

## La seguridad implica corresponsabilidad, ¡participa!

La prevención de accidentes y la seguridad en un laboratorio es responsabilidad de todos los que trabajan en él, por lo tanto, es necesaria la cooperación activa de cada uno. Cuando estés en un laboratorio, tu seguridad y la de los otros es lo más importante.

Con mucha frecuencia, los accidentes ocurren cuando se tienen actitudes de indiferencia, no se utiliza el equipo de seguridad ni el sentido común y no se siguen las recomendaciones e instrucciones del profesor.

Para que todos podamos prevenir accidentes, es obligatorio que conozcas el **Reglamento de Higiene y Seguridad para laboratorios de la Facultad de Química**, que está disponible en la página web de esta Institución, en la sección **Alumnos-Protección Civil**.

Es conveniente que en el laboratorio:

- estés claro de lo que puedes hacer y lo que no, por ejemplo, no juegues bromas;
- practiques el hábito de la prevención de accidentes, siguiendo al pie de la letra las reglas de seguridad;
- te familiarices con la localización y el uso del equipo de seguridad, así como con las salidas, duchas, lavatorio de ojos y otros;
- conozcas las precauciones que deberás considerar al usar equipo o aparatos;
- utilices equipo de seguridad personal (lentes de protección, bata y guantes), todo el tiempo que permanezcas en el laboratorio;
- anticipes las posibles consecuencias del trabajo que se va a realizar, a partir de tu conocimiento acerca de los peligros de las sustancias químicas que se emplearán;
- uses la menor cantidad necesaria de los reactivos para hacer los experimentos. Cuando sea posible, se deben sustituir los compuestos químicos peligrosos por otros de menor riesgo o toxicidad.

Antes de comenzar cualquier actividad o hacer un experimento, es necesario que te informes acerca de la reactividad, inflamabilidad, corrosividad y la toxicidad de los compuestos que vas a usar, esos elementos son los que van a dictar las precauciones necesarias.

Es importante que estés consciente de que ningún material va a proveer una protección permanente, sin embargo, debes extremar las precauciones y reducir las probabilidades de accidentes mediante el empleo de:

- lentes de protección (goggles): para cuidar tus ojos todo el tiempo, sin importar que no estés realizando alguna parte del procedimiento;
- bata: para que te proteja de salpicaduras y derrames, debe ser fácilmente removible y resistente al fuego (100% algodón);
- guantes: son una parte muy importante de la protección personal, por ello, antes de colocártelos revisa que no tengan agujeros. Tu profesor te indicará cuándo su uso es apropiado o necesario.

Además del equipo de protección, cuando asistas al laboratorio viste con pantalones largos y zapatos completamente cerrados: no ingreses con sandalias o calzado que deje tu piel al descubierto, tampoco uses zapatos hechos con tela en la parte superior o de tacón alto. Asimismo, recoge tu cabello (si acostumbras usarlo largo) y guarda tu joyería.

Cualquiera puede ser víctima de sus propios errores o de errores cometidos por otros. Es por ello que si algún compañero te advierte de fallas en tu procedimiento o manejo de equipo o sustancias, detente, revisa y corrige lo que sea necesario. De igual forma, debes tomar un rol activo y participar en las prácticas para prevenir accidentes. Si adviertes que alguien está cometiendo una equivocación, es tu deber informarle de inmediato y poner al tanto al profesor de cualquier irregularidad o acción insegura.

Recuerda que

**realizar los procedimientos con seguridad no es solamente la manera correcta de trabajar, es la única manera de hacerlo.**



## Agenda de los trámites que se realizan en la CAE Semestre 2016-1

TRÁMITE	REALIZACIÓN
Entrega de comprobante de inscripción e historial académico	hasta el 11 de septiembre
Solicitud para "más de dos" exámenes extraordinarios**	hasta el 25 de septiembre
Resultados de "más de dos" exámenes extraordinarios**	9 de octubre
Registro a exámenes extraordinarios "EB" – via WEB*	3, 4 y 5 de noviembre
Fin de cursos	27 de noviembre
Exámenes ordinarios "A"	30 de noviembre al 4 de diciembre
Exámenes ordinarios "B"	7 al 11 de diciembre
Vacaciones de invierno	14 al 31 de diciembre de 2015
Realización de exámenes extraordinarios "EB"	5 y 6 de enero de 2016
Solicitud de cambio de carrera interno***	5 al 8 de enero
Resultados de cambios de carrera interno (hacia 2016-1)	14 de enero

\* Antes de registrar tu extraordinario confirma que tu calificación de laboratorio se encuentre en nuestra base de datos, en caso opuesto, acude al Departamento correspondiente y solicita que sea capturada.

