

Cultura y deporte, el complemento de tu formación integral

La formación cultural y la práctica constante de algún deporte o activación física regular son un complemento importante en tu desarrollo integral; por ello la Facultad de Química pone a tu disposición un amplio programa de actividades que semestre a semestre dan cabida a las diferentes expresiones artísticas y culturales, así como a las distintas disciplinas deportivas y programas de acondicionamiento físico general.

Por una parte, el desarrollo cultural en tu formación universitaria radica en el hecho de crear una identidad que te defina como ser social, capaz de generar y crear nuevas manifestaciones socioculturales, y discernir sobre los conocimientos generados, a partir de una ética propia de la juventud. Asimismo, tu participación en alguna actividad deportiva o activación física genera beneficios en tu cuerpo, si la practicas con disciplina y compromiso, más aún si la complementas con una alimentación saludable y balanceada, lo que repercutirá de manera directa en tu desempeño académico y profesional.

Como integrante de esta gran comunidad universitaria, es de vital importancia que te integres a los programas culturales en la FQ, ya sea manifestando tus dotes artísticos, siendo público espectador y crítico constante, o bien, desarrollando la actividad de promotor cultural, figura indispensable para ampliar la cobertura y fomentar la generación de nuevos públicos.

Como promotor cultural no sólo disfrutarás de las actividades artísticas que se practican en la Facultad, también serás un generador de propuestas, participe directo en la organización de los contenidos y espectador crítico, es decir, un actor determinante de la cultura en la FQ.

Por otra parte, en tu proceso formativo es indispensable que realices con regularidad alguna actividad física de tu agrado, la cual favorezca tu desarrollo en todas sus facetas, desde tus capacidades atléticas, tus procesos cognitivos, tu desenvolvimiento escolar, hasta tu formación profesional. Esto es importante en el transcurso de toda tu carrera universitaria.

En este sentido, practicar alguna disciplina de las que te ofrece la Facultad favorece tu integración a la comunidad universitaria y propicia en ti una mejor calidad de vida, esto implica asumir el reto del deporte con responsabilidad.

El compromiso de la FQ es establecer vínculos directos entre las diversas expresiones del pensamiento humano, para forjar universitarios comprometidos, responsables y con capacidad de crear ideas innovadoras, siempre pensando en el motor que da vida a esta Facultad, la comunidad estudiantil.

Dentro de la amplia gama de actividades podrás ser participe de conciertos, presentaciones de danza, jornadas culturales, exposiciones, proyecciones de cine, obras de teatro, conferencias, o bien, ser parte de los equipos representativos de fútbol, voleibol, baloncesto, tocho, beisbol, practicar ping-pong o integrarte al Club de Corredores de la FQ.

Acércate a las secciones de Actividades Culturales y Actividades Deportivas y Recreativas, pertenecientes a la Coordinación de Atención a Alumnos, o visita las fan page de cada sección (www.facebook.com/actividadesculturalesfq y www.facebook.com/Deportesquimica-Unam) para que consultes, tanto el programa cultural, como los deportes, torneos y los programas de acondicionamiento físico.

Agenda de los trámites que se realizan en la CAE Semestre 2018-1

TRÁMITE	FECHA
Realización de exámenes extraordinarios "EA"	28 de agosto al 1 de septiembre
Entrega de comprobante de inscripción	4 al 8 de septiembre
Consulta WEB de historial académico	4 al 8 de septiembre
Solicitud para "más de dos" exámenes extraordinarios*	25 al 29 de septiembre
Resultados de "más de dos" exámenes extraordinarios*	30 de octubre
Registro a exámenes extraordinarios "EB" - vía WEB	8 al 10 de noviembre
Entrega de pago "EB"	13 y 14 de noviembre
Fin de cursos	24 de noviembre
Exámenes ordinarios "A"	27 de noviembre al 1 de diciembre
Exámenes ordinarios "B"	4 al 8 de diciembre
Realización de exámenes extraordinarios "EB"	11 al 13 de diciembre
Vacaciones de invierno	18 de diciembre de 2017 al 5 de enero de 2018
Solicitud de cambio de carrera interno	9 al 11 de enero
Resultados de cambios de carrera interno (hacia 2018-2)**	16 de enero

* Es indispensable haber aprobado 1 ó 2 exámenes en el período "A".

** Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2018-1 inclusive.

Facultad de Química



Dr. Jorge M. Vázquez Ramos / Director

QFB Raúl Garza Velasco / Secretario General

Lic. Nahúm Martínez Herrera / Secretario de Apoyo Académico

Lic. Grisell Moreno Morales / Coordinadora de Atención a Alumnos

Dra. Elena Guadalupe Ramírez López / Coordinadora de Asuntos Escolares

Lic. Verónica Ramón Barrientos / Coordinadora de Comunicación

Lic. Mayra Alencáster Villalva / Editora Responsable

CME Brenda Álvarez Carreño / Corrección de Estilo

Taller de Imprenta, FQ



BIENVENIDA

El Departamento de Idiomas te da la más cordial bienvenida al Semestre 2018-1. Te recordamos que para efectuar tus trámites de titulación es necesario cubrir el requisito del idioma, esto lo puedes realizar mediante:

- A) Curso de comprensión de texto ITCB-ITAV (si acreditas con 8.5, el trámite queda liberado). Consulta los horarios disponibles en el Departamento de Idiomas.
- B) Examen de comprensión de textos. Tienes dos opciones:
 - 1. Los viernes de cada semana.
 - 2. Examen en línea una vez al mes.
- C) Realiza el examen TOEFL aplicado por el Departamento de Idiomas, o bien, presenta cualquiera de las siguientes certificaciones internacionales (nota: ninguno de estos certificados debe tener más de tres años de haber sido emitidos):
 - TOEFL ITP- 513 puntos en adelante.
 - TOEFL IBT- 65 puntos como mínimo.
 - TOEFL CBT- 183 puntos en adelante.
 - IELTS - ninguna banda menor a 5.5
 - FCE, CAE, CPE - nivel B2 o mayor de acuerdo con el Marco Común de Referencia Europeo.
 - TOEIC - mínimo 605 puntos.
- D) Presentar el examen de comprensión de lectura del CELE.

Visita la página de la Facultad

(<https://quimica.unam.mx/>)

para consultar convocatorias, fechas, requisitos e instrucciones para cada curso o examen.



NO LO DEJES AL ÚLTIMO

Inicia tu trámite a tiempo: lo puedes hacer a partir del 70 por ciento de créditos cubiertos.

Para más información acude al:
Departamento de Idiomas,
ubicado en el cuarto piso del Edificio B,
o comunícate a los teléfonos
5622 3506, 5622 8222 ext. 44059.

idiomasfq@unam.mx



Alumnos titulados en el mes de mayo de 2017

Carrera	Total
IQ	14
IQM	1
Q	7
QFB	19
QA	12
TOTAL	53

Alumnos titulados en el mes de junio de 2017

Carrera	Total
IQ	26
IQM	8
Q	35
QFB	29
QA	22
TOTAL	120

MENCIONES HONORÍFICAS

QUÍMICA

Guadalupe De la Rosa Cortés Promedio: **9.01**
Tema: Validación del método analítico para Albendazol
 Tabletas 200 MG/TAB propuesto en la USP 38
Asesor: Dr. Eduardo Rodríguez de San Miguel
 Guerrero
Opción: Tesis

Emilio Leal Gómez Promedio: **9.17**
Tema: Síntesis y caracterización de compuestos de
 coordinación dinucleares de lantánidos con ligantes
 bicimidazólicos y puente de oxalato
Asesora: Dra. Silvia Elena Castillo Blum
Opción: Tesis



MENCIONES HONORÍFICAS

INGENIERÍA QUÍMICA

José Julián Barquera Guzmán Promedio: **9.03**
Tema: Propuesta de Ingeniería Básica de una planta de
 recuperación de azufre mediante el proceso de Súper
 Clauss para la refinería "Ingeniero Héctor R. Lara Sosa"
 de Cadereyta, N.L.
Asesor: M en I José Antonio Ortiz Ramírez
Opción: Tesis

Mauricio Galicia Armas Promedio: **9.00**
Tema: Evaluating preliminary investment feasibility
Asesor: M en I Isaías Alejandro Anaya y Durand
Opción: Informe de la Práctica Profesional

Itzayana Montesinos Aguilar Promedio: **9.57**
Opción: Alto Nivel Académico

Jirka Isabel Rajme Méndez Promedio: **9.82**
Opción: Alto Nivel Académico

INGENIERÍA QUÍMICA METALÚRGICA

Azkur Ibrahim Valencia Velazco Promedio: **9.50**
Opción: Alto Nivel Académico

QUÍMICA

Yoliztli Bañales Leal Promedio: **9.17**
Tema: Síntesis de nanocompuestos telequímicos a base
 de hule natural
Asesor: Dr. Mikhail Tlenkopatchev Moukhamed
Opción: Tesis

Karla Estefanía Cureño Hernández Promedio: **9.52**
Tema: Síntesis y caracterización de compuestos de
 coordinación con platino (II). Estudio de sus propiedades
 ópticas
Asesora: Dra. Silvia Elena Castillo Blum
Opción: Tesis

