supervivencia. 2) Cardioprotección a largo plazo por la activación del factor de transcripción Nrf2 y la supresión de p65. 3) Evaluación del efecto protector de la maniobra post-acondicionamiento en corazones de ratas con hipercolesterolemia
Carrera: QFB
Asesora: Dra. Mabel Buelna Chontal

Proyecto: 1) Análisis metabólico del ciclo de Krebs en células tumorales. 2) Efecto de la hipoxia/hipoglucemia en las vías de síntesis y degradación de glucógeno
Carrera: QFB
Asesor: Dr. Álvaro Marín Hernández

Centro Médico Nacional Siglo XXI (IMSS)

Proyecto: Desarrollo de plataformas tridimensionales personalizadas para el estudio de la sensibilidad a fármacos anti-neoplásicos en la leucemia linfoblástica aguda infantil
Carrera: QFB
Asesor: M Juan Carlos Balandrán Juárez

Proyecto: 1) Apoptosis celular. 2) Regeneración celular. 3) Proliferación celular
Carrera: QFB
Asesora: Dra. Angélica B. Coyoy Salgado

Proyecto: 1) Plegamiento de proteínas y su relación con la enfermedad. 2) Diseño de un kit diagnóstico para las enfermedades conformacionales (Alzheimer, diabetes mellitus, cáncer, entre otras). 3) Nuevas fronteras en el tratamiento de las enfermedades conformacionales (Alzheimer, diabetes mellitus, cáncer, entre otras). 4) Diseño y evolución acelerada in vitro de biocatalizadores para remediación de aguas y suelos
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesora: Dra. Myriam M. Altamirano Bustamante

Centro Médico Nacional 20 de Noviembre (ISSSTE)

Proyecto: 1) Efecto de los radicales libres derivados del oxígeno/nitrógeno en diversos modelos experimentales y enfermedades humanas. 2) Estudio del metabolismo intermedio en diversos tipos de cáncer humano. 3) Epidemiología de virus de importancia en salud humana. 4) Mecanismos moleculares en la apoptosis. 5) Intoxicación con fluoruro en modelos experimentales
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesor: Dr. José Gutiérrez Salinas

Instituto Nacional de Medicina Genómica

Proyecto: Evaluación de la regulación génica por microRNAs asociados a la disminución de la densidad mineral ósea en modelos in vitro
Carrera: QFB
Asesor: Dr. Eric Gustavo Ramírez Salazar

Proyecto: 1) Participación de la nucleorredoxina, una enzima redox sensible, en la proliferación celular hepática. 2) El papel de la nucleorredoxina, una proteína redox sensible, en el daño oxidativo hepático inducido por el consumo crónico de etanol
Carreras: Q, QFB
Asesor: Dr. Jaime Arellanes Robledo

Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

Proyecto: 1) Determinación de la translocación de la hemoxigenasa 1 y 2 al núcleo y la mitocondria en la respuesta a la hipoxia e hipoxia química por microscopía confocal e inmunoelectrón-microscopía. 2) Determinación del sistema transportador responsable de la translocación de HO-1 y HO-2 a la mitocondria. 3) Determinación de la vida media y los perfiles polisomales de los mRNAs de HO-1 y HO-2 en la respuesta a la hipoxia e hipoxia química. 4) Determinación de la contribución específica de HO-1 en la actividad catalítica a través de la interferencia del mRNA de HO-2 con un siRNA
Carreras: Q, QFB
Asesora: Dra. María Elena Chánez Cárdenas

Instituto Mexicano del Petróleo

Proyecto: 1) Diseño molecular de materiales a base grafeno con defecto para capturar CO₂. 2) Estudio teórico de la adsorción de CO₂ por aminoácidos. 3) modelación molecular de lignina a productos de valor
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesor: Dr. Isidoro García Cruz

Proyecto: 1) Producción de biosurfactantes a nivel reactor. 2) Recuperación de hidrocarburos en medios porosos mediante procesos biológicos. 3) Evaluación del efecto de biosurfactantes sobre aceites crudos
Carreras: IQ, IQM, Q, QFB
Asesora: Dra. Teresa Roldán Carrillo



LA OPORTUNIDAD ESTÁ AQUÍ
**HAZLA
TUYA**

**TALENTOS
MODELO**
SUPPLY



**SUPPLY
TRAINEE**
PROGRAM



Jueves 28 de septiembre
FACULTAD DE QUÍMICA, UNAM
Programa:

Lugar	Horario	Actividad
Pasillo frente a los auditorios	13:00	Crea tu propia cerveza
Auditorio A	14:00	Conferencia <i>Supply Trainee</i> Impartida por el VP Supply <u>Tiago Darocha</u>



Bolsa de trabajo Facultad de Química UNAM



@BolsaTrabajoFQ

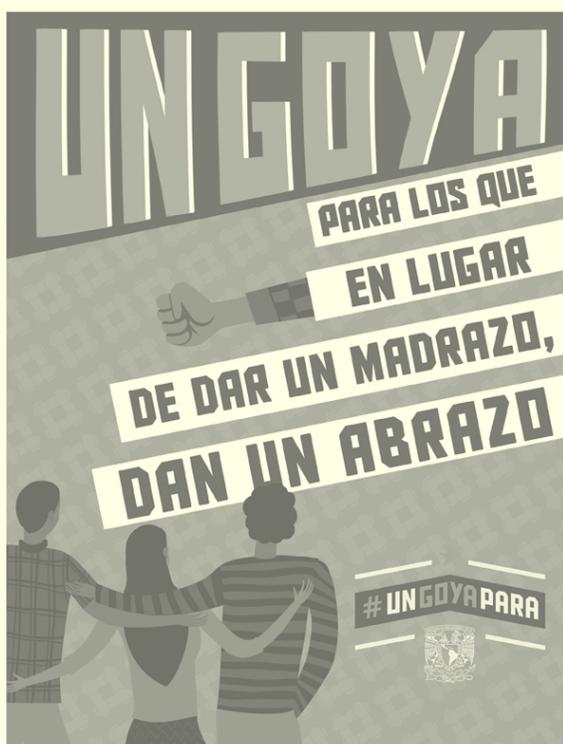


Javier Olguin FQ

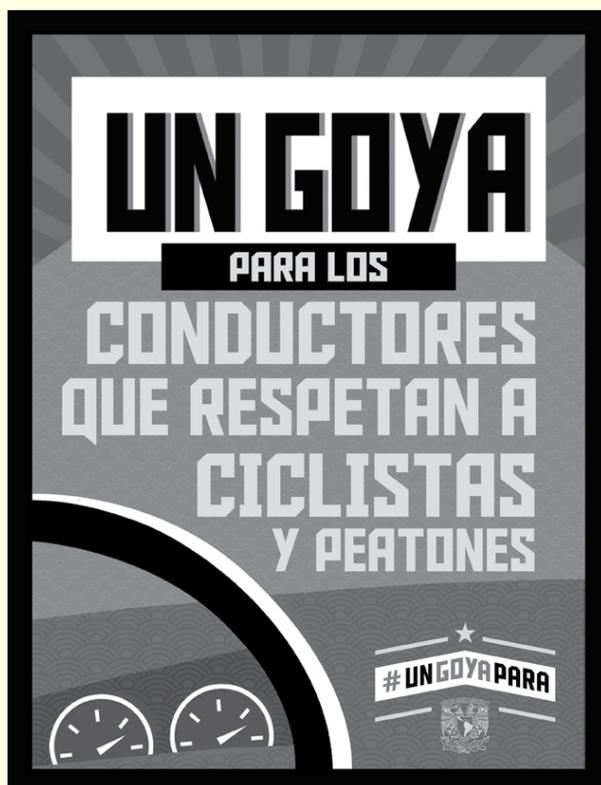


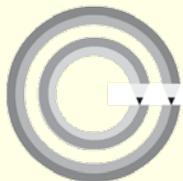
Contacto:

Mtro. Javier A. Olguín H.
Responsable de Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales
Coordinación de Atención a Alumnos
Edificio A, planta baja.
Horario: 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00
Teléfonos: 5622 3692 y 93
bolsadetrabajofq@unam.mx
Facebook: Bolsa de Trabajo Facultad de Química
Twitter: @BolsadTrabajoFQ



IGOYA!
IGOYA!
IGOYA!





ACADÉMICOS IMPORTANTE

Estimado académico, le recordamos que antes de aceptar alumnos para que realicen su Servicio Social, debe cerciorarse que:

- El programa se encuentre vigente, en este caso debe contar con la clave 2017.
- Que esté solicitada la carrera a la que pertenezca el alumno interesado.
- Que existan vacantes disponibles en programa, ya que una vez que se llenan los lugares solicitados por el responsable en el registro inicial, el sistema ya no admite el ingreso de datos.