\*\* Es indispensable haber aprobado 1 ó 2 exámenes en el período "A".

\*\*\* Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2016-1 inclusive.

### Facultad de Química



Dr. Jorge M. Vázquez Ramos / Director

QFB Raúl Garza Velasco / Secretario General

Dr. Jesús Escamilla Salazar / Secretario de Apoyo Académico

Lic. Nahum Martínez Herrera / Coordinador de Atención a Alumnos

Lic. Antonio Joel Guillén Blancas / Coordinador de Asuntos Escolares

Lic. Verónica Ramón Barrientos / Coordinadora de Comunicación

Lic. Mayra Alencáster Villalva / Editora Responsable

CME Brenda Álvarez Carreño / Corrección de Estilo

Lic. Vianey Islas Bastida / Diseño Original

Taller de Imprenta, FQ



## ALGUNOS USOS INCORRECTOS DE LA PREPOSICIÓN A

Son incorrectas las expresiones: "cartas a contestar", "asuntos a resolver", "expedientes a archivar", "cuentas a pagar", "temas a desarrollar", "método a seguir", "modelo a seguir", etcétera; pues en castellano esta a es inadmisibles, ya que se trata de un auténtico galicismo sintáctico. Por fortuna contamos con dos formas para eliminar esta a incorrecta:

La primera, la que atiende al significado de la frase:

- Cartas que se deben contestar.
- Asuntos que se deben resolver.
- Expedientes que se deben archivar.
- Cuentas que se deben pagar.
- Método que se debe seguir.

La segunda, que se vale de las preposiciones *para* y *por*, es forma lacónica y aconsejable para ser anotada al pie o al margen de cartas o expedientes:

- Cartas para contestar.
- Cartas por contestar.

- Expedientes para archivar.
- Expedientes por archivar.
- Cuentas para pagar.
- Cuentas por pagar.

De acuerdo con el propósito que se tenga, deberá seleccionarse la preposición apropiada: si se pretende precisar la *finalidad* o el *propósito inmediato* se emplea *para*; pero, si el propósito es solamente la *situación*, se emplea *por*, con lo que se expresa un tiempo de espera. Así, con "cartas para contestar" indicamos que ya se debe dar respuesta a determinadas cartas; mientras que con "cartas por contestar" estamos señalando que esas pueden esperar.

Fuente: Antonio Miguel Saad. *Redacción*. México: Compañía Editorial Continental, 1994.

idiomasfq@ unam.mx



### Alumnos titulados en el mes de agosto de 2015

Carrera	Total
IQ	19
IQM	2
Q	1
QFB	27
QA	6
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>

#### Menciones Honoríficas

##### QUÍMICA

**José Alejandro Arminio Ravelo** Promedio 9.26  
**Tema:** Validación del método de espectroscopia óptica de emisión atómica por plasma acoplado inductivamente en la determinación de Ag, As, Ba, Be, Cd, Ni, Pb, Se, Tl y V en suelos  
**Asesor:** Dra. Margarita Eugenia Gutiérrez Ruiz  
**Opción:** Tesis

##### QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA

**Karla Lozano González** Promedio 9.26  
**Tema:** Determinación del antígeno único como biomarcador de rechazo agudo, en pacientes en protocolo de trasplante renal de la UMAE HE CMN SXXI de 2007 a 2014  
**Asesor:** M en C Julio Cesar Martínez Álvarez  
**Opción:** Tesis

**Mari Carmen Moran Espinosa** Promedio 9.31  
**Tema:** Determinación del antígeno único como biomarcador de rechazo agudo, en pacientes en protocolo de trasplante renal de la UMAE HE CMN SXXI de 2007 a 2014  
**Asesor:** M en C Julio Cesar Martínez Álvarez  
**Opción:** Tesis

##### QUÍMICA DE ALIMENTOS

**Karla Lozano González** Promedio 9.24  
**Tema:** Desarrollo de la metodología para cuantificación de plomo en mango deshidratado mediante ICP – MS  
**Asesora:** Dra. Lilita Virginia Raquel Saldivar y Osorio  
**Opción:** Tesis



## ¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?

¡No te compliques!  
EL BANCO DE TESIS te orienta.