Aldo Alan Facundo Ávila Promedio: **9.13**
Tema: Estudio teórico del mecanismo de la reacción de hidrodefluoración de perfluoroarenos con Trietilfosfina
Asesor: Dr. Luis Emilio Orgaz Baqué
Opción: Tesis

Dulce Consuelo Guzmán Ocampo Promedio: **9.52**
Tema: Caracterización del ensamble conformacional de proteínas y su dependencia con el pH
Asesora: Dra. Laura Domínguez Dueñas
Opción: Tesis

Denise Esther Narváez Celada Promedio: **9.94**
Opción: Alto Nivel Académico

Cristina Cecilia Ocampo Bravo Promedio: **9.13**
Tema: Estudio de la variabilidad del sistema anión-catión en el efecto SERS de analitos base triazina
Asesora: Dra. María del Rocío Redón De la Fuente
Opción: Tesis

Eugenio Alejandro Pérez Reséndiz Promedio: **9.52**
Opción: Alto Nivel Académico

Laura Elizabeth Rivera Méndez Promedio: **9.19**
Tema: Síntesis de compuestos fluorados como moléculas intermediarias de posibles aceptores, de la parte donadora dentro de celdas fotovoltaicas orgánicas heteromezcladas voluminosas
Asesor: Dr. Gustavo Alberto García De la Mora
Opción: Tesis

Alejandro Alfredo Rodríguez Vázquez Promedio: **9.47**
Tema: Síntesis y caracterización de complejos de níquel (II) con el ligante TEEDA y uso en la reacción de hidrogenación catalítica de benzonitrilo
Asesor: Dr. Juventino José García Alejandre
Opción: Tesis

Hugo Yuset Samayoa Oviedo Promedio: **9.78**
Opción: Alto Nivel Académico

Luis Ángel Turcio García Promedio: **9.43**
Tema: Síntesis y estudio de compuestos de coordinación de oro (I) con trifenilfosfina y polifluorotiolatos
Asesor: Dr. Hugo Torrens Miquel
Opción: Tesis

QUÍMICA FARMACÉUTICA-BIOLÓGICA

Karla Elizabeth Flores Guzmán Promedio: **9.62**
Opción: Alto Nivel Académico

Bernardo Carlos Gutiérrez Cervantes Promedio: **9.07**
Tema: Estudio de la afinidad y el agonismo selectivo de las isoformas naturales y recombinadas de la hormona folitropina humana
Asesor: Dr. Alfredo Ulloa Aguirre
Opción: Tesis

Williams David Hernández García Promedio: **9.37**
Tema: Desarrollo y validación de un método analítico por cromatografía de líquidos de alta resolución para cuantificar mebendazol en plasma humano
Asesora: Dra. Helgi Helene Jung Cook
Opción: Tesis

QUÍMICA DE ALIMENTOS

Ana Lilia Quintana Luna Promedio: **9.00**
Tema: Análisis de la degradación de espumas de poliéter-poliuretano (PE-PU) por hongos filamentosos
Asesor: Dr. José Guillermo de Jesús Aguilar Osorio
Opción: Tesis

Alumnos titulados en el mes de julio de 2017

Carrera	Total
IQ	5
IQM	2
Q	0
QFB	9
QA	4
TOTAL	20

MENCIONES HONORÍFICAS

INGENIERÍA QUÍMICA

Georgina Bravo Ascención Promedio: **9.15**
Tema: Catalizadores NiMo/M-MCM-41 (M=Al, Ti, Zr y Nb) para la hidrodesulfuración de dibenzotiofeno
Asesora: Dra. Tatiana Eugenievna Klimova Berestneva
Opción: Tesis

Vanessa Trejo Contreras Promedio: **9.37**
Tema: Comparación de dos mecanismos químicos en la modelación de la calidad del aire en el Valle de México
Asesor: Dr. José Agustín García Reynoso
Opción: Tesis

QUÍMICA FARMACÉUTICA-BIOLÓGICA

Fernando Martínez Tejeda Promedio: **9.40**
Tema: Expresión de los genes involucrados en el procesamiento de la insulina: PCSK1 y CPE, en islotes pancreáticos de crías de rata en un modelo con dieta baja en proteínas
Asesora: Dra. Lydia Sumiko Morimoto Martínez
Opción: Tesis

Nicole Nadine Trujillo Minero Promedio: **9.47**
Tema: Síntesis y evaluación de derivados de quinazolina con potencial actividad antitumoral
Asesor: Dr. Luis Francisco Hernández
Opción: Tesis

efi Contacto:

Adolfo Olarte González
Responsable de Alumnos Titulados
Coordinación de Asuntos Escolares
Departamento de Exámenes Profesionales
Edificio A, planta baja
Teléfono: 5622-3701
escolares.quimica.unam.mx



¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?

Contamos con una base de datos en donde puedes elegir el proyecto que más te interese. ¡Ven y consulta los nuevos índices de programas por temas y carreras! Ahora es más fácil encontrar un proyecto para realizar tu Tesis.

A continuación te presentamos los proyectos que fueron actualizados al inicio del semestre.

Facultad de Química, UNAM

Proyectos: 1) Síntesis de derivados de tiazolo[5,4-b]quinolina como potenciales antitumorales. 2) Síntesis de inhibidores de microtubulina. 3) Síntesis de análogos de melatonina como potenciales ansiolíticos
Carreras: QFB, QA

Asesor: Dr. Alfonso Sebastián Lira Rocha

Proyectos: 1) Fotocatálisis: arranque, estabilización y seguimiento de reactores fotocatalíticos para el tratamiento de aguas residuales de la industria de proceso. 2) Nuevos materiales: estudio biológico molecular para el seguimiento de la formación de nano-materiales similares al nácar de conchas (aragonito). 3) Tratamiento de aguas residuales: seguimiento de reactores bioquímicos de tipo celda de combustible microbiano vegetal para el tratamiento de aguas residuales y la producción de electricidad bacteriana. 4) Reaprovechamiento de residuos de crustáceos: estudio aplicativo de la quitina-quitosana derivados de exoesqueletos para crear absorbentes naturales empleados en la limpieza de muestras para sus análisis cromatográficos
Carreras: IQ, IQM, Q, QFB, QA

Asesora: Dra. María del Carmen Durán Domínguez de Bazúa

Proyecto: Dicroísmo circular vibracional

Carreras: IQ, IQM, Q, QA, QFB

Asesor: Dr. Mariano Sánchez Castellanos

Instituto de Química, UNAM

Proyecto: Desarrollo de nuevas reacciones catalizadas por complejos de oro y luz azul

Carreras: Q, QFB

Asesora: Dra. Susana Porcel García

Centro de Ciencias de la Complejidad, UNAM

Proyectos: Síntesis y caracterización de nuevos biomateriales; preparación de andamios 3D para crecimiento celular; preparación de nuevos fármacos para aplicación biomédica; Ingeniería molecular de materiales

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB, QA

Asesor: Dr. Maykel González Torres

Instituto de Ciencias Nucleares, UNAM

Proyectos: 1) Síntesis de sistemas donadores de electrones para su incorporación en celdas fotovoltaicas orgánicas. 2) Formación de películas delgadas de tipo Langmuir-Blodgett para la formación de celdas fotovoltaicas orgánicas

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesora: Dra. Violeta Álvarez Venicio

Ciencias de la Atmósfera, UNAM

Proyectos: 1) Caracterización del aerosol atmosférico en Mérida, Yucatán. 2) Diseño y construcción de una celda fría para la formación de nubes de hielo. 3) Estudio de la composición química y la concentración de los núcleos de glaciación en Sisal y Mérida. 4) Influencia de la quema de biomasa y del polvo mineral del Sahara en la formación de nubes

Carreras: IQ, IQM, Q

Asesor: Dr. Luis Antonio Ladino Moreno

Instituto de Geología, UNAM

Proyecto: 1) Carbono 14 como trazador para estimar fuentes de CO₂. 2) Dendroquímica para evaluar impacto humano y eventos de contaminación. 3) Isótopos de carbono en anillos de árbol como indicadores ambientales (Dendroisotopía)

Carreras: IQ, Q

Asesora: Dra. Laura Beramendi Orosco

Instituto de Ingeniería, UNAM

Proyecto: Desarrollo de concretos avanzados a base de materiales de residuo: Propiedades mecánicas. Propiedades de durabilidad.