Una vez que se cumpla con lo mencionado, es importante que el alumno se registre en tiempo y forma, ya que las horas de Servicio Social empiezan a contar de manera efectiva una vez que el alumno entrega la documentación requerida en el área correspondiente.

De la liberación del Servicio Social

Al concluir las 480 horas reglamentarias, el alumno tiene la obligación de certificar formalmente el Servicio Social, por lo que deberá entregar en un plazo no mayor a dos meses hábiles posteriores a la fecha de conclusión, el informe de actividades y carta de término, documentos que deberán ser revisados y aprobados oportunamente por el tutor, para el cabal cumplimiento de esta actividad.

NOTA: Si el alumno no entregara la documentación en el periodo establecido, el registro queda sin efecto.

ALUMNOS IMPORTANTE

Estimado alumno, para poder realizar tu Servicio Social deberás haber cubierto el 70% de los créditos totales.

Para el registro de esta actividad, es importante que revises la disponibilidad del programa de tu interés en la cartera de programas 2017, en www.siaas.unam.mx.

En el caso de no encontrar el programa de tu preferencia en la página de consulta, es importante que acudas al área responsable para solicitar mayor información.

DEL REGISTRO

La prestación del Servicio Social no se reconoce retroactivamente, por lo que es conveniente, que antes de iniciar actividades, realices el registro formal del mismo, verificando con antelación los requisitos que debes cubrir para hacer el trámite en quimica.unam.mx sección Alumnos/Servicio Social/Realización del Servicio Social

SÓLO SE RECIBIRÁN DOCUMENTOS QUE CUMPLAN CON LAS CARACTERÍSTICAS REQUERIDAS POR LA UNIDAD RESPONSABLE DE SERVICIO SOCIAL



Contacto:

Lic. Norma Sánchez Flores
Responsable de Servicio Social
Coordinación de Atención a Alumnos
Edificio A, planta baja, ventanilla cuatro
Teléfono 56223692
serviciosocialfq@unam.mx

PROGRAMA

Apoyo multidisciplinario a la CID

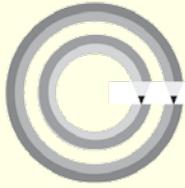
- Institución: **UNAM**
- Dependencia: **Coordinación de Innovación y Desarrollo**
- Clave: 2017-12/144-1807
- Eje de acción: Ciencia, Tecnología e Innovación

- Objetivo: Apoyar a la transferencia de conocimientos, tecnologías y productos desarrollados en la Universidad a organismos públicos y sociales para intensificar su aprovechamiento social.
- Carreras solicitadas: IQ, QA, QFB y Q



Contacto:

Salvador Cuandón Vieyra
Teléfono: 5658 5650 ext. 215
salcuand@unam.mx



RECOMENDACIONES

PARA LA OPTIMIZACIÓN DE LA ECONOMÍA FAMILIAR

En esta edición, compartimos una serie de recomendaciones sobre microeconomía familiar y personal, así como algunos tips prácticos para la reducción de gastos, a través del ahorro de energía en el hogar.

Existen aparatos que con el sólo hecho de estar conectados a la corriente consumen energía, aunque estén apagados! Es el caso del televisor, el aparato de sonido y otros equipos que utilizan control remoto: al estar apagados siguen consumiendo alrededor de un tercio de la energía que usan cuando están encendidos. Lo mismo sucede con los cargadores de teléfonos celulares. Por ello es mejor desconectarlos cuando estén apagados.

No todos los aparatos tienen el mismo consumo energético. La diferencia entre productos similares puede alcanzar hasta un 90%. Por lo anterior, si piensas comprar uno, exige información sobre su consumo energético y escoge el que menos energía requiera.

EN LA COCINA

1. Usa la olla de presión, ya que consume menos energía.
2. Tapa las cacerolas durante la cocción y baja al mínimo el fuego una vez que comience la ebullición.

El refrigerador

Este electrodoméstico es el que más energía usa, seguido por el televisor y la lavadora.

1. La eficiencia del refrigerador depende del lugar donde lo ubiques. Es importante alejarlo de fuentes de calor; por otro lado, no permitir la circulación de aire por la parte trasera del equipo incrementa en un 15% el consumo de energía.
2. Verifica que las puertas del refrigerador y del congelador cierren herméticamente; procura mantenerlas abiertas el menor tiempo posible.
3. Si se forma escarcha, descongela el refrigerador antes de que la capa de hielo alcance 3 mm de espesor; de lo contrario, tu consumo eléctrico aumentará hasta en un 30%.

La lavadora

1. Limpia regularmente el filtro de la lavadora y procura que trabaje a plena carga.
2. La secadora de ropa consume mucha energía; limita su uso a situaciones de urgencia.

ILUMINACIÓN

1. Aprovecha la luz natural; abre cortinas y persianas durante el día.
2. No dejes luces encendidas en habitaciones vacías.
3. Utiliza focos fluorescentes compactos. Coloca focos ahorradores, al menos en los lugares donde requieres más tiempo la luz artificial. Aunque el precio de estos focos es mayor que los focos incandescentes, consumen seis veces menos electricidad y duran de 8 a 10 veces más que los focos convencionales.
4. No instales focos ahorradores en habitaciones donde sea necesario encender y apagar la luz con frecuencia, pues se reduce la vida útil del producto.
5. Para aprovechar eficientemente la luz artificial, conviene mantener limpios los focos y las lámparas.

AGUA

1. Racionaliza tu consumo de agua (evita dejar los grifos abiertos durante el lavado, el afeitado, el cepillado de dientes).
2. Si colocas calentadores solares de agua ahorrarás hasta un 60% del gas tradicionalmente usado (la inversión la recuperas en tres años)
3. Repara fugas y llaves con goteras en cuanto notes el problema.

¿Sabías que...?

La UNAM, a través de la plataforma Coursera, pone a tu disposición el curso *Finanzas Personales*, el cual es GRATUITO. Su finalidad es dotar a sus participantes de herramientas que les permitan llevar a cabo una planeación financiera, así como los requisitos mínimos que se deben considerar para tomar buenas decisiones en este tema. Para mayor información visita <https://www.coursera.org/learn/finanzas-personales>.

¡Haz la prueba! Y comienza a notar cómo se reducen tus gastos a partir de estas acciones.

Referencias:

1. Bansefi. (2007). Educación Financiera. mayo 14, 2017, de Financial Education Sitio web: http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/83048/Manual_de_Capacitaci_n_Su_Dinero_y_su_Futuro.pdf
2. S.a. (S.f). Guía de ahorro de energía. marzo 16, 2017, de Greenpeace México Sitio web: <http://www.greenpeace.org/mexico/Global/mexico/report/2007/10/gu-a-de-ahorro-de-energ-a.pdf>



Contacto:

QA Jaqueline Sánchez Flores
Departamento de Becas Internas
Vestíbulo del Edificio A, frente al pasillo hacia la Dirección
Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 19:00
Teléfonos: 56223692 o 93

Facebook: Becas Internas Facultad de Química
Correos electrónicos:
becasinternasfq@gmail.com,
balimentarias@unam.mx
profesoresproalumnos@gmail.com
TWITTER: @BecasFQUNAM



PROGRAMA DE ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN INTERSEMESTRE 2017-2

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Cualquier duda, dirigirse con la responsable del programa:

FECHA	ACTIVIDAD
14 de agosto al 18 de septiembre	Evaluación
20 de septiembre	Entrega de constancias e informes evaluados UNICO DÍA*
27 de septiembre al 16 de noviembre	Registro proyectos/Profesores



Contacto

Lic. Karina Rodríguez Guzmán
Coordinación de Atención a Alumnos
Edificio A, planta baja, ventanilla dos
Horario: lunes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 18:00
Teléfono: 5622 3692

Correo electrónico: estancias.cortas.investigación@gmail.com

* EN LA VENTANILLA DOS DE LA COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A ALUMNOS



La Facultad de Química te invita a participar dentro del programa de voluntariado

Promotores académicos FQ



en la XXI Exposición de Orientación Vocacional

Al Encuentro del Mañana

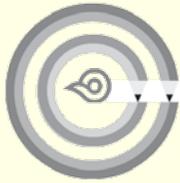
Del 12 al 19 de octubre de 2017
de 9:00 a 18:00 horas.