Contamos con una base de datos en donde puedes elegir el proyecto que más te interese. ¡Ven y consulta los nuevos índices de programas por temas y carreras! Ahora es más fácil encontrar un proyecto para realizar tu Tesis.

Pide informes en el Departamento de Exámenes Profesionales de 8:30 a 18:00 horas o consulta la página: [www.quimica.unam.mx](http://www.quimica.unam.mx)

**[bancodetesisfq@unam.mx](mailto:bancodetesisfq@unam.mx)**

### Facultad de Química

**Proyecto:** Aplicaciones de excipientes lipídicos en la formulación de medicamentos

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Jorge Esteban Miranda Calderón

**Proyecto:** Desarrollo de formulaciones de uso humano y veterinario

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Jorge Esteban Miranda Calderón

**Proyecto:** Aplicación de las nanociencias en la Química ambiental

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Thangarasu Pandiyan

**Proyecto:** Aplicación de nanopartículas como quimiosensores

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Thangarasu Pandiyan

**Proyecto:** Desarrollo sustentable; introducción a la cultura ambiental; sustentabilidad, soberanía y autonomía alimentaria; trabajo interdisciplinario; enseñanza experimental de la Ingeniería Química

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesora:** M en I Graciela Martínez Ortiz

**Proyecto:** Transporte y metabolismo de carbohidratos durante la interacción de la planta con microorganismos benéficos y patógenicos

**Carreras:** QA, Q, QFB

**Asesora:** Dra. Sobeida Sánchez Nieto

**Proyecto:** Química Organometálica y Catálisis

**Carrera:** Q

**Asesor:** Dr. Juventino José García Alejandre

**Proyecto:** Desarrollo de métodos analíticos para el estudio de la degradación de compuestos orgánicos por microalgas y control de calidad en alimentos

**Carreras:** IQ, QA, Q, QFB

**Asesora:** Dra. Martha Patricia García Camacho

**Proyecto:** Síntesis orgánica

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Ricardo Alfaro Fuentes

**Proyecto:** Foelectroquímica y electrocatálisis. Investigación educativa

**Carreras:** IQ, Q

**Asesora:** Dra. Aurora Ramos Mejía

**Proyecto:** Relación entre la síntesis de ATP y progesterona en mitocondrias de la placenta humana

**Carreras:** IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Federico Martínez Montes

**Proyecto:** Evaluación de compuestos antitumorales de origen natural y sintético

**Carreras:** QA, QFB

**Asesor:** Dr. Ignacio González Sánchez

**Proyecto:** Investigación educativa

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesora:** Dra. Aurora Ramos Mejía

**Proyecto:** Investigación educativa

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Sigfrido Escalante Tovar

**Proyecto:** Lípidos, lipoproteínas en la aterosclerosis coronaria

**Carreras:** QA, QFB

**Asesor:** Dr. Guillermo Celestino Cardoso Saldaña

**Proyecto:** Química Atmosférica

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesora:** Dra. Claudia Inés Rivera Cárdenas

### Instituto de Química

**Proyecto:** Química Organometálica y Catálisis

**Carreras:** IQ, Q, QFB

**Asesor:** Dr. José Guadalupe López Cortés

**Proyecto:** Síntesis orgánica

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Marcos Martínez García

**Proyecto:** Química orgánica de los productos naturales obtenidos de plantas y seres vivos

**Carreras:** QA, QFB

**Asesor:** Dr. Manuel Jiménez-Estrada

### Instituto de Geofísica

**Proyecto:** Radiactividad natural

**Carrera:** IQM

**Asesor:** Dr. Faustino Juárez Sánchez

**Proyecto:** Beneficio de minerales; radiactividad natural; análisis nuclear

**Carreras:** IQ, QA, IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Faustino Juárez Sánchez

### Facultad de Ingeniería

**Proyecto:** Electroquímica - corrosión

**Carreras:** IQ, IQM, Q

**Asesor:** Dr. Miguel Ángel Hernández Gallegos

## Facultad de Medicina

**Proyecto:** *Ontogenia de las adicciones*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Mónica Méndez Díaz

**Proyecto:** *Organización funcional de los ritmos circádicos en el acocil*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Leonardo Rodríguez Sosa