Propiedades de captura de CO₂

Carreras: IQ, IQM, Q

Asesora: Dra. Tatiana Lilia Ávalos Rendón

Proyectos: 1) Síntesis y caracterización de cementos de belita de baja temperatura obtenidos de residuos de diferentes actividades (cenizas volantes, humo de sílice, zeolitas contaminadas, etc.) para su aplicación en el área de la construcción. 2) Síntesis y caracterización de nuevos materiales cementicios de fases hidráulicas y no hidráulicas y su posible aplicación en el área de la construcción. 3) Desarrollo de nuevos concretos avanzados (ecológicos) con buenas propiedades mecánicas y de durabilidad utilizando materiales de residuo base polimérica. 4) Síntesis y caracterización de cementos captadores de CO₂ con buenas propiedades mecánicas

Carreras: IQ, IQM

Asesora: Dra. Tatiana Lilia Ávalos Rendón

Proyecto: 1) Análisis del papel del microRNA 1270 (miR-1270) como regulador de la expresión de genes asociados al metabolismo óseo. 2) Análisis del papel del microRNA 548 (miR-548) como regulador de la expresión de genes asociados al metabolismo óseo. 3) Perfiles de expresión de microRNAs en sueros de pacientes con osteoporosis. 4) Perfiles de expresión de microRNAs en sueros de pacientes con osteosarcoma

Carreras: Q, QFB, QA

Asesor: Dr. Eric Gustavo Ramírez Salazar



Facultad de Medicina, UNAM

Proyecto: 1) Leucemia linfoblástica aguda. 2) Enfermedades pulmonares e intestinales. 3) Sepsis. 4) Inflamación. 5) Cáncer y sistema inmune

Carrera: QFB

Asesor: Dr. Ricardo Valle Ríos

Hospital Infantil de México Federico Gómez

Proyectos: 1) Regulación de la respuesta inmune en mucosas. 2) Microbiota en inflamación intestinal. 3) Proteómica y metabolómica de la respuesta inmune en intestino. 4) Citocinas novedosas en inflamación

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB, QA

Asesor: Dr. Oscar Medina Contreras

Instituto Mexicano del Petróleo

Proyecto: Bioenergía; biocombustibles y productos químicos de base biológica en el esquema de biorrefinería

Carreras: IQ, Q, QA, QFB

Asesor: Dr. Jorge Arturo Aburto Anell

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

Proyecto: Proteómica basada en espectrometría de masas -cáncer-. Resistencia a fármacos

Carrera: QFB

Asesor: Dr. Juan Francisco Martínez Aguilar

Proyectos: 1) Minería de textos en biomedicina. 2) Bioinformática. 3) Tecnologías de alto rendimiento en biomedicina

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Georgina Hernández Montes

Proyecto: Esteroidogénesis. Desórdenes del desarrollo sexual 46, XY

Carreras: Q, QFB

Asesor: Dr. Luis Ramos Tavera

Proyecto: Dimorfismo sexual en mamíferos. Aislamiento, clonación y secuenciación de genes esteroides regulados. Genética clínica

Carreras: Q, QFB

Asesor: Dr. Felipe Vilchis Uribe

Proyectos: 1) Determinación de sodio de antojitos mexicanos. 2) Estudio de la composición química de antojitos mexicanos. Los dos temas de tesis son para un proyecto que se trabaja en conjunto con el Instituto de Cardiología para proporcionar una herramienta para menús de personas

Carreras: Q, QA

Asesora: Dra. Josefina Morales de León

Proyecto: 1) Biología molecular. 2) Regulación de la expresión génica. 3) Receptores nucleares. 4) Farmacología molecular. 5) Bioquímica de esteroides

Carreras: Q, QA, QFB

Asesor: Dr. Euclides Ávila Chávez

Hospital General de México

Proyecto: 1) Nuevos biomarcadores para cáncer de mama. 2) Proteómica de enfermedades metabólicas. 3) Efecto de edulcorantes no calóricos en salud

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Marcela Esquivel Velázquez

Proyectos: 1) Consumo de edulcorantes no calóricos y síndrome metabólico. 2) Consumo de edulcorantes no calóricos y tolerancia a la glucosa. 3) Consumo de edulcorantes no calóricos y obesidad

Carreras: QFB, QA

Asesora: Dra. Nallely Bueno

Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz

Proyecto: 1) Inmunodepresión. 2) Adicciones. 3) Desarrollo de vacunas

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Silvia Susana Martiñón Gutiérrez

Proyecto: 1) Química Computacional. 2) Química Teórica. 3) Bioquímica. 4) Fisicoquímica de proteínas. 5) Receptor Mu. 6) Inmunología

Carreras: Q, QFB

Asesor: Dr. Edgar Mixcoha Hernández

Proyecto: Participación de la melatonina en el proceso de mielinización en el sistema nervioso central de la rata

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Marcela Valdés Tovar



Contacto:

Adolfo Olarte González
Responsable del Banco de Tesis
Coordinación de Asuntos Escolares
Departamento de Exámenes Profesionales
Edificio A, planta baja
Teléfono: 5622-3701
bancodetesis@unam.mx



DGOAE 

Sólo para estudiantes y egresados UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México
te invita



9:30 a 17:00 horas
Centro de Exposiciones
y Congresos UNAM
Avenida del IMÁN número 10,
Ciudad Universitaria

XVII Feria
del Empleo
UNAM

Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo

12 y 13
de septiembre

Tendrás oportunidad de establecer contacto con los empleadores más importantes del país, quienes ofrecerán vacantes de nivel profesional, programas de becarios y prácticas profesionales, así como programas de inclusión laboral.

Regístrate *ya*

Y selecciona la fecha y hora en la que deseas asistir a la Feria del Empleo UNAM.

Programa de capacitación

Consulta el programa de capacitación previo a la feria para que asistas mejor preparado

Te esperamos!!

Estamos
atentos y
somos
atentos

www.dgoae.unam.mx



Scitum



occmundial.com
Donde siempre encuentras trabajo

BBVA Bancomer

BANORTE

Alfa Romeo

JOBFIT

3M

Ciencia Aplicada a la vida

edicom

UNAM



ALUMNOS IMPORTANTE

Estimado alumno, si cuentas con el 70% de los créditos totales, ya puedes iniciar tu Servicio Social, recuerda que el cumplir con esta actividad es indispensable para realizar tu trámite de **titulación, por lo que te sugerimos que lo planees con anticipación**. Toma en cuenta que no hay retroactividad y que debes cumplir **con un mínimo de 480 horas obligatorias**, divididas en por lo menos seis meses. Las horas se contarán de acuerdo con los días hábiles marcados en el calendario de la institución en donde elijas realizar el Servicio Social.

Para consultar la cartera de programas, ingresa a www.siaas.unam.mx

Elige la mejor opción, identifica tus destrezas, habilidades e intereses, esto facilitará tu decisión.



Para más información acerca de los requisitos y procedimiento consulta www.quimica.unam.mx sección **Alumnos/Servicio Social-Realización del Servicio Social**

Ojo: sólo se recibirán documentos que cumplan con las características requeridas por la unidad responsable de servicio social.

REGISTRO DE SERVICIO SOCIAL PARA ALUMNOS DEL 7 DE AGOSTO AL 1 DE DICIEMBRE

DEL REGISTRO

Para iniciar formalmente el Servicio Social cerciórate de cumplir con todos los requisitos; posteriormente, deberás entregar en ventanilla la documentación correspondiente. El registro de actividades deberá ser igual al inicio de actividades o máximo 15 días hábiles posteriores a esa fecha.

Horarios de atención

Lunes, miércoles y jueves
10:00 a 15:00 y 16:30 a 18:00 horas

Martes
16:00 a 19:00 horas

Los viernes no hay atención en ventanilla



Contacto:

Lic. Norma Sánchez Flores
Responsable de Servicio Social
Coordinación de Atención a Alumnos
Edificio A, planta baja, ventanilla cuatro
Teléfono 56223692
serviciosocialfq@unam.mx



Si eres beneficiario de alguno de los Programas de Becas Internas, durante el ciclo 2018-1, es importante que tengas en cuenta la siguiente información:

Programa de Becas Profesores Pro-Alumnos Bob Johnson (PBPA)

- ▶ Mantente al tanto de tu correo o cualquier otro medio de comunicación ya que, a más tardar, la primera semana de septiembre deberás acudir a la firma de elaboración de tu cheque, a la sección de Honorarios de la Secretaría Administrativa (primer piso del Edificio B).
- ▶ Mantén vigente tu credencial de elector (INE), porque es el único medio de identificación, tanto para tramitar tu cheque como para cobrarlo en la institución bancaria correspondiente.
- ▶ En caso de haber solicitado otro apoyo y haber obtenido una resolución favorable, indica al Departamento de Becas Internas (DBI) esta situación para cancelar un apoyo, ya que de lo contrario ambos serán cancelados.
- ▶ En caso de no poder acudir por alguno de los cheques, por cualquier motivo, en las fechas indicadas por el DBI, es importante que lo notifiques oportunamente a los responsables.

Programa de Apoyo Alimentario (PAA):

Horarios de cafeterías:

- ✓ Edificio A: Desayuno de 7:30 a 11:59 y Comida de 12:10 a 18:30 horas.
- ✓ Edificio D: Desayuno de 7:30 a 12:45 y Comida de 13:00 a 18:30 horas.
- ▶ Recuerda realizar tu evaluación mensual del servicio de cafetería los últimos cinco días naturales de cada mes, podrás acceder a través de la página <https://quimica.unam.mx/alumnos/apoyos/becas-internas/>
- ▶ Es importante que muestres un comportamiento adecuado dentro de las instalaciones donde se te provee el servicio, te recomendamos seguir las indicaciones de cada cafetería.
- ▶ Aunque el PAA marca como uno de sus lineamientos que tienes que cubrir con un mínimo del 90 por ciento de asistencias al mes, en caso de exceder el número de faltas puedes acudir al DBI, para justificarlas. Es importante que únicamente obtengas tu ticket de consumo cuando vas a hacer válido el beneficio. Recuerda que el PAA es un apoyo y no una obligación.