Asistir al menos 4 horas consecutivas entre semana.
Sábado y domingo: turno matutino de 9:00 a 14:00 y
vespertino de 13:00 a 18:00

Es obligatorio asistir el 29 de septiembre y 6 de octubre a capacitación de 13:00 a 15:15

Tendrás apoyo de playera y box lunch

Registro: Ventanilla uno de la **Coordinación de Atención a Alumnos** o al correo promotoresfq@gmail.com con la siguiente información: núm. de cuenta, nombre, semestre, carrera, número de celular, correo, día y horario.



Departamento de Orientación Vocacional e Integración //

¿Tienes dificultad en encontrar información para tu tarea, trabajo de investigación o tesis?

American Chemical Society en Facultad de Química te invita al curso *Manejo de bases de datos científicas*, impartido por la M. en C. Imelda Velázquez Montes, académica experta en información digital, en dos sesiones, los días:

- Martes 19 de septiembre, de 16:00 a 19:00.
- Miércoles 20 de septiembre, de 12:00 a 15:00.

Sede: Salón Inteligente, sótano del Edificio B, Facultad de Química.

Curso gratuito. Limitado para 45 personas.

Inscripciones abiertas a estudiantes a partir de primer semestre, académicos e investigadores.

Regístrate en studentchapteracsunam@gmail.com, proporciona tu nombre completo, número de cuenta o trabajador y correo electrónico.



Sección de Actividades Deportivas y Recreativas //



ACTÍVATE Y APROVECHA TU TIEMPO LIBRE

Durante las diferentes etapas del ser humano van cambiando las responsabilidades y disminuye el tiempo libre; es por eso que se convierte en un tema de suma importancia prestar atención a aquello que satisfaga nuestra calidad de vida en los siguientes campos:

1. **Físico:** aspectos de salud y seguridad física.
2. **Material:** contar con una vivienda digna y propia, con acceso a todos los servicios básicos, alimentos al alcance, medios de transporte.
3. **Educativos:** existencia y cercanía a una educación que permita ampliar los conocimientos de forma individual y colectiva.
4. **Emocional:** es un campo muy importante para cualquier ser humano, permite que su estado emocional vaya creciendo y se interrelacione eficazmente.
5. **Social:** opciones interpersonales con núcleos básicos, como la familia y círculos de amistades, que permitan su desarrollo.

Para saber más:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa2/n2/m2.html>

Acércate a la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas, para orientarte hacia un uso correcto del tiempo libre.



Horarios de entrenamiento de los equipos representativos de la FQ:

- ▶ **Tocho varonil y femenil:**
lunes, miércoles y jueves de 16:30 a 18:00.
- ▶ **Fútbol varonil y femenil:**
martes y viernes de 14:00 a 16:00.
- ▶ **Baloncesto femenil:**
miércoles y viernes de 14:00 a 16:00 y
jueves de 13:00 a 15:00.
- ▶ **Baloncesto varonil:**



ARTES MARCIALES MIXTAS



HORARIO:
MARTES Y JUEVES
13:00 - 15:00

LUGAR:
DEPORTECA
FACULTAD DE QUÍMICA

CONTACTO:
f LIDIA ARIZPE
☎ 5522517096

INSTRUCTORA:
LIDIA SARAHÍ ARIZPE RIVERO



Sección de Actividades
Deportivas y Recreativas



Conmemorando 10 años
del Campus Central de la Ciudad Universitaria
como Patrimonio Nacional

**Participa en los Juegos
Universitarios 2017,
consulta la convocatoria:**

[http://www.deportes.unam.mx/
convocatorias/pdf/convoca_juegos_
universitarios_2017-1.pdf](http://www.deportes.unam.mx/convocatorias/pdf/convoca_juegos_universitarios_2017-1.pdf)

Consulta los horarios de partidos en la
Deporteca y apoya a tu FACULTAD

Club de corredores FQ

Días	Horario
Lunes, martes y jueves	De 15:00 a 16:00 16:00 a 17:00 17:00 a 18:00

Acondicionamiento físico general.

Tonificación muscular.

Prepárate para la 13a Carrera Atlética FQ.

Mejora tu tiempo.

DEPORTECA

Horario de la Deporteca

Lunes y martes de 8:00 a 14:30 horas

Miércoles, jueves y viernes
de 8:00 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas

Requisitos:

Número de cuenta.

1 credencial (UNAM, IFE- INE o licencia).

Entregar el material en el horario acordado.

**PROMOTORES
DEPORTIVOS**

¿Te gustaría ser un Promotor deportivo y colaborar con la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas de tu Facultad?

¡Apoya el desarrollo de tu Facultad en eventos deportivos y recreativos!

Informes e inscripciones:

Deporteca, ubicada atrás de los auditorios de la Facultad de Química.

La Universidad tiene más de 40 disciplinas deportivas que puedes conocer y practicar, si deseas más información al respecto, consulta la página electrónica:

www.deportes.unam.mx



Contacto:

Lic. Francisco Adolfo Infante Cruz
Sección de Actividades Deportivas y Recreativas
Coordinación de Atención a Alumnos

Horario de Atención: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

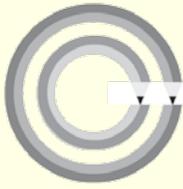
Teléfonos: 5622 3692 y 93

Correo: deportesfq@unam.mx

Facebook: Deportesquímica Unam

<http://www.quimica.unam.mx> Actividades extracurriculares/actividades deportivas





CONVOCATORIA de ingreso a la Compañía de Danza Tradicional Mexicana de la Facultad de Química

¡Se busca talento!



Requisitos:

- ✓ Conocimiento básico de zapateado y sus combinaciones
- ✓ Seguridad y soltura
- ✓ Pasión por la danza
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Compromiso y disciplina

Lugar y horario de ensayos:

Jardín de las Ardillas, sótano del Edificio B,
Facultad de Química
Domingos de 9:00 a 14:00 horas

Informes:

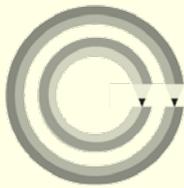
culturalesfq@unam.mx

danzatradicionalmexicana@yahoo.com.mx

Facebook: Danza Tradicional Mexicana

Beneficios de la danza:

1. La danza contribuye al desarrollo psicomotriz de los alumnos gracias a la gran variedad de ritmos y géneros que aborda; aumenta la coordinación neuromuscular; desarrolla el sentido espacial y rítmico; mejora las capacidades físicas y el control postural.
2. La danza inculca en el alumno el cuidado de su cuerpo y su salud, contribuye al conocimiento y la aceptación del propio cuerpo, desarrolla el sentido estético, mejora la percepción del esquema corporal y, en consecuencia, la autoestima y autoconfianza.
3. La danza potencializa los aprendizajes en otras disciplinas al mejorar procesos cognitivos como la memoria, la atención, la solución de problemas, el pensamiento y la creatividad.
4. Danzar fomenta la empatía y la experimentación de diversas emociones desatadas por objetivos comunes, que la vuelven un elemento socializador y unificador. Reafirma la identidad social y personal.
5. La danza mejora el proceso de comunicación al desarrollar la expresión no verbal, mejora el proceso de socialización (integración y cooperación).
6. La danza en el ámbito recreativo es un elemento que ayuda a la canalización y liberación de tensiones.
7. La danza tradicional fomenta el entendimiento y la aceptación del otro como un ser con un contexto y una historia, crea la necesidad de ampliar un reconocimiento y un respeto por las individualidades y la diversidad social, factores clave frente a la desintegración y la falta de cohesión social, marginación, desigualdad y racismo.
8. La danza folclórica, como una disciplina pedagógica y desde un espacio de crítica y generación de conocimiento como el universitario, puede promover acciones que impulsen la empatía, el respeto, la igualdad y la equidad. En esta comunidad específica, tiene la oportunidad de encontrar apertura y aceptación; humanizar frente a la masificación, la enajenación y la pasividad del contexto global actual.



¿Te gustaría ser un **PROMOTOR CULTURAL** y contribuir en el desarrollo de las actividades culturales de tu Facultad?

Acércate a la Sección de Actividades Culturales, ubicada en la Secretaría de Apoyo Académico, Edificio A, planta baja, junto a la Dirección de la Facultad y pregunta cómo puedes contribuir en:



- ✓ Organización de eventos
- ✓ Planeación de proyectos culturales
- ✓ Apoyo en la realización de conciertos, muestras de cine, exposiciones, entre otras actividades que contribuyen a la extensión de la cultura



**¡Alumno de la FQ,
la cultura está en ti,
el arte eres tú!**



Si tienes una banda, formas parte de un grupo de danza, pintas, te interesa el cine o realizas alguna actividad artística que desees presentar en tu Facultad, acércate a la Sección de Actividades Culturales, donde te brindaremos un espacio para que demuestres tu talento.