**Proyecto:** *Aprendiendo a enseñar Farmacología por competencias*

**Carreras:** Q, QFB

**Asesora:** Dra. María Dolores Ramírez González

**Proyecto:** *Infecciones nosocomiales por bacterias*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Roberto Cabrera Contreras

**Proyecto:** *Alteraciones de la determinación sexual inducidas por disruptores endócrinos*

**Carreras:** IQ, Q, QFB

**Asesora:** Dra. Verónica Díaz Hernández

**Proyecto:** **1.** *Desarrollo de medicamentos antineoplásicos (cáncer pulmonar).* **2.** *Farmacogenética clínica* **3.** *Farmacología clínica*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Juan Arcadio Molina Guarneros

**Proyecto:** *Desarrollo de biosensores fluorescentes como herramientas de investigación en las interacciones proteína-proteína y proteína-fármaco*

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Martín González Andrade

**Proyecto:** *Sistemas redox en parásitos*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Patricia del Arenal Mena

**Proyecto:** *Relación entre la síntesis de ATP y progesterona en mitocondrias de la placenta humana a término*

**Carreras:** IQ, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Federico Martínez Montes

**Proyecto:** *Infecciones nosocomiales por estafilococos*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Roberto Cabrera Contreras

## Instituto de Física, UNAM

**Proyecto:** *Nuevos materiales catalíticos, Química del estado sólido*

**Carreras:** IQ, QA, Q, IQM

**Asesor:** M en C Ricardo Arreola Sánchez

**Proyecto:** *Catálisis*

**Carreras:** QA, IQM, Q, QFB

**Asesor:** M en C Ricardo Arreola Sánchez

## Centro de Ciencias de la Atmósfera

**Proyecto:** *Contaminación ambiental*

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Humberto Bravo Álvarez

## Secretaría de Salud

**Proyecto:** *Apoptosis, estrés oxidante, mitocondria, metabolismo energético, vías de señalización*

**Carreras:** IQ, IQM, Q, QFB

**Asesor:** Dr. Francisco Correa Segura

## Instituto Nacional de Medicina Genómica

**Proyecto:** *Enfermedades monogénicas y multifactoriales*

**Carreras:** IQ, QFB

**Asesora:** Dra. Angélica G. Martínez Hernández

**Proyecto:** **1.** *El papel de la nucleorredoxina, una proteína redox sensible, en el daño oxidativo hepático inducido por el consumo crónico de etanol.*

**2.** *Efecto del estrés oxidativo producido por el consumo crónico del etanol en el desarrollo del carcinoma hepatocelular*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Jaime Arellanes Robledo

**Proyecto:** *Microbiota intestinal en enfermedades metabólicas*

**Carreras:** QA, QFB

**Asesora:** Dra. Sofía Morán Ramos

**Proyecto:** *Genómica y epigenética de lupus eritematoso sistémico*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Cecilia Contreras Cubas

## Instituto de Ciencias Nucleares

**Proyecto:** *Química de radiaciones y Química Analítica*

**Carreras:** IQ, QA, Q, QFB

**Asesora:** Dra. María Guadalupe Albarrán Sánchez

## CINVESTAV-IPN

**Proyecto:** *Estereoquímica*

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Eusebio Juaristi Cosío

## Hospital Juárez de México

**Proyecto:** *Diagnóstico y epidemiología molecular de las micosis oportunistas y de las infecciones asociadas a la atención en salud*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. María Guadalupe Frías De León

## Instituto de Investigaciones Biomédicas

**Proyecto:** *Serología del cáncer de mama*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Marcela Esquivel Velázquez

**Proyecto:** *Diagnóstico temprano del cáncer de mama*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** PhD Pedro Ostoa Saloma

**Proyecto:** *Virus de la inmunodeficiencia humana (VIH-1): biología celular e inmunología*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Leonor Huerta Hernández