VISITAS DOMICILIARIAS PARA BENEFICIARIOS DE BECAS INTERNAS

Como parte del proceso de validación de la información que proporcionaste al DBI, durante el proceso de selección, se realizarán visitas domiciliarias, de manera aleatoria, a una muestra de beneficiarios.

Los responsables de la visita son estudiantes de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, quienes se identificarán con la credencial institucional, así como con una carta de presentación expedida por la Facultad de Química. Por ningún motivo deberán recibir al o los estudiantes que no presenten ambos documentos de identificación.

La visita será breve y, en todos los casos, el Trabajador Social establecerá contacto previo, por teléfono o vía correo electrónico, para acordar el horario más conveniente.

Para mayor claridad del proceso consulta la infografía a continuación:

Facultad de Química • Secretaría de Apoyo Académico
Coordinación de Atención a Alumnos • Departamento de Becas Internas

Procedimiento de Visita Domiciliaria

- 1 Se asignarán a dos trabajadores sociales (TS) por visita.
- 2 Recibirás un correo electrónico por parte del Departamento de Becas Internas (DBI), el cual contendrá los datos de contacto de los TS.
- 3 Uno de los TS se comunicará contigo para agendar una cita mediante correo electrónico, WhatsApp o vía telefónica; elige el día que se te facilite, si no puedes estar presente, algún familiar que viva contigo puede responder la entrevista.
- 4 Cuando los TS realicen la Visita Domiciliaria (VD), se identificarán con un oficio, emitido por la Facultad de Química, además de sus identificaciones oficiales.
- 5 Los TS aplicarán un cuestionario validado por el DBI.
- 6 Los TS realizarán la toma de fotografías a tu domicilio, para el anexo de tu expediente.

NOTA:

- Recuerda indicar a los TS las rutas de transporte que utilizas de tu domicilio a Ciudad Universitaria.
- Por motivos de logística, no se puede cambiar el día de la VD.
- Ten un comprobante de domicilio a la mano, puede ser predial, agua o luz.
- La VD no deberá extenderse más de 60 min.

Toda la información proporcionada es confidencial y será utilizada únicamente con fines académicos, de acuerdo con el Artículo 2, párrafo II de la Ley Federal de Protección de Datos Personales.

Si tienes alguna duda, acude al Departamento de Becas Internas.

becasinternasfq@gmail.com | Becas Internas Facultad de Química | @BecasFQUNAM



Contacto:

QA Jaqueline Sánchez Flores
Departamento de Becas Internas
Vestíbulo del Edificio A, frente al pasillo hacia la Dirección
Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 19:00
Teléfonos: 56223692 o 93

Facebook: Becas Internas Facultad de Química
Correos electrónicos:
becasinternasfq@gmail.com,
balimentarias@unam.mx
profesoresproalumnos@gmail.com
TWITTER: @BecasFQUNAM



PROGRAMA DE ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN INTERSEMESTRE 2017-2

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD
14 de agosto al 18 de septiembre	Evaluación
7 de septiembre	CEREMONIA DE PREMIACIÓN Auditorio B 13:00 horas



Contacto

Lic. Karina Rodríguez Guzmán
Coordinación de Atención a Alumnos
Edificio A, planta baja, ventanilla dos
Horario: lunes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 18:00
Teléfono: 5622 3692

Correo electrónico: estancias.cortas.investigación@gmail.com



Departamento de Orientación Vocacional e Integración

PROGRAMA DE PROMOTORES ACADÉMICOS DE LA FQ

CONVOCATORIA

Como parte de las actividades de Orientación Vocacional, dirigidas a alumnos de Educación Media Superior interesados en estudiar alguna carrera en la FQ, te invitamos a participar como Promotor Académico en la

Inscripción abierta hasta el 29 de septiembre de 2017, con la Lic. Angélica Arzola, en la ventanilla 1 de la Coordinación de Atención a Alumnos, en la planta baja del Edificio A. Si tienes alguna duda, escribenos a promotoresfq@gmail.com

XXI Exposición de Orientación Vocacional *Al encuentro del mañana*

Que se llevará a cabo del 12 al 19 de octubre.

Importante:

- ✓ Deberás estar inscrito en el Programa de Promotores Académicos de la FQ, ya que el tiempo contará para el programa de voluntariado.
- ✓ Será obligatorio asistir a la capacitación el 29 de septiembre o el 6 de octubre.
- ✓ Tendrás apoyo de Box Lunch.
- ✓ Se entregará constancia de participación.



¡No olvides invitar a tus compañeros!



LAS CLAVES DE UN BUEN OCIO

El ocio es el estado ideal donde podemos incentivar nuestra imaginación y creatividad. El tiempo que estamos sin realizar una actividad, donde muchas veces nos vence el aburrimiento, no siempre es malo, es un momento para evadir estrés, preocupaciones, entre otros pensamientos que atarean la mente, imaginando todo lo que podemos o queremos hacer, incluso desarrollar habilidades escondidas.

Según Dumazedier, sociólogo pionero en temas de tiempo libre y ocio, debemos realizar prácticas que propicien momentos de ocio, el cual tiene tres funciones: descanso (en cuanto a la fatiga laboral y la recuperación de las actividades cotidianas), diversión (liberación del aburrimiento y la monotonía, reequilibrando al individuo ante sus actividades obligatorias) y desarrollo (de personalidad, en tanto posibilita una mayor participación social y cultural).

El ocio debe convertirse en una parte fundamental de reequilibrio y bienestar personal, ante las actividades cotidianas y obligatorias, que rigen nuestra forma de vida.



Ocio y descanso, clave para un rendimiento dentro de la FQ

Es importante que, durante tus estudios en la Facultad, puedas generar experiencias de ocio, que permitan el reposo y te distraigan de tu entorno académico. Recuerda que evitar la fatiga y el desgaste durante el transcurso del semestre, así como aprovechar el tiempo libre y tener experiencias significativas mejoran tu rendimiento académico y social.

Se considera como ocio toda actividad que realizas fuera del tiempo ocupacional o académico, y que no tiene un fin en sí. Por ejemplo, el leer un libro relacionado con alguna cuestión académica o laboral no contará como ocio, ya que tiene como finalidad fortalecer otra actividad. Pero si lees una novela, poesía o un libro de tu

agrado, sí se define como ocio, porque sólo te beneficiará a ti, te generará un sentimiento o una apreciación única, lo cual es una experiencia de ocio. Puede ser mayor o menor, de acuerdo con lo que elijas: hacer deporte o una actividad física, leer, asistir a una obra de teatro, al cine o a eventos culturales como un concierto; salir un fin de semana, etcétera.

Cualquiera que sea, el ocio debe distraer tu mente y generar beneficios positivos. Dentro de lo académico te ayudará a concentrar tu atención, contribuyendo a lograr un mejor control de la ansiedad o la depresión y, por ende, reducir el estrés cotidiano.



Con el propósito de fomentar la práctica de ocio y la integración de la comunidad Universitaria, la Facultad te invita a participar en los eventos programados por la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas, así como por la Sección de Actividades Culturales, durante el semestre 2018-1:



TORNEO DE FUTSAL 2018-1:
todo el semestre.



TORNEO DE TOCHO:
de septiembre a noviembre.

Juegos Universitarios 2017:

Únete a los equipos representativos de la Facultad

- ▶ Voleibol
- ▶ Futbol
- ▶ Baloncesto
- ▶ Tocho
- ▶ Ping-pong
- ▶ Beisbol



Horario de la Deporteca

Lunes y martes de 8:00 a 15:00 horas

Miércoles, jueves y viernes
de 8:00 a 15:00 y de 16:00 19:00 horas

Requisitos:

Número de cuenta.

1 credencial (UNAM, IFE- INE o licencia).

Entregar el material en el horario acordado.

**PROMOTORES
DEPORTIVOS**

¿Te gustaría ser un Promotor deportivo y colaborar con la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas de tu Facultad?

¡Apoya el desarrollo de tu Facultad en eventos deportivos y recreativos!

Informes e inscripciones:

Deporteca, ubicada atrás de los auditorios de la Facultad de Química.

La Universidad tiene más de 40 disciplinas deportivas que puedes conocer y practicar, si deseas más información al respecto, consulta la página electrónica:

www.deportes.unam.mx



Contacto:

Lic. Francisco Adolfo Infante Cruz
Sección de Actividades Deportivas y Recreativas
Coordinación de Atención a Alumnos

Horario de Atención: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

Teléfonos: 5622 3692 y 93

Correo: deportesfq@unam.mx

Facebook: Deportesquímica Unam

<http://www.quimica.unam.mx> Actividades extracurriculares/actividades deportivas



Sección de Actividades
Deportivas y Recreativas

Convocatoria

La Secretaría de Apoyo Académico y la Coordinación de Atención a Alumnos, a través de la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas, invitan a participar en el:

Torneo interno de futsal

2018-1

Participantes: Podrán inscribirse estudiantes, académicos y trabajadores de la Facultad de Química.

Fecha de inscripción: Del 7 al 19 de agosto.

Categoría y Rama: Única, mixto y varonil.