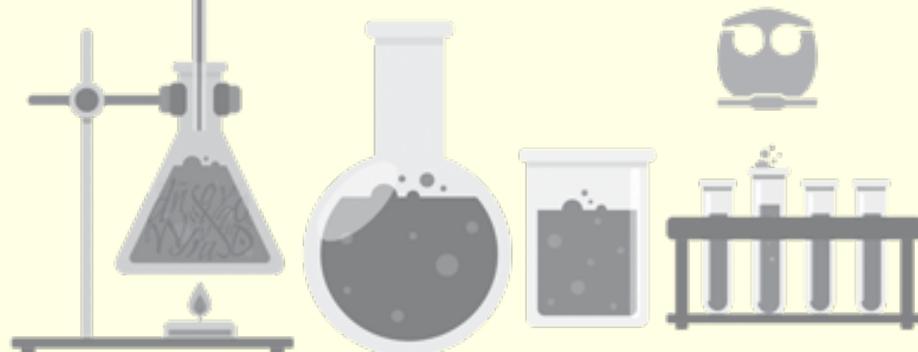


La Secretaría de Apoyo Académico a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el

8^o Concurso de Creación Literaria de la Facultad de Química

Cuento • Cuento corto • Poesía • Crónica Periodística • Microrrelato

- 1 Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
 - Cuento Corto: 2 cuartillas máximo
 - Poesía: un solo poema, de un mínimo de 5 versos y un máximo de 10
 - Crónica Periodística: máximo 10 cuartillas
 - Microrrelato: un máximo de 200 palabras
- 2 Los trabajos deberán ser inéditos, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso ni haber sido publicados ni difundidos; con tema libre, y se entregarán por triplicado, escritos en computadora, tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo, impresos y en un disco compacto (CD) que incluya el archivo electrónico en formato.doc (Word).
- 3 Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y entregarlos en un sobre rotulado con el título del trabajo, categoría en la que participa y el seudónimo del autor. En el interior del sobre, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Seudónimo
 - Categoría en la que concursa (Cuento, Cuento Corto, Poesía, Crónica Periodística o Microrrelato)
 - Título del trabajo
 - Carrera
 - Número de cuenta o número de trabajador
 - Copia de credencial o comprobante de inscripción (tira de materias)
 - Teléfono de casa
 - Teléfono celular
 - Correo electrónico
- 4 La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - Cuento: máximo 10 cuartillas
- 5 Todos los concursantes podrán participar en las cinco categorías; no obstante, sólo podrán inscribir un trabajo por cada categoría.
- 6 La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 2 de diciembre, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- 7 Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría, además serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química.
- 8 Los trabajos serán evaluados por un Jurado Calificador integrado por especialistas en la materia.
- 9 La decisión del Jurado será inapelable y tendrá la reserva de otorgar menciones honoríficas.
- 10 Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y serán publicados en *El Flogisto Ilustrado*. La premiación se realizará en el semestre 2018-2.
- 11 A juicio del Jurado Calificador, el concurso podrá declararse desierto.
- 12 Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



Para resolver dudas o solicitar información, llamar a los teléfonos: 5622 3692 y 3700, o bien, escribir a los correos: culturalesfq@unam.mx y actividadesculturalesfq@gmail.com.



AUDICIONES

para formar parte del

CORO ALQUIMISTAS
de la Facultad de Química

UNAM
La Universidad
de la Nación

Bases

1. Podrán formar parte del *Coro Alquimistas* de la FQ los alumnos de nivel licenciatura y posgrado, así como el personal académico y administrativo de la Facultad.
2. Los interesados deberán acudir a la Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Atención a Alumnos, a inscribirse y programar una cita para realizar su audición.
3. Las audiciones se realizarán en los siguientes días y horarios:

Lunes •

Miércoles •

Viernes •

13:00 a 13:30 horas

Para cualquier duda o solicitud de información,
puede llamar a los teléfonos: 56 22 36 92 y 37 00,
o puede escribir a los correos:

actividadesculturalesfq@gmail.com

culturalesfq@unam.mx

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el:

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO



Equidad de Género y ERRADICACIÓN de la violencia

Convocatoria

Objetivo

Promover entre la comunidad de la FQ espacios de reflexión y acciones que determinen una patente equidad de género y la implementación de sus diferentes manifestaciones, así como la eliminación de la violencia por motivos de género, mediante el uso de herramientas visuales, como fotografía o video.

Bases

- Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
- Las fotografías y videos se recibirán en un sobre rotulado con el nombre del autor, carrera y título del trabajo. En el interior del mismo, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Título de la fotografía o del video
 - Carrera
 - Semestre
 - Número de cuenta o número de trabajador
 - Copia de credencial o tira de materias
 - Teléfonos celular y de casa
 - Correo electrónico
- En ambas categorías, los concursantes deberán incluir una breve descripción o sinopsis que ilustre el momento capturado tanto en imagen como en video, de entre 500 y 600 caracteres, incluyendo espacios.
- Los concursantes podrán participar en las dos categorías: fotografía y video.
- La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **viernes 6 de octubre** del presente año, en la Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- El Jurado Calificador estará integrado por académicos y especialistas en la materia.
- La decisión del Jurado será inapelable.
- Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría.
- Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y posteriormente serán publicados en *El Flogisto Ilustrado*. La premiación se realizará en el mes de octubre.
- Los participantes cederán los derechos patrimoniales de su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría, por lo que todas las fotografías y videos participantes podrán ser publicados o exhibidos, con la finalidad de promover dentro de la comunidad universitaria la reflexión, discusión y toma de decisiones en la aplicación de acciones en materia de equidad de género y la erradicación de la violencia.
- A juicio del Jurado Calificador el concurso podrá declararse desierto.
- Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Para resolver cualquier duda o solicitar información al respecto, comunicarse a los teléfonos: 5622-3692 y 3700, o bien, escribir a los correos: culturalesfq@unam.mx ■ actividadesculturalesfq@gmail.com

Categorías

FOTOGRAFÍA

- Las fotografías deberán ser inéditas y originales, que no hayan participado en algún otro concurso, ni haber sido publicadas, ni difundidas.
- Las imágenes deberán entregarse a color o blanco y negro, impresas en papel fotográfico y en formato digital JPEG, en una medida proporcional a tamaño carta, de 28 x 21.5 centímetros y a una resolución de 300 DPIs, además del archivo digital en CD o DVD.
- Las impresiones no podrán ser manipuladas mediante ninguna técnica, ya sea *collage*, fotomontaje o alteración digital, como tampoco se podrán agregar o quitar elementos de la toma fotográfica original.
- Los concursantes podrán presentar hasta dos fotografías, ambas con el tema establecido en la presente convocatoria.

VIDEO

- Los videos deberán ser inéditos y originales, que no hayan participado en algún otro concurso, ni haber sido publicados, ni difundidos.
- Los trabajos deberán tener una duración máxima de 5 minutos, en cualquier formato de video, incluyendo grabaciones con teléfono celular, y deberán entregarse en DVD.
- Los videos deberán incluir una cortinilla al principio con el título del trabajo y otra al final con los créditos correspondientes (dirección, guión, música, etc.).
- Los concursantes podrán presentar hasta dos videos, ambos con el tema establecido en la presente convocatoria.

Ganadores del

7^o Concurso de Creación Literaria de la Facultad de Química



En este número te presentamos los trabajos de los ganadores de los **segundos lugares** del 7^o Concurso de Creación Literaria de la FQ

Segundo Lugar

Categoría Cuento Corto

IVANA ESMERALDA GARCÍA ESTRADA
Química Farmacéutico-Biológica

Cuando cientos de miles de seres migraron a Marte, sólo uno de ellos volvió la mirada a su ¿amado? y devastado planeta Tierra, ése fue Co-Zu211. Siendo él la única *copia fallida* de la creación de la súper raza humana se preguntó, en un espontáneo tiempo, ¿por qué se les había obligado a él y a sus similares a llevar alguna de sus pertenencias consigo?, ¿es que acaso no estaban programados para la supervivencia, en lo que conocían como vida, con los elementos mínimos?

Así recordó que lo único que llevaba consigo, en el bolsillo de su traje, era una pequeña caja de cristal de la cual suspendía en su interior una minúscula gota de agua, casi invisible. La caja fue un regalo de su ancestro, un científico creador del serial 211, para el primer clon y fue transmitido de generación en generación. Un regalo sólo para ellos, destinado sólo a la copia fallida de una producción de clones colonizadores de mundos, seres perfectos, *súper humanas*.

Co recordó también que de todas las cosas que poseía, la caja siempre le había parecido un obsequio que le despertaba cierta sensación desconocida, nueva, inexplicable... incomparable. Su pensamiento fue interrumpido por la gran agitación de la nave aterrizando en territorio marciano, la instrucción fue clara:

–¡Atención, series! Comienza el descenso, sigan la rampa... al campo principal– y caminó tras largas filas jerarquizadas de hombres modificados, y siguió caminando hasta que se encontró al final del día solar marciano en el campo de entrenamiento que le fue destinado.

–¿Co-zu211? –escuchó de una voz lejana–. Le ha sido asignada la prueba de la sexta dimensión, ahora prepárese en 3, 2...

Sin más, sintió su cuerpo distorsionarse y a la vez absorberse en su caja de cristal, ¡repentina la sensación de paro! Y al instante no experimentó el reflejo de autoevaluación física que un clon normal ejecutaría, sólo se fijó en el paisaje dominado por montones de tapices sedosos verdes y se percibió avanzando, arrastrado por una niebla densa.

Así y en un relativo tiempo espacial percibió ahora detenerse al pie de un montículo grisáceo.

Su impresión se reveló al percatarse de... ¿una dulce risa? De pronto, el montículo vibró dejando al descubierto un ser casi tan natural como los que ya no abundaban en la Tierra...

–¡Co-Zu!– habló el ser. –Casi he perdido la cuenta, pero algo me dice que eres ese defecto perfecto tan esperado por tu raza ancestral.

El osito de agua y su incomparable sexto sentido

–¿Quién eres? ¿Dónde estoy? Pero...

–Aún conservas ese toque tan humano, immm!... ¿Cómo lo llamaban en mi primera era?... ¡Oh sí! Curiosidad...

–¿Cómo me conoces?

–En esta dimensión tu sentido "modificado", al menos hasta ahora, el habla es tan lento respecto al mío que sólo te queda escucharme; no te percibas diferente, yo me encuentro igual que tú, con una sensación... immm!... ¿Cómo lo llamaban en mi segunda era?... ¡Oh sí! Algo me dice que es el temor. Co, la calma debe ser guardada, puesto que no somos tan diferentes. ¡Pero sólo tú y yo! No los demás de tu serie; porque nos hemos preservado a través del tiempo; y para quienes resultamos seres malogrados, aunque destinados a conocernos por otro que en el principio de las eras tuvo esa sensación, algo me dice... immm!... ¿Cómo lo percibimos en mi tercera era?... ¡Oh sí! "Eso que no se programa, piensa o reflexiona. Uno de los elementos mínimos, eso para percibir realidades inadvertidas por otros, eso que nos da respuestas anticipadas..."

–¿Co-zu211?– Escuchó proveniente de una voz lejana, al tiempo que la luz blanca de más de diez reflectores incidían sobre su rostro, dificultando la vista y hasta el pensamiento.

–Te ha sido asignada la prueba de la sexta dimensión. ¿Qué sintió al respecto? –

A lo que de golpe respondió:

–Nada, no he sido programado para sentir algo diferente en esta o alguna otra dimensión.

Al instante, la luz blanca se tornó verde, señal de prueba superada. Sin duda, Co-zu211 no era la copia fallida a la que la nueva raza buscaba poner fin, ante el riesgo de que lo que en las primeras épocas se denominó "naturaleza" continuara por encima del nuevo tiempo de humanoides.

Así, mientras caminaba rumbo al cuartel clasificado para la serie 211, Co-zu se sintió orgulloso al ser él esa respuesta anticipada a lo que percibió por primera vez su creador al enterarse de esos nuevos experimentos con sus similares y que al preservar en esa caja de cristal al ser más resistente que existió en la Tierra, *un osito de agua*, transmitiría el importante mensaje de que existe un sexto sentido, que sólo puede ser advertido por los que aún conservan trazas de humanidad y que, sin lugar a dudas, forma parte de esos elementos mínimos de lo que por eras se denominó *ivida!*

Segundo Lugar

Categoría Cuento

HAZEL HIREKI CRUZ ALVARADO
Ingeniería Química

1

¿Cuándo fue la primera vez que escuché sobre ella? Según recuerdo, fue en los años finales de la primaria, antes de las vacaciones de verano. Saliendo de la escuela fui hacia mi casa, tomé una larga siesta y me dediqué a esperar a mi vecino Luis, que era un año mayor que yo. Estaba inscrito en la tarde, como yo estudiaba por las mañanas, no nos veíamos durante temporada de clases; en vacaciones tratábamos de jugar el mayor tiempo posible. Esa noche, mientras cenaba con mis padres, escuché un silbido, era esa la forma en que él me llamaba. Terminé mi comida de prisa, quise salir a ver a mi amigo, pero mis padres no me dejaron: –Es de mala educación levantarse de la mesa cuando no han terminado de comer todos–, dijo mi madre. Al tercer silbido, Luis desistió, sabía que en cuanto pudiera iría a buscarlo. Tuve que esperar a que mis padres terminaran de cenar. Prolongaban la cena para comentar lo que había acontecido durante el día. Me sentía aburrido escuchando una plática de adultos, cuando por fin me dejaron salir, me apresuré a correr hasta la casa de Luis. El cielo estaba completamente oscuro y las lámparas de las calles empezaban a encenderse. Llegué a la casa de mi amigo y grité su nombre, no tardó en salir, todavía con el uniforme de la escuela puesto. Me saludó muy emocionado: –Tengo algo que contarte, espera a que llegue mi hermano–. Le insistí para que no me dejara en suspenso. Me comentó que, durante las vacaciones, su hermano le había relatado una historia increíble y prefería que me la contara él, que la conocía mejor. No me quedó otro remedio que esperar, mientras tanto pudimos jugar un partido de fútbol que era lo que más me gustaba por esos tiempos. Luis no era muy bueno, pero se esforzaba al máximo.

Conforme iba entrando la noche, los vecinos se asomaban para callar nuestros gritos, reclamaban que no los dejáramos dormir. No les prestábamos atención y seguíamos jugando, cada que alguno anotaba un gol, gritábamos más para molestar que para festejar. Poco antes de la medianoche llegó Esteban, el hermano de Luis. Era cuatro años mayor que yo, estudiaba la secundaria por las tardes. Cuando terminaban las clases se quedaba con sus amigos a jugar a la baraja española hasta entrada la madrugada. Lo respetábamos, porque no le tenía miedo a nada. Entró directo a su casa sin saludarnos, Luis lo siguió, estaba muy interesado en que supiera lo que había descubierto.

Salieron y me invitaron a subir al carro estacionado frente a su casa, era viejo y sucio, además hacía mucho tiempo que no funcionaba y debajo se había acumulado bastante basura. Subimos y ellos tomaron los asientos delanteros, a mí me tocó estar solo en la parte de atrás. Esteban sacó un cigarro de la guantera y empezó a fumarlo. –Cuéntale, cuéntale lo que pasa en las madrugadas de lluvia, lo que has visto con tus amigos–, pidió Luis. Esteban inhaló del cigarro lentamente, luego alzó la cabeza para liberar humo y empezó a relatar:

–Hace ya dos meses, en la época en que se vienen las lluvias, estaba con Renato y Noé, los gemelos de la última calle. Estábamos afuera de su casa jugando baraja, como a la una de la madrugada y empezó a llover, de esas lluvias fuertes que duelen cuando te caen encima. Bueno, pues nos metimos a su casa, ustedes la han visto, la sala está pegada a la ventana que da a la calle. Empezamos a jugar ahí; a pesar de estar dentro, los ruidos de las gotas cayendo nos distraían. Teníamos que alzar la voz para escucharnos.

Serían las tres de la madrugada, cuando escuchamos un murmullo que se colaba entre la lluvia. Era un lamento que parecía acercarse por la avenida. Nos miramos para corroborar que todos lo escucháramos, pero nadie dijo nada. Cuando los sonidos se oían afuera, logramos distinguir que era un tipo de lamento, un grito de mujer; daba la impresión de que algo le dolía. Renato,

Noches de lluvia

“Me quitarán de quererte, llorona,
pero de olvidarte nunca”.