Requisitos:

- I. Cédula por equipo, mínimo 8, máximo 16 jugadores.
- II. Carta responsiva por jugador.
- III. Adelanto de un arbitraje (\$75.00).

Cuota de recuperación: \$80.00 por equipo.

Horarios de juego: De lunes a jueves de 13:00 a 17:00 y viernes de 15:00 en adelante.

Uniforme: Los equipos deberán presentarse con short, playera del mismo color, con número, calceta larga y espinilleras.

Premiación: 1^{er} lugar de cada rama: medalla y trofeo.
2^o lugar de cada rama: medalla.

UNAM
La Universidad
de la Nación



“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., agosto de 2017

UNAM
La Universidad
de la Nación



concurso de FOTOGRAFÍA científica

con motivo de la Jornada de la Investigación e Innovación 2017

CONVOCATORIA

OBJETIVO

Fomentar en la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la FQ la participación en actividades artísticas, mediante una visión gráfica, sobre el quehacer científico en la vida cotidiana y el meramente habitual en sus espacios de aprendizaje y de trabajo.

BASES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta Facultad.

2. Las fotografías deberán ser inéditas, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso, ni haber sido publicadas, ni difundidas.

3. Las imágenes deberán entregarse a color, impresas en papel fotográfico y en formato digital JPEG, en una medida proporcional a tamaño carta, de 28 x 21.5 centímetros y a una resolución de 300 DPLs.

4. Las fotografías impresas se recibirán en un sobre rotulado con el nombre del autor, carrera y categoría en la que concursa, y las digitales en CD o DVD, que deberá anexarse en el mismo sobre. En el interior del mismo, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:

- Nombre completo del autor
- Edad
- Título de la fotografía
- Categoría en la que concursa
- Carrera
- Número de cuenta o número de trabajador
- Copia de credencial o tira de materias
- Teléfonos celular y de casa
- Correo electrónico
- Una breve descripción de la fotografía entregada que ilustre el hecho científico capturado, con una extensión entre 500 y 600 caracteres, incluyendo espacios.

5. Las categorías son las siguientes:

- La ciencia en la vida cotidiana
- La ciencia en las aulas universitarias de la FQ

6. Los concursantes podrán participar en las dos categorías; no obstante, sólo podrán inscribir una fotografía por categoría.

7. La recepción de las imágenes será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 1º de septiembre del presente año, en la Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Atención a Alumnos.

8. El Jurado Calificador estará integrado por especialistas en fotografía y por divulgadores de la ciencia.

9. La decisión del Jurado será inapelable.

10. Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría.

11. Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y será publicado en *El Flogisto Ilustrado*. La premiación se realizará el viernes 8 de septiembre del presente año, en el marco de la clausura de la Jornada de la Investigación e Innovación 2017 en la FQ.

12. Todas las fotografías participantes podrán ser publicadas o exhibidas, por lo que los participantes cederán los derechos patrimoniales de su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría.

13. Los trabajos ganadores serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química, además se montará una exposición con todos los trabajos participantes.

14. A juicio del Jurado Calificador, el concurso podrá declararse desierto.

15. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Para cualquier duda o solicitud de información pueden llamar a los teléfonos: 56-22-36-92 y 93, o escribir a los correos: culturalesfq@unam.mx y actividadesculturalesfq@gmail.com

www.jornadafq.unam.mx



CONVOCATORIA de ingreso a la Compañía de Danza Tradicional Mexicana de la Facultad de Química

¡Se busca talento!

Requisitos:

- ✓ Conocimiento básico de zapateado y sus combinaciones
- ✓ Seguridad y soltura
- ✓ Pasión por la danza
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Compromiso y disciplina



Lugar y horario de ensayos:

Jardín de las Ardillas, sótano del Edificio B,
Facultad de Química
Domingos de 9:00 a 14:00 horas

Informes:

culturalesfq@unam.mx

danzatradicionalmexicana@yahoo.com.mx

Facebook: Danza Tradicional Mexicana

Beneficios de la danza:

1. La danza contribuye al desarrollo psicomotriz de los alumnos gracias a la gran variedad de ritmos y géneros que aborda; aumenta la coordinación neuromuscular; desarrolla el sentido espacial y rítmico; mejora las capacidades físicas y el control postural.
2. La danza inculca en el alumno el cuidado de su cuerpo y su salud, contribuye al conocimiento y la aceptación del propio cuerpo, desarrolla el sentido estético, mejora la percepción del esquema corporal y, en consecuencia, la autoestima y autoconfianza.
3. La danza potencializa los aprendizajes en otras disciplinas al mejorar procesos cognitivos como la memoria, la atención, la solución de problemas, el pensamiento y la creatividad.
4. Danzar fomenta la empatía y la experimentación de diversas emociones desatadas por objetivos comunes, que la vuelven un elemento socializador y unificador. Reafirma la identidad social y personal.
5. La danza mejora el proceso de comunicación al desarrollar la expresión no verbal, mejora el proceso de socialización (integración y cooperación).
6. La danza en el ámbito recreativo es un elemento que ayuda a la canalización y liberación de tensiones.
7. La danza tradicional fomenta el entendimiento y la aceptación del otro como un ser con un contexto y una historia, crea la necesidad de ampliar un reconocimiento y un respeto por las individualidades y la diversidad social, factores clave frente a la desintegración y la falta de cohesión social, marginación, desigualdad y racismo.
8. La danza folclórica, como una disciplina pedagógica y desde un espacio de crítica y generación de conocimiento como el universitario, puede promover acciones que impulsen la empatía, el respeto, la igualdad y la equidad. En esta comunidad específica, tiene la oportunidad de encontrar apertura y aceptación; humanizar frente a la masificación, la enajenación y la pasividad del contexto global actual.



¿Te gustaría ser un **PROMOTOR CULTURAL** y contribuir en el desarrollo de las actividades culturales de tu Facultad?

Acércate a la Sección de Actividades Culturales, ubicada en la Secretaría de Apoyo Académico, Edificio A, planta baja, junto a la Dirección de la Facultad y pregunta cómo puedes contribuir en:



- ✓ Organización de eventos
- ✓ Planeación de proyectos culturales
- ✓ Apoyo en la realización de conciertos, muestras de cine, exposiciones, entre otras actividades que contribuyen a la extensión de la cultura



**¡Alumno de la FQ,
la cultura está en ti,
el arte eres tú!**



Si tienes una banda, formas parte de un grupo de danza, pintas, te interesa el cine o realizas alguna actividad artística que desees presentar en tu Facultad, acércate a la Sección de Actividades Culturales, donde te brindaremos un espacio para que demuestres tu talento.

UN GOYA

PARA QUIENES RESPETAN A SU UNIVERSIDAD



La Secretaría de Apoyo Académico a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el

o Concurso de

8 Creación Literaria de la Facultad de Química

Cuento • Cuento corto • Poesía • Crónica Periodística • Microrrelato

- 1 Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
 - Cuento Corto: 2 cuartillas máximo
 - Poesía: un solo poema, de un mínimo de 5 versos y un máximo de 10
 - Crónica Periodística: máximo 10 cuartillas
 - Microrrelato: un máximo de 200 palabras
- 2 Los trabajos deberán ser inéditos, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso ni haber sido publicados ni difundidos; con tema libre, y se entregarán por triplicado, escritos en computadora, tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo, impresos y en un disco compacto (CD) que incluya el archivo electrónico en formato.doc (Word).
- 3 Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y entregarlos en un sobre rotulado con el título del trabajo, categoría en la que participa y el seudónimo del autor. En el interior del sobre, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Seudónimo
 - Categoría en la que concursa (Cuento, Cuento Corto, Poesía, Crónica Periodística o Microrrelato)
 - Título del trabajo
 - Carrera
 - Número de cuenta o número de trabajador
 - Copia de credencial o comprobante de inscripción (tira de materias)
 - Teléfono de casa
 - Teléfono celular
 - Correo electrónico
- 4 La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - Cuento: máximo 10 cuartillas
- 5 Todos los concursantes podrán participar en las cinco categorías; no obstante, sólo podrán inscribir un trabajo por cada categoría.
- 6 La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 2 de diciembre, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- 7 Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría, además serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química.
- 8 Los trabajos serán evaluados por un Jurado Calificador integrado por especialistas en la materia.
- 9 La decisión del Jurado será inapelable y tendrá la reserva de otorgar menciones honoríficas.
- 10 Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y serán publicados en *El Flogisto Ilustrado*. La premiación se realizará en el semestre 2018-2.
- 11 A juicio del Jurado Calificador, el concurso podrá declararse desierto.
- 12 Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



Para resolver dudas o solicitar información, llamar a los teléfonos: 5622 3692 y 3700, o bien, escribir a los correos: culturalesfq@unam.mx y actividadesculturalesfq@gmail.com.