Canción popular mexicana

2

que siempre presume de ser el más valiente, colocó sus cartas en la mesa y se dirigió a la ventana sin vacilar. Desde la mesa vimos que le temblaban las piernas. Todos guardábamos silencio, después de un rato percibimos que no se movía, entonces Noé y yo decidimos ir. Cuando estuvimos a su lado, pude ver a una mujer caminando en la dirección que seguía la lluvia. Duró un instante, alcancé a ver que llevaba un vestido negro bastante gastado y un velo que le cubría la cabeza, pero ninguno de los tres pudo verle la cara–, terminó de contar con la vista clavada en el parabrisas del carro.

Sí, ésa debió ser la primera vez. Lo de Don Rafa pasó cuando estaba en secundaria. Por aquellos días Luis y yo ya íbamos en la tarde en la misma escuela. Llegábamos y cada uno hacía acto de presencia en su casa para cenar y dejar sus cosas, antes de que dieran las once nos encontrábamos de nuevo. Era el último año de Luis en la secundaria, estaba a punto de terminar, sus amigos ya le habían enseñado a fumar y de vez en cuando lo embriagaban con alcohol robado. Aquel día no lo vi en la escuela, al salir me estaba esperando, me contó que había ido con sus amigos a beber y había conseguido robarse una cajetilla de cigarros y las sobras de una botella de tequila. Me invitó a beberla con él, siempre había tenido curiosidad, era común ver a todos los mayores emborrachándose. Le dije que pasaba a mi casa a dejar mis cosas y me escapaba, que me esperara en el parque.

Salí de mi casa, la luz de la luna se reflejaba en las nubes grises que presagiaban lluvia. Empecé a caminar en dirección al parque cuando sentí las gotas de agua explotando contra mi piel. Cuando llegué Luis estaba refugiado dentro de la caseta de vigilancia.

–¿Qué pasó con Don Rafa?– le pregunté por el vigilante del parque que era conocido por su afición al alcohol.

–Ya sabes, lo de siempre. No vino a trabajar por estarse emborrachando.

–Qué bueno, así podremos refugiarnos aquí, de otra manera sería imposible– le dije a Luis que se notaba algo distraído, de vez en cuando sacaba un cigarrillo y empezaba a fumar.

–Ya no quiero estudiar, la escuela se me ha hecho muy aburrida, hace semanas que no entro a clases, mis padres no lo saben. Salgo con Alejandro y Virgilio, los que viven en la calle frente a la escuela– continuó mientras sacaba su cajetilla de cigarros. Estiró la mano para ofrecerme uno, tenía la impresión de que fumar llevaba consigo una culpa inherente así que dudé en aceptar.

–Vamos, yo te enseñaré. Si no te gusta, no te insisto más– dijo al notarme inseguro.

Puse el cigarro en mi boca, la sensación de hacer algo prohibido me emocionaba. Acercó un cerillo, encendió el cigarro que descansaba en mis labios; pude ver la llama acercarse. Inhalé: una pequeña nube de humo llenó mi boca. Fue mi primer intento, lo saqué de inmediato. Luis soltó una carcajada. Encendió otro y fumó al momento que me explicaba.

–Inhala el humo, trata de llevarlo a tus pulmones sin tragarlo. Reténlo un momento y luego lo exhalas.

Traté de hacerlo, me parecía difícil, tragué humo varias veces y cuando fallaba me delataban los ataques de tos. Al segundo cigarro, llegó Don Rafa de sorpresa, algunas veces había delatado a los estudiantes de la secundaria que iban a hacer mal uso del parque. Me asusté cuando me descubrió fumando, para él parecía muy natural encontrarnos ahí, como si lo estuviéramos esperando. Noté que venía borracho.

–Dame uno de esos– pidió un cigarro. Luis estiró la mano para que Don Rafa tomara su cigarro. Se lo encendió y empezó a charlar con él.

–¿Qué pasa con usted, Don Rafa? No puede llegar a esta hora o tendrá problemas.

–No pueden fumar aquí o tendrán problemas– replicó.

–Ya está– dijo Luis. –Aquí no ha pasado nada. Pero cuéntenos, a qué se debe su retardo.

–Vengo del funeral de Arturo, ¿se acuerdan de Don Arturo? El vigilante anterior– nos dijo Don Rafa. Claro que yo lo recordaba, un señor bastante viejo, no era una sorpresa que hubiera muerto.

–¿Es cierto que Don Arturo enfermó a raíz de aquella noche en que la vio?–preguntó Luis.

–No lo sé– contestó Don Rafa. –Hacia mucho que no lo veía, la última vez que platicamos me contó sobre ella, estuvimos aquí bebiendo, después de unas cervezas se animó a contármelo.

Yo escuchaba atento, al parecer era el único que no conocía esa historia. El segundo cigarro se había consumido en mi mano. Sentí un enorme frío acariciando mi cuerpo. Quise regresar a mi casa, ya era tarde y parecía que caería una tormenta, pero la historia me intrigaba.

–Cuéntenme de qué hablan– dije tiritando de frío. Don Rafa pidió otro cigarro, antes de prenderlo soltó un gran suspiro y comenzó a contarnos:

–Cuando llegué a vivir aquí, todo era barranca. Fui de los primeros en venirme para acá. Conforme pasó el tiempo todo se llenó de casas. El parque lo construyeron en el único terreno baldío sobre la avenida. Era un terreno grande que terminaba donde comenzaba una enorme barranca. Hace tres años, antes de que lo remodelaran, el parque sólo se cuidaba durante el día. Al invertir dinero, la delegación pidió que tuviera un vigilante nocturno. Fue así que contrataron a Arturo. Venía de martes a domingo, su turno empezaba a las diez de la noche, cuando el parque cerraba y se terminaba a las seis de la mañana, cuando todavía no amanecía.

En su último año de cuidador ampliaron el parque, sus límites alcanzaron los inicios de las barrancas. Cada vigilante, de la mañana o noche, tiene que dar tres recorridos al parque, incluyendo los límites. El encargado de la noche da uno al llegar, uno a las tres de la mañana y uno antes de que termine el turno. Me contaba que él no daba los recorridos, a veces entraban parejas a hacer mal uso del parque o jóvenes a drogarse, nunca había algo preocupante.

En una ocasión Arturo dormía, cerca de las tres de la mañana lo despertaron los truenos de una tormenta. Cuando despertó vio que a lo lejos caminaba una mujer. Estaba envuelta en un vestido negro, parecía una mujer delgada, aunque no muy alta. Le gritó, lanzó chifidos, pero la mujer seguía de espaldas; parecía no escucharlo. Tomó su linterna, su impermeable y salió a perseguirla. Le había tomado ventaja, cruzaba el parque en dirección a la barranca. No llevaba un camino fijo, atravesaba la pista de tartán y seguía por las canchas de basquetbol abandonadas. Arturo, a su avanzada edad y tras sus excesos no gozaba de una buena condición física, así que le costaba trabajo seguirle el paso. Mientras la seguía, notó que se dirigía a la esquina más alejada de la entrada, la misma dirección que siguen los caudales de agua. Lo último que alcanzó a ver fue a la mujer cruzando del parque a la barranca perdiéndose bajo la lluvia, lanzando un lamento que lo dejó petrificado. Después de ese día Don Arturo enfermó, ya nunca volvió a ser el mismo...

Don Rafa guardó silencio sin quitarle los ojos al cigarro que fumaba.

Las historias, la de Esteban y la de Don Rafa, parecían hablar de lo mismo. En algún punto ambas describían la misma mujer. Después de escuchar la historia, tuve un poco de miedo. Comenzaba a llover y quería volver a casa, Luis sacó de su mochila el poco tequila que le sobraba y se lo ofreció a Don Rafa que seguía platicando.

–Yo nunca la he visto, llevo poco trabajando aquí y en las temporadas de lluvia prefiero quedarme en la caseta; pero hoy, si la lluvia no para, estoy seguro que pasará por aquí, tendré que saldar las cuentas que dejó con Arturo– remató.

Parecía muy decidido, también estaba muy borracho. Le costaba trabajo mantener el equilibrio mientras sostenía la botella de tequila en su mano derecha. Pensé que, si yo fuera el vigilante, tendría miedo en las noches de lluvia después de haber escuchado esa historia. Por ningún motivo saldría a dar los recorridos, mucho menos el de las tres de la mañana. Cuando se terminó el tequila y los cigarros, Luis me hizo una seña para que nos fuéramos.

Ya era de madrugada, nuestras casas estaban cerca. Corrimos sin detenernos ni un segundo, Luis esperó a que yo entrara a mi casa para despedirse, lo vi alejarse, corriendo bajo la lluvia que empezaba a caer violentamente. Escuchando el sonido que hacían las grandes gotas, me puse a pensar en Don Rafa, en qué estaría pensando ahora. ¿Hablaba en serio? Tenía mucho miedo, pero el cansancio pudo más y caí rendido en cuanto toqué la cama.

3

Hace un par de años de la muerte de Don Rafa, el día que nos contó aquella historia fue la última vez que lo vimos. De hecho, Luis y yo fuimos los últimos en verlo con vida, al día siguiente lo encontraron tirado en el mismo lugar en que Don Arturo había visto a "La Llorona". Habían empezado a llamarla así, se contaban historias sobre ella, de haber escuchado sus lamentos, de verla caminando junto a las corrientes que dejan las lluvias. Más de uno contaba cómo lanzaba terribles lamentos que se mezclaban con el sonido de la lluvia cayendo. Ya no eran sólo dos las historias que había escuchado, desde la muerte de Don Rafa era más frecuente que cualquier persona contara un nuevo relato.

Me quedé solo en casa, empecé a escribir esto en punto de la medianoche, ahora el reloj marca un cuarto de hora después de las 2, me quedan 45 minutos antes de la hora que siempre he temido. Puedo escuchar que truena el cielo. A través de la ventana, veo cómo las gotas de lluvia caen bruscamente y se estrellan contra el vidrio. Si Luis no se hubiera mudado sé que podría llamarlo, me haría compañía. Ya había caído en muchos excesos y sus padres lo tuvieron que internar en una clínica de rehabilitación, en fin, no sé por qué sigo despierto, en el momento en que empezó a llover me abandonó el sueño.

Me quedé un rato dando vueltas en la cama, hasta que no pude más y me levanté. Para matar el tiempo me puse a escribir. Desde la primera vez que escuché de la Llorona sentí curiosidad, era muy joven para intentar descubrir si en verdad existía. Conforme fui creciendo mi mente se fue olvidando, pasaron a importarme otras cosas. De repente volvió cuando vi al nieto de Don Arturo, en mí no puedo notar el paso del tiempo, pero cuando lo encontré en el barrio, se hizo evidente que han pasado años desde que murieron su abuelo y Don Rafa. Ahora que son meses de lluvia, escuchando los truenos, no puedo evitar traerla de nuevo a mi cabeza. Hoy será el día en que me toque enfrentarla.

Cuando me enteré de la muerte de Don Rafa me imaginé que Luis o yo seríamos los siguientes. Y es así, todo empieza a embonar de tal manera que no puedo zafarme. Las manecillas están a punto de marcar las tres de la madrugada. He salido a asomarme de rato en rato, para mirar el camino que ha tomado la lluvia, sé por dónde viene y por dónde se va. Eso me ayudará a saber por dónde pasará mi Llorona. Cada vez falta menos, no puedo evitar sentir miedo, el miedo guardado desde niño, desde aquella noche en el carro de Esteban, el mismo miedo de ver a Don Rafa borracho, de saberlo muerto en busca de la Llorona. Todo ese miedo me invade, en algún punto fue sembrado y ahora que ha crecido se manifiesta de golpe. Quiero desvanecerme y no despertar hasta que haya salido el sol, pero no puedo evitar este momento. Escucho avanzar las manecillas del reloj y sé que se acerca. La escucho, es apenas perceptible, pero claro. Escucho el lamento que se alarga y recorre la calle para venir por mí. Quisiera salir corriendo, no tiene caso, no tengo a dónde huir. El lamento empieza a ser más fuerte, atraviesa el ruido de la tormenta, de los truenos golpeando el cielo, de los perros ladrando. Son las tres de la madrugada, ella estará aquí, lo presiento, puedo guiarme por el volumen de su llanto que me va dejando inmóvil. Ya no puedo mover las piernas, mis manos empiezan a temblar. Dejaré de escribir, no sé qué pasará con este relato. Por fin ha llegado, me tranquiliza saber que no tengo que esperar más. Puedo ver su velo negro acercándose por la ventana, puedo observar su rostro, ahora entiendo por qué Don Rafa decidió aquel final...

Segundo Lugar

Categoría Poesía

MARCO ANTONIO ORTIZ JIMÉNEZ
Académico

Entorno natural



Ríos de espuma brotan, abrazan y acongojan.

Almas tenues en lo alto de la cima.
Alebrije misterioso que no estima.
Tintas negras y verdes, con sutil afán deshojan.

Flujos de savia, cubren el gran cuerpo celeste.
Equilibrio en tenue abrazadera.
Brizna de odio y paz en espera.
Todo en Hita, se percibe amor del arcipreste.

Y si fuese fácil. Cavaría altivamente,
como frágil suelo que aprisiona.
Tersa liana de papel se amaña,
pétalos al viento; de congona.
Sólo intentos vanos por sacarte de la mente,
hábitat promiscuo que se ensaña.



Segundo Lugar

Categoría Microrrelato

HAZEL HIREKI CRUZ ALVARADO
Ingeniería Química

El juicio

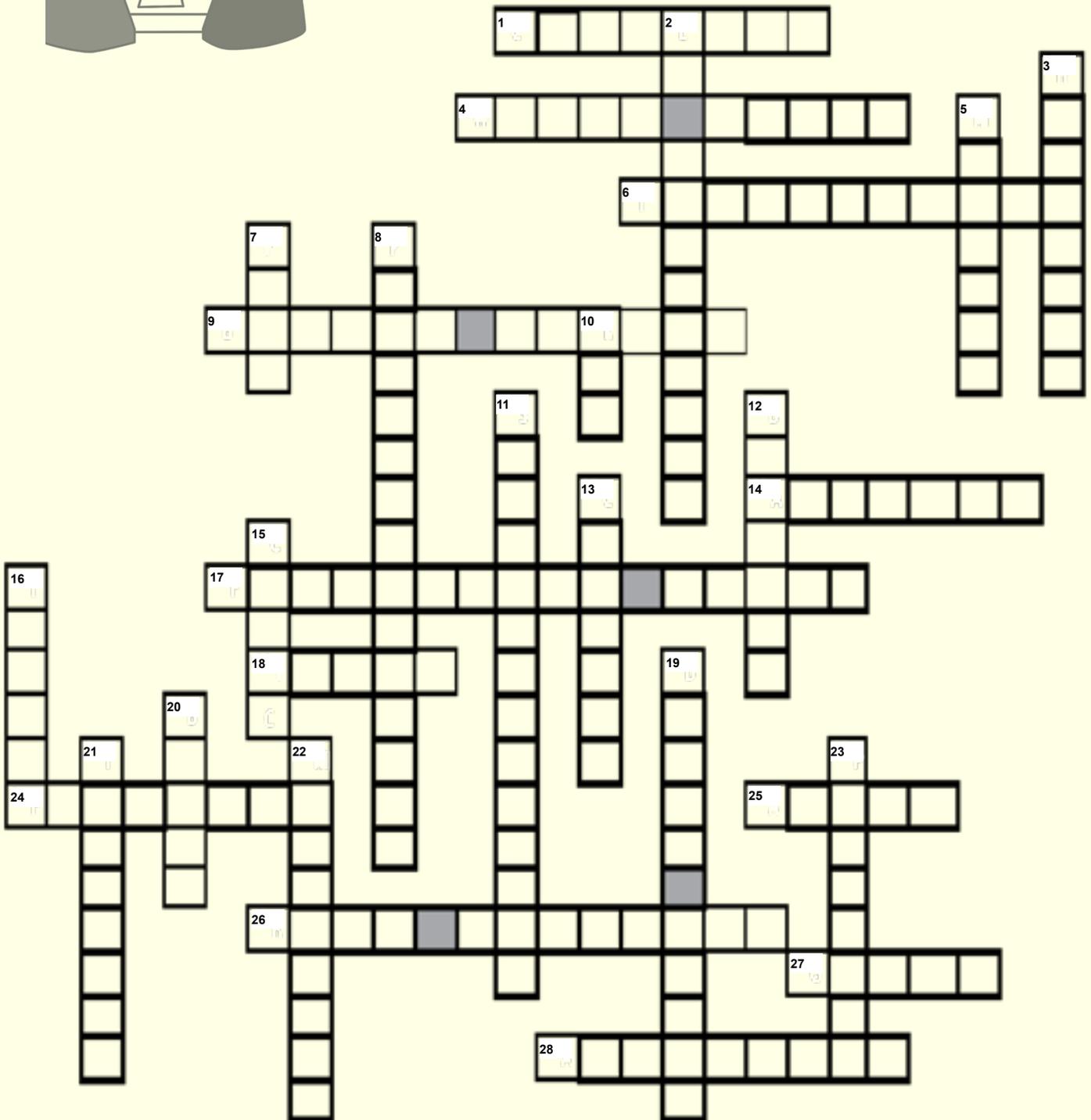
No pude dormir durante la noche. Mi corazón latía demasiado fuerte sabiendo lo que se venía, tenía miedo, toda la presión se escapaba en forma de lágrimas: no había escapatoria. Cuando salí de mi casa el cielo estaba completamente nublado, el frío me calaba hasta los huesos y sentía un enorme hueco en el estómago. De repente logré ver que el cielo empezó a caerse; se iban acumulando los autos sin avanzar, ilo que faltaba!