Ganadores del

7º Concurso de Creación Literaria

de la Facultad de Química



La importancia de la Literatura en nuestra formación profesional radica en el hecho de que nos ayuda a comunicarnos, a expresar nuestros sentimientos y emociones, nuestras ideas y pensamientos; nos provee de los elementos necesarios que nos sensibilizan ante la comprensión de la realidad humana. El arte de la Literatura es, sin duda, un elemento fundamental en nuestra vida y, por ello, es necesario tener un constante acercamiento a ella, ya sea mediante la lectura, o bien, mediante su práctica decidida: la escritura. Ejemplo de ello son los trabajos que se presentaron en este

concurso de creación literaria, en el que se recibieron escritos de calidad, que demuestran el ahinco de los alumnos de la FQ en esta materia. Es importante recordar que la disciplina confiere carácter y destreza, y la Literatura requiere de ellas para que su propósito sea cabal y transcendental. No está de más recordar estas palabras de Miguel de Cervantes: "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho", o al magnífico Jorge Luis Borges, cuando decía: "Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca". En este 7º Concurso de Creación Literaria, se recibieron 79 trabajos en cinco categorías: cuento, cuento corto, poesía, microrrelato y crónica, presentados por 50 integrantes de la comunidad estudiantil, académica y administrativa de esta entidad, ya que el concurso estuvo abierto a toda la comunidad de la FQ. En esta edición de *El Flogisto Ilustrado*, les presentamos a los ganadores del primer lugar de cada una de las categorías participantes (excepto Crónica, la cual fue declarada desierta). Enhorabuena, ¡felicidades a los ganadores!

Primer Lugar

Categoría Cuento Corto

MARIELA KALINOVA JELEZOVA
Maestría en Bioquímica

Jamás sabría que vienen de Júpiter, ese planeta grande a mitad de la vía láctea. Sus habitantes eran las criaturas que invaden mi mente y mis pesadillas. Siempre se cuelan en mis pláticas, algunas aparecen de repente. Engullen mis palabras. Me asustan sus miradas perdidas encima de mi espalda. Hasta al señalarme, ni sé bien qué señalan, pues sus extremidades largas y huesudas caen inertes y estáticas. Repugnantes también al gesticular, hacen muecas y gritan. Deberían largarse de aquí de una buena vez. Hacen languidecer mi vida cada día más y nadie me cree. Me quieren internar más bien. Únicamente me queda permanecer despierta. Así veré si llegan una vez más, si siguen ahí, si desaparecen. Suelen susurrarme palabras tristes al atardecer, seguramente quieren que me mate. Planean hacer que pierda la realidad. Me recuerdan días felices de ningún sufrir y me hacen infeliz. Relatan tan dulcemente, tan fácil y tiernamente cada detalle que hacen a mi mente derretirse en ideas. Sufrir al escuchar cada palabra que dicen, me debilita.

Un día a mitades de abril atrapé a una de esas criaturas. Caen fácilmente en trampas de mermelada, igual que infantes.

Se arrastraba de aquí para allá en la jaula. Sacaba dientes y uñas. Me

gruñía. Pensé que únicamente sería capaz de matarme al usar pequeñas alegrías, pues aprendí que suelen lastimarte.

Empecé cínicamente a lamer la cuchara llena de mermelada, escuché las risas de la vecina mientras tendía, acaricié el suave pelaje de la gata, leí letras en rima, te pinté a ti y te escribí una carta en la cual decía que me haces falta. –¿Para qué mandarla?– pensé, si sé que nunca llegará.

La criatura se empezaba a recuperar al escucharme chillar quedamente. Se lamia las patas largas mientras se reía. Me senté a dibujarla, hela aquí:



–¿De qué te ríes?– pregunté instintivamente.

–De ti, ¿de qué más? – fue su gutural respuesta –Me haces feliz.

–Únicamente al ser infeliz.– Inquirí y suspiré.

Vienen de Júpiter

(sin palabras que tengan la letra O)

Le aventé la cuchara llena de mermelada a la jaula. También tragaba desagradablemente. Deglutía y vertía saliva cerca de sí.

Hay que acabar de alguna manera esta desagradable permanencia, pensé.

–Me apetece que te vayas– inquirí educadamente.

–A mí me apetece quedarme.

–¿Y qué eres?– dije cansada.

–Nada que sepas imaginar. Si te sirve, dí que nací de la desdicha. De la tuya, específicamente.

Empecé a reír, el animal parecía sufrir. Me carcajeé cada vez más fuerte hasta que apenas respiraba. Terminé de matarle al pensar en mi felicidad sin esa criatura. Me deshice de su masa negra y entré a la casa.

La calma y la tranquilidad inundaban el lugar. Abrí la caja en la que tenía tu última carta y la leí una vez más. "Tarjeta desde Júpiter" decía y reí nuevamente. Sin tus chistes mi vida estaba llena de desdichas, desdichas que venían de Júpiter. Ya ni siquiera me quedaban ellas para distraerme. Lamenté en el instante mi risa y deseé hacer feliz a alguien, aún si ese alguien es mi desdicha.

Primer lugar

Categoría Cuento

ALDO SADIK HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
QUÍMICA DE ALIMENTOS



Confesión

No sé cómo empezar.

Soy un ser, un esnobista trasnochado que busca la aceptación social mediante el señalamiento pusilánime de las acciones de otros. Haber nacido en la era digital es, para mí, un sueño de placer irrefrenable que culmina en una sobredosis de locura moral y vanidad intelectual hiperinflada. Soy periodista y tengo 35 años de edad, no necesito saber mi nombre, esto es una confesión, un descargo de mi "conciencia". Siempre he pensado que confesar es como sacar muebles viejos, basura y trebejos de la mente y del espíritu, te permiten dormir tranquilo, comer y motivarte, un optimismo elocuente crece dentro de mi ser después de una confesión. Lo aprendí cuando tenía 9 años y confesé que yo había roto accidentalmente la mesa de vidrio de la sala, a los 14 cuando mi pornografía fue descubierta por mi madre y a los 20 cuando mi novia en turno descubrió mis sucias conversaciones eróticas con una amiguita fácil en el Facebook. Ahora me confieso de cosas peores, macabras y justificadas sólo por el cochino dinero y mi necesidad de tenerlo, de gastarlo, de contarlo.

Todo comenzó hace unos cinco años cuando descubrí que divulgar ciencia en este país sería mi ruina económica, a la gente de a pie, a los ciudadanos, palabra que considero inadecuada para estos seres que más bien me recuerdan a hominidos con ropa, no les interesa la ciencia, la usan todo el día, todo el tiempo y no les interesa en lo más mínimo, creen en milagros, en seres mágicos que determinan sus destinos al flotar sobre sus cabezas y en aires ultra-terrenales que solucionan sus conflictos con tan solo tener fe; aman el fútbol pero no practican ningún deporte y dudan del médico, pero no del chamán en turno y de la limpia con hierbajos cuyos nombres desconocen. No, al "ciudadano" de esta tierra le atrae la sangre, el sexo, la nalga y la mutilación, ahí estaba el dinero. Entré a trabajar en el Alarma un año después de intentar divulgar ciencia, algunos podrán decir que me faltó intentarlo más y me rendí rápido, a esas personas les digo que tienen razón, la gente es estúpida, pero independientemente de eso soy una mala persona, no me confieso para salvar mi alma o descargar mi conciencia moral, me confieso para que otros vean mis travesuras, para que sepan de lo que somos capaces las personas, el más inocente y abyecto vecino

puede fantasear con comer carne, como el más beato sacerdote piensa en cogerse a un par de niños. Por eso cambié de profesión, más dinero, más acción, más salvajismo, más violencia... entre más fotografiaba y escribía sobre descabezados, amputados, aplastados, acuchillados, baleados, apuñalados y ahorcados, más desdeñaba la idea de que esos actos eran inhumanos... No, cariño, no hay nada más humano que el asesinato, la premeditación, el acecho, la ira y la venganza. Somos seres ambivalentes, somos el bien y el mal en uno solo, dios y el diablo.

Todo comenzó con los comentarios del editor de redacción:

–Es que no mames, guey, está chingona la foto para que salgas con esas mamadas... Ponle más candela al texto– me decía.

–Pero es que cómo le hago si no hay más, el pendejo se cayó de una escalera, fue un vil accidente– respondí con molestia sosegada ante los gritos de aquel gordo apestoso.

–Ése es tu pedo, invéntate algo– me dijo mientras se para y se va. Sus palabras fueron una revelación: siempre quise ser escritor, soy lo que llamamos escritor de closet disfrazado de cronista ciudadano. Me arrojo sin piedad a engrosar historias, a aumentar datos, a inflar las puñaladas y las balas recibidas, me invento historias de pasión entre los involucrados, en pocos meses el dinero empezó a fluir a borbotones, mis historias venden, se las pelean los tabloides amarillistas, les doy a los primates incultos sangre, sexo y les pinto una ciudad más violenta y sádica de lo que realmente es. Cubro bien mis rastros, nadie puede confirmar nada, nadie con cerebro presta realmente atención y cuando lo hacen ya hay dinero suficiente para comenzar a sobornar, para pedir información extra al policía en turno, para saber los nombres de los afectados, datos confidenciales en teoría, pero no hay agente de la ley que no cante unas palabras al ver llegar a sus manos a una doblada Sor Juanita.