Agaché la cabeza tratando de idear un plan que me salvara, alguno tenía que funcionar. Dieron veinte después de la hora, eché a correr mojándome de pies a cabeza, los pulmones por su parte me recriminaban el exceso de cigarro. Llegué empapado, abrí lentamente la puerta y me encontré con un silencio extraño, todos levantaron la cabeza para mirarme. Nunca había visto al sujeto que los estaba cuidando, veía rostros conocidos, no podía estar equivocado de lugar. Aquel individuo me preguntó en voz alta: "¿Vienes al examen final?". Asentí con la cabeza por instinto; se levantó de su asiento y me señaló un lugar vacío frente a él. De nada serviría mi acordeón.



Quimigrama THE WORLD OF CHEMISTRY
 creado por alumnos del grupo 4 de
 Comunicación Científica, del profesor
 José Landeros Valdepeña, quien realizó la
 revisión del mismo.

Practica tu inglés con este divertido Quimigrama.
 Autores: Alejandro Guerra Toro, Ana Lucía López
 Jiménez, Diana Paola Ramírez Rodríguez,
 Alexandra Ríos González.
 Asesor: Alejandro Pisanty Baruch



Across (horizontal)

1. A substance which changes the rate of reaction.
4. This piece of laboratory glassware is used to hold solids while being weighed, or as a cover for a beaker.
6. The ___ measures temperature.
9. Lab device used for heating substances.
14. Predecessor of Chemistry.
17. Mostly responsible for the chemistry of organic molecule.
18. International Union of Pure and Applied Chemistry.
24. It's the lightest halogen and the most electronegative element.
25. Opposite of cathode.
26. For a first order reaction, this constant has the units of reciprocal time.
27. He lends his name to free energy.
28. The oxidation of a primary alcohol results in this type of compounds.

Down (vertical)

2. "When the conditions of a system in equilibrium are altered, the position of equilibrium changes in such a way as to try and restore the original condition." Who stated that?
3. It is a chemical element with an only letter.
5. Compound that has one carbon atom and four hydrogen atoms.
7. Carbon can attract ___ hydrogens.
8. Used in the standardization of NaOH solutions.
10. Calcium looks like this when heated.
11. Hydrolysis reaction between an ester, mostly trimesters or triglycerides, and a base, resulting in "soap".
12. An allotrope of carbon.
13. There are ___ and periods in the periodic table.
15. The shape of sodium chloride crystals.
16. Oxygen bonds with ___.
19. Reaction between a conjugated diene and dienophile.
20. The ___ dispenses and transfers known volumes and fluids. It is also used in titration.
21. Name of the element whose symbol is a letter after "v" but not far away than "x".
22. Reaction steps.
23. What type of charge is carried by a cation?

**#ZONA
PUMA**

**Ø Alcohol
Drogas**

¡Ubícate!

UN GOYIA PARA QUIENES RESAETAN A SU UNIVERSIDAD



CONVOCATORIA

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Representación Estudiantil Universitaria de la Facultad de Química (Consejeros Universitarios, Consejeros Técnicos, Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud y Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías), convoca a la comunidad estudiantil a participar en los tradicionales certámenes, que se llevarán a cabo en las instalaciones de nuestra Facultad.

BASES

CONCURSO DE OFRENDAS 2017

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado; así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. La participación será en equipo, con un mínimo de 5 integrantes y un máximo de 15.
3. Cada equipo presentará una Ofrenda de Día de Muertos con tema libre.
4. Las inscripciones iniciarán a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el **jueves 26 de octubre**. El formato de inscripción deberá recogerse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
5. El formato original, debidamente llenado y con una breve explicación de la ofrenda, deberá entregarse antes del **jueves 26 de octubre** en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
6. Los espacios designados para la instalación de cada una de las ofrendas se determinarán de acuerdo con el número de equipos registrados y con base en un sorteo que se realizará el **viernes 27 de octubre a las 12:00 horas**, en el Vestíbulo del Edificio A, para lo cual deberán presentarse los responsables de cada equipo.
7. El montaje de las ofrendas se efectuará a partir de las **7:00 horas del lunes 30 de octubre**. A la misma hora se le entregará al responsable del equipo el mobiliario correspondiente (1 mesa y 2 sillas). Las ofrendas deberán quedar instaladas, a más tardar, a las 15:00 horas, para la respectiva inauguración del evento.
8. A las **17:00 horas del lunes 30 de octubre**, se llevará a cabo el recorrido del Jurado calificador, el cual evaluará los siguientes aspectos:
 - ♥ Elementos de la ofrenda asociados al tema elegido.
 - ♥ Creatividad artística.
 - ♥ Explicación de la ofrenda.
9. La premiación del concurso se realizará el **martes 31 de octubre a las 19:00 horas** en la Explanada Central del Edificio A.
10. La decisión del Jurado será inapelable.
11. A todos los participantes inscritos en el concurso se les entregará un reconocimiento por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
12. Se premiarán las ofrendas que obtengan los tres primeros lugares.
13. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

CONCURSO DE CALAVERAS CATRINAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado; así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. Los interesados en participar deberán presentarse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos para realizar la inscripción correspondiente.
3. El último día de inscripción será el **viernes 27 de octubre**.
4. La caracterización de los alumnos inscritos deberá apegarse a la **Calavera Catrina**, obra creada por el artista mexicano **José Guadalupe Posada**, y tendrán que presentarse el **martes 31 de octubre, a las 18:30 horas**, en la Explanada Central del Edificio A de la Facultad de Química.
5. La pasarela de Catrinas se realizará a las 19:00 horas en el lugar mencionado. El Jurado deliberará y determinará a los ganadores con base en los siguientes aspectos:
 - ♥ Creatividad: capacidad para adaptar el concepto a la **Calavera Catrina de José Guadalupe Posada**.
 - ♥ Originalidad: la sorpresa que cause en el espectador al adaptar el concepto con coherencia y estética.
 - ♥ Maquillaje: impacto visual del uso de color en la piel.
 - ♥ Accesorios: elementos adicionales que enriquezcan el impacto visual y la credibilidad.
 - ♥ Actuación: capacidad para representar al personaje.
 - ♥ Vestuario: uso de elementos creados y/o adquiridos.
 - ♥ Espectacularidad: admiración que genere en el público.
6. La decisión del Jurado será inapelable.
7. A todos los participantes inscritos se les entregará un reconocimiento por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
8. Se premiarán las Catrinas que obtengan los tres primeros lugares.
9. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado; así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. En categoría única, escribe de una a tres Calaveritas, con una extensión máxima de una cuartilla cada una, donde quede plasmado alguno de los aspectos de la vida cotidiana en nuestra Facultad.
3. La Calaverita o Calaveritas que inscribas deberán montarse en alguna utilería del Día de Muertos (ataúd de unicel, altar, calavera, etcétera, de medidas considerables), con la finalidad de exhibirlas dentro de la exposición de Ofrendas.
4. La fecha límite para la entrega de los trabajos será el **viernes 27 de octubre a las 19:00 horas**, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
5. Se premiarán las Calaveritas que obtengan los tres primeros lugares.
6. El veredicto del Jurado será inapelable.
7. El **martes 31 de octubre, a partir de las 19:00 horas**, se dará a conocer a los ganadores, quienes, como parte de la ceremonia de premiación, leerán sus trabajos escritos, en la Explanada Central del Edificio A.

Te invitamos a formar parte de los festejos del Día de Muertos en la Facultad de Química, para que acudas el **jueves 31 de octubre, a las 19:00 horas**, en la Explanada central del Edificio A, disfrazado o maquillado de algún personaje o representación alusivos, con la finalidad de que seas partícipe de este gran evento para la FQ.

Para resolver cualquier duda o solicitar información al respecto, comunicarse a los teléfonos:

5622-3692 y 23700

o bien, escribir a los correos:

culturalesfq@unam.mx

actividadesculturalesfq@gmail.com

@gmail.com