Los problemas comienzan a los 20 meses de alcanzada la cima de mi profesión nauseabunda y popular. De pronto esta ciudad me traiciona, como cualquier mujerzuela que después de la francachela huye al ver que no hay más dinero, ni alcohol, ni coca. Las cosas empiezan a ir bien, la seguridad mejora, la economía

repunta. Mi trabajo se reduce a accidentes, la nota roja baja, ¿dónde están los homicidas de viernes por la noche?! ¿Dónde los maridos celosos, las mujeres infieles?! ¿Los mocosos deprimidos que se suicidan después de publicarlo en el Facebook?! Hasta los sicarios, punta de lanza del crimen organizado, me quedan mal, hay pocas notas violentas y las que hay se las llevan los grandes tabloides nacionales, no nos dejan nada a los artistas de la sangre y el amarillismo. El trabajo escasea, el dinero también, pero yo ya me acostumbré a la buena vida, y no voy a abandonarla así sin más. La frase "una imagen dice más que mil palabras" era en este álgido punto mi mantra, por lo que recurrí a prácticas poco ortodoxas aún en mi oficio. La primera vez que mueves un cadáver para que su última postura narre una mentira se te volca la adrenalina al máximo, hay un dejo de moral que se deja oír entre las paredes de tu cráneo enfebrecido, por muy valeroso y decidido que estés, sabes que de alguna manera te estás condenando, que una parte de ti muere con la imagen, porque como sea le niegas al finado en turno la única posibilidad de contar su versión y sabes, aunque no creas en nada, que los muertos no perdonan.

Pero conforme vez los resultados positivos, las metas alcanzadas, el dinero que fluye de nuevo, y además con más fuerza porque tú eres el "señor exclusivos" se te empieza a olvidar ese sentir, agarras valor, éste se vuelve inmunidad, con cada nuevo acto terminas sintiéndote invencible. Todo te sale bien y nadie sale lastimado. Mis colegas me llaman El Buitre, porque siempre llego antes que todos a los más cruentos crímenes pasionales, altero con las imágenes y mis textos cargados de críticas a policías y gobernadores la opinión pública y de pronto, a pesar de la realidad, la ciudad es tan insegura como antes.

Es en este punto donde cruzo una línea que una vez atravesada impide cualquier acto consciente de retorno a la cordura, a lo cotidiano, la vida sencilla de los hominidos de esta nación se vuelve un sueño distante y lejano, casi irreal, al que nunca podré volver. Tras un tiempo considerable y varios sustos de verdad, logré salir airoso y continuar con mi labor, hasta que otro fenómeno mundial apaciguó las aguas rojas y la violencia infernal, dando paso a un molesto periodo de paz. Ya no bastaba con mover cuerpos, sembrar evidencia, agregar sangre o inflar datos. Había llegado al extremo de disparar o apuñalar a varios cuerpos para que la evidencia confirmara el texto. Ahora, con ese nivel de práctica y peligrando mi status quo comencé a matar. Necesitaba las notas y empecé a crearlas. Fue más fácil de lo que pensé, parece ser que era el paso siguiente y tenía suficiente práctica gracias a

mis anteriores actividades, sabía cuánta fuerza usar para que una hoja penetrara la carne, cómo evitar ser salpicado al disparar a quemarropa, cuánto tarda un cuerpo en descomponerse...

No me importó cuántos inocentes fueron incriminados o culpados, yo obtenía mis notas, yo sabía dónde señalar y a quién señalar. Comencé a sembrar un campo de cuerpos a mi alrededor, me volví un artesano del homicidio, cada preciosa escena, cada objeto dentro del delito, acomodado en la forma exacta, los cuerpos, artistas dirigidos con maestría para generar las más increíbles historias, las más atroces fotografías dignas de un país tan surrealista como el nuestro.

Pero me equivoqué en mis cálculos, mi confianza desbordó el vaso de la medida, había comenzado de forma impecable, pero me volví confiado y descuidado y finalmente, tras dos largos años de dedicarme a esta sublime tarea, empecé a perder el control, dejé pistas, huellas, ya había demasiadas sospechas sobre la gran coincidencia del Buitre y su buena estrella para conseguir la nota. Palurdos imbéciles, se tardaron más de lo esperado en abrigar sospechas, aunque al final lo hicieron. No avanzas tanto sin hacerte de enemigos poderosos, tanto dentro del periodismo como dentro de la policía, en los juzgados y hasta en la oficina forense, no todo el mundo se traga la historia del reportero infalible y muchos veían en mi incansable profesionalismo un morbo exacerbado y ruin.

Tuve que huir, ya no falta mucho para que me atrapen, se me acabaron las opciones y los recursos, no hay a dónde correr, pero estoy armado. He decidido que mi despedida de esta tierra de performance puñetero será a lo grande, con televisión y noticieros, agarrando a tiros a unos cuantos policías antes de caer en una espectacular balacera. La policía no va a arrestarme, no harán preguntas, no dejarán cabos sueltos, saben que si se me va la lengua me los llevaría con ellos, el dinero que les di facilitó bastante mi trabajo, no lo aceptarán con facilidad, me callarán a punta de balazos. Ya me imagino al idiota de mi jefe quebrándose la cabeza para el titular de titulares, ¿cómo me llamarán? ¿El Buitre? ¿El escritor caníbal? En mi vida comí carne humana, pero conozco a los colegas, son bien ingeniosos... Me da igual, una vez muerto podrán calumniarme cuanto quieran y mi historia les dará leña para su hoguera por lo menos seis meses. Dejo estas hojas por aquí, en este hotel de paso, por si alguien las encuentra, ésta es la verdad, pero sé que la verdad en este país es relativa y no creo que estas hojas vean la luz. Sólo espero una cosa, que el periodista que escriba mi nota sea tan bueno y tan hábil como yo, para que mi muerte sea una nota memorable.

Primer Lugar

Categoría Poesía

MARIELA KALINOVA JELEZOVA
MAESTRÍA EN BIOQUÍMICA

Uno de esos días

*H*oy es uno de esos días para perderse, hablarle a alguien en el camión, ser un extraño.

Dejar que la sombra parda te acaricie el rostro, blanqueándote los ojos hasta que puedas ver.

De esos días que huelen a té de jazmín cuando respiras.

Ésos que duran mil años y las sombras con fondos dorados pintan un atardecer que nunca oscurece.

Es un día para ser observador.

Escuchar la conversación de la mesa de al lado y responder al mundo mentalmente.

Intentar colarte a una función a medio empezar, dejar que la intuición te lleve a un libro que debes comprar.

Redescubrir una ciudad cubierta por el polvo de la rutina.

Hoy es un día para perderse en una soledad que sopla refrescante y permanecer en silencio.



Primer Lugar

Categoría Microrrelato

MARCO ANTONIO ORTIZ JIMÉNEZ
ACADÉMICO

Prudencia

¡Otra vez, estaba esa luz! No pude estar cómodo por mucho tiempo. Parecía cosa de todos los días, el sentir esa maldita luz frente a mi rostro. A pesar de que esto era bastante molesto, pude permanecer acostado un rato más... procuré estar lo más tranquilo posible y no expresarme en ese momento –a pesar de que tenía los ojos entreabiertos-. ¡Caray! Pero esto no puede volver a suceder. ¿Cómo es posible? Algo que debería ser tan sencillo –tan sólo avisar un par de segundos antes-. ¡Por qué, no es prudente!

Repentinamente, tuve una sensación de escozor, tanto en mi boca como en los labios. Esto significaba que permanecí con la boca abierta por mucho tiempo; por lo que me sentía muy sediento. Sin duda, lo primero que haré –cuando me levante– es ir al baño, y después me tomaré un vaso con agua. Giré la cabeza y la vi venir. ¡Dios!

Ya junto a mí... sentí cómo sus dedos tocaron suavemente mi hombro. Apagó la luz y me dijo:

-¡Listo! ¡Ya terminamos, Sr. Ortiz! Nos vemos la próxima semana. Su muela fue extraída con éxito.

¡Caramba! Con dificultad le pude decir que estaba de acuerdo.



La presente edición inicia la tercera temporada de un trabajo de Divulgación Científica realizado por estudiantes de la Facultad de Química y dirigido al público en general.

Este Quimigrama fue diseñado, de manera muy creativa, por dos estudiantes que nos invitan a contestar preguntas que nos muestran la Química que existe en los superhéroes, personajes de ciencia ficción creados a partir de 1930, a quienes todos hemos leído, vivido y compartido desde nuestra infancia. Por ello estamos seguros que lo disfrutarán.



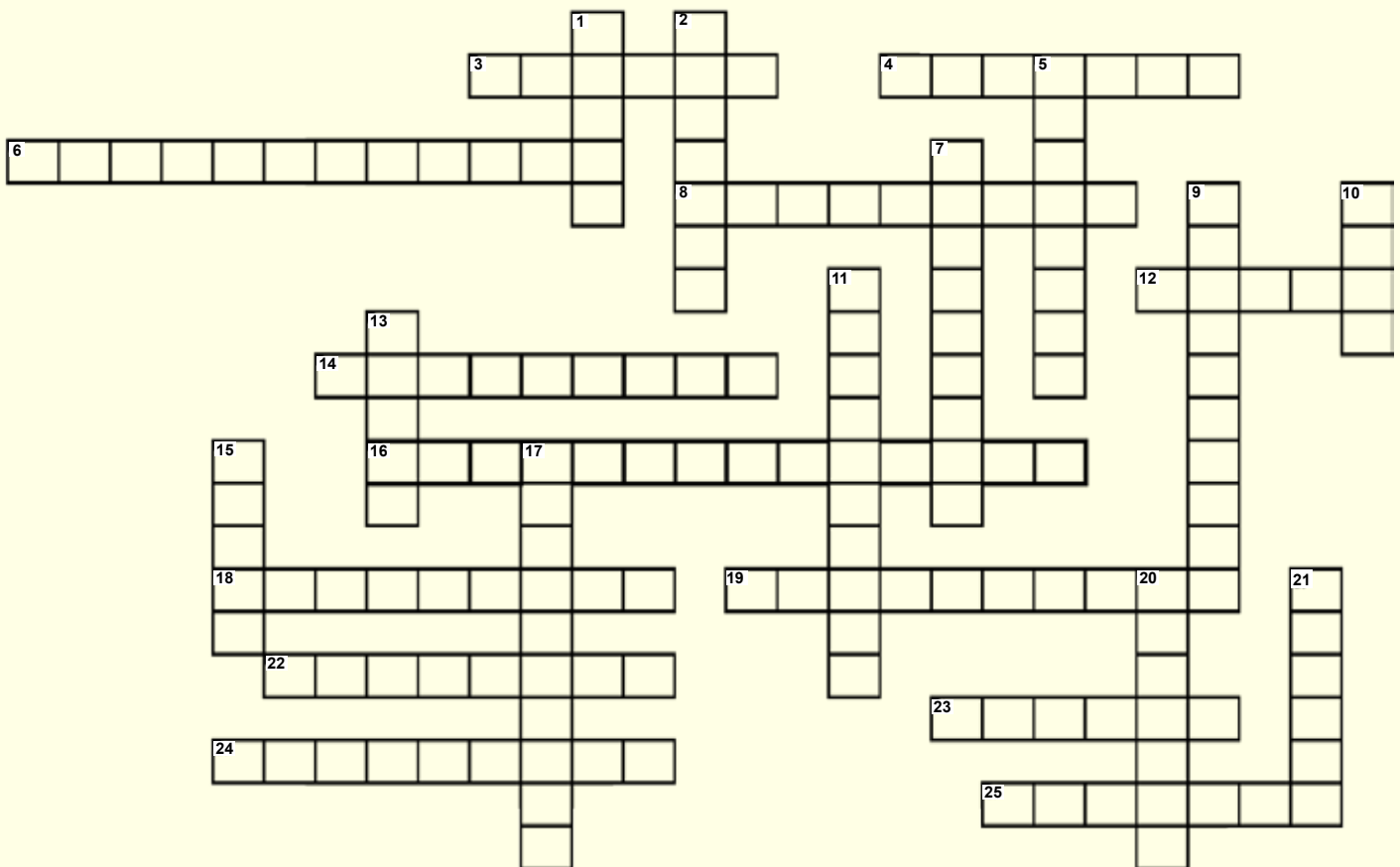
Quimigrama de los Superhéroes creado por alumnos del Grupo 4 de Comunicación Científica, del profesor José Landeros Valdepeña, quien realizó la revisión del mismo.

Autores:

Lizárraga Librado Martha Angélica y Olivares Burgos Paola.

Asesor:

Carlos Cosío Castañeda



Horizontal

3. A Superman se le conoce como el Hombre de acero, este material es una aleación de carbono y _____.
4. Antes de convertirse en el Duende Verde, Norman Osborn trabajaba con drogas, entre ellas la _____.
6. ¿Qué medicamento consume el Chapulín Colorado para reducir su tamaño?
8. Son una seda de material que contiene fibra proteica, ¿en qué forma las usa Peter Parker?
12. ¿Qué elemento es digno de levantar el martillo Mjolnir?
14. ¿Qué tipo de campo genera la armadura del Doctor Doom?
16. ¿Qué cambio físico se lleva a cabo cuando Frozone "paraliza" el agua?
18. A Magneto se le atribuye su nombre por este mineral.
19. La jadarita es un mineral blanco que no emite radiación y hace que a Superman le tiemblen las piernas, ¿qué otro nombre recibe?
22. El parafilm se parece al Sr. Fantástico por ser tan _____.
23. El traje de Batman está hecho de fibras de titanio y **Poliparafenileno tereftalamida**, el cual es cuatro veces más fuerte que el acero, más flexible que el teflón y resiste altas temperaturas. ¿Con qué otro nombre se le conoce a este compuesto?
24. La piedra preciosa con fórmula $[\text{Be}_3\text{Al}_2(\text{SiO}_3)_6]$ tiene un color muy parecido al del anillo de Linterna Verde. ¿Cómo se le conoce comúnmente?
25. El hombre de Arena tiene un gran porcentaje de óxido de _____ en su cuerpo.

Vertical

1. El vibranium es un _____ ficticio, con este material se fabricó el escudo del Capitán América.
2. Superman nació en _____.
5. El adamantio que cubre el esqueleto de Wolverine es una _____.
7. Si consumes bebidas con metanol, podrías quedarte ciego como _____.
9. Peter Parker, el Hombre Araña, está graduado en _____.
10. ¿Qué elementos son los 4 Fantásticos de la Química Orgánica (prenda que cubre las partes íntimas)?
11. "Azúcar, flores y muchos colores. Estos fueron los ingredientes elegidos para crear a la niña perfecta, pero el profesor Utonio agregó accidentalmente otro ingrediente a la fórmula: la _____".
13. Los electrones son tan rápidos como _____.
15. Bruce Banner obtiene sus poderes debido a la exposición de radiación _____.
17. Las moléculas son _____ a simple vista, al igual que Violeta Parr de Los Increíbles.
20. La armadura de Iron Man es una aleación de _____ y oro.
21. ¿Qué personaje de X-Men tiene un cuerpo de metal?

UN GOYA POR



**#ZONA
PUMA**

**Ø Alcohol
Drogas**

¡Ubícate!

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el:

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO



Equidad de Género y ERRADICACIÓN de la violencia

Convocatoria

Objetivo

Promover entre la comunidad de la FQ espacios de reflexión y acciones que determinen una patente equidad de género y la implementación de sus diferentes manifestaciones, así como la eliminación de la violencia por motivos de género, mediante el uso de herramientas visuales, como fotografía o video.

Bases

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
2. Las fotografías y videos se recibirán en un sobre rotulado con el nombre del autor, carrera y título del trabajo. En el interior del mismo, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Número de cuenta o número de trabajador
 - Título de la fotografía o del video
 - Copia de credencial o tira de materias
 - Carrera
 - Teléfonos celular y de casa
 - Semestre
 - Correo electrónico
3. En ambas categorías, los concursantes deberán incluir una breve descripción o sinopsis que ilustre el momento capturado tanto en imagen como en video, de entre 500 y 600 caracteres, incluyendo espacios.
4. Los concursantes podrán participar en las dos categorías: fotografía y video.
5. La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **viernes 6 de octubre** del presente año, en la Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Atención a Alumnos.
6. El Jurado Calificador estará integrado por académicos y especialistas en la materia.
7. La decisión del Jurado será inapelable.
8. Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría.
9. Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y posteriormente serán publicados en **El Flogisto Ilustrado**. La premiación se realizará en el mes de octubre.
10. Los participantes cederán los derechos patrimoniales de su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría, por lo que todas las fotografías y videos participantes podrán ser publicados o exhibidos, con la finalidad de promover dentro de la comunidad universitaria la reflexión, discusión y toma de decisiones en la aplicación de acciones en materia de equidad de género y la erradicación de la violencia.
11. A juicio del Jurado Calificador el concurso podrá declararse desierto.
12. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Para resolver cualquier duda o solicitar información al respecto, comunicarse a los teléfonos: 5622-3692 y 3700, o bien, escribir a los correos: culturalesfq@unam.mx ■ actividadesculturalesfq@gmail.com

Categorías

FOTOGRAFÍA

- Las fotografías deberán ser inéditas y originales, que no hayan participado en algún otro concurso, ni haber sido publicadas, ni difundidas.
- Las imágenes deberán entregarse a color o blanco y negro, impresas en papel fotográfico y en formato digital JPEG, en una medida proporcional a tamaño carta, de 28 x 21.5 centímetros y a una resolución de 300 DPIs, además del archivo digital en CD o DVD.
- Las impresiones no podrán ser manipuladas mediante ninguna técnica, ya sea *collage*, fotomontaje o alteración digital, como tampoco se podrán agregar o quitar elementos de la toma fotográfica original.
- Los concursantes podrán presentar hasta dos fotografías, ambas con el tema establecido en la presente convocatoria.

VIDEO

- Los videos deberán ser inéditos y originales, que no hayan participado en algún otro concurso, ni haber sido publicados, ni difundidos.
- Los trabajos deberán tener una duración máxima de 5 minutos, en cualquier formato de video, incluyendo grabaciones con teléfono celular, y deberán entregarse en DVD.
- Los videos deberán incluir una cortinilla al principio con el título del trabajo y otra al final con los créditos correspondientes (dirección, guión, música, etc.).
- Los concursantes podrán presentar hasta dos videos, ambos con el tema establecido en la presente convocatoria.