**Proyecto:** **1.** *Transducción de señales de factores de crecimiento y la regulación transcripcional y epigenética de oncogenes y supresores tumorales en cáncer.*

**2.** *Vía de señalización de receptores nucleares para hormonas esteroideas en cáncer de mama*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Ángeles C. Tecalco Cruz

## Instituto de Investigaciones en Materiales

**Proyecto:** *Biomateriales en la regeneración ósea*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Nayeli Rodríguez Fuentes

**Proyecto:** *Regeneración de tejidos mediante biomateriales*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Nayeli Rodríguez Fuentes

## Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cosío Villegas

**Proyecto:** *Farmacología del músculo liso de la vía aérea*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Verónica Estela Carbajal Salinas

**Proyecto:** *Estudio del metabolismo energético en cáncer de pulmón*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Aída Susana Romero García

**Proyecto:** *RNAs pequeños en infecciones pulmonares (influenza)*

**Carreras:** IQ, QFB

**Asesor:** Dr. Gustavo Ramírez Martínez



**Proyecto:** *Inmunogenética de la población mexicana asociada al VIH*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Daniela Garrido Rodríguez

**Proyecto:** *Infecciones emergentes*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** PhD Edgar E. Sevilla Reyes

### Hospital General Dr. Manuel Gea González

**Proyecto:** *Síntesis orgánica*

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Jesús Armando Luján Montelongo

### Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

**Proyecto:** *Estudio de los mecanismos moleculares de neurodegeneración y desarrollo de nuevos agentes terapéuticos para el tratamiento de tumores cerebrales y enfermedades neurodegenerativas*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Irma Gabriela González Herrera

### Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez

**Proyecto:** *Estudio de la relación estructura/función de las aldehído deshidrogenasas humanas*

**Carreras:** QA, QFB

**Asesor:** Dr. José S. Rodríguez Zavala

**Proyecto:** *Asociación de la Nutrigenética, genética y epigenética con factores de riesgo cardiovascular (obesidad, diabetes, hipertensión, síndrome metabólico, dislipidemias, calcificación coronaria) en población pediátrica, adulta y en pacientes coronarios. Efecto*

**Carreras:** QA, QFB

**Asesora:** M en C Rosalinda Posadas Sánchez

**Proyecto:** *Bioquímica de parásitos*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Emma Saavedra

**Proyecto:** *Lípidos y lipoproteínas*

**Carreras:** QA, QFB

**Asesor:** Dr. Guillermo Celestino Cardoso Saldaña

### Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

**Proyecto:** *Desórdenes del desarrollo sexual 46,XY*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Luis Ramos Tavera

**Proyecto:** *Regulación génica mediada por esteroides*

**Carrera:** QFB

**Asesor:** Dr. Felipe de Jesús Vilchis Uribe

### Instituto Nacional de Salud Pública

**Proyecto:** *Obesidad, estrés oxidativo e inflamación*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Ana Carolina Ariza

### Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)

**Proyecto:** *Fitoquímica y (actividad antidiarreica, antidiabética, diurética y antitumoral) de plantas medicinales de México*

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Fernando Calzada Bermejo

### Instituto Nacional de Pediatría

**Proyecto:** *Genética y cáncer*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Patricia Pérez Veve

**Proyecto:** *Leucemia linfoblástica aguda pediátrica*

**Carrera:** QFB

**Asesora:** Dra. Adriana Reyes León

### Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

**Proyecto:** *Diseño y caracterización de sistemas novedosos de disolución, carga y liberación de agentes terapéuticos*

**Carreras:** Q, QFB

**Asesor:** Dr. Abraham Faustino Vega



Algunas contribuciones con enfoque ingenieril de la FQ-UNAM al área de polimerización vía radicales libres con desactivación reversible (RDRP ó CRP): desde estudios teóricos hasta propuestas innovadoras

**Dr. Eduardo Vivaldo Lima**

Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en Ciencias Exactas

**septiembre 18**

**Auditorio B**

**13:00 horas**

**Informes: saipfqui@unam.mx**



## Finanzas Personales\*

Una parte importante del inicio de tu vida laboral corresponde al tema de las finanzas personales. Al ingresar a un nuevo empleo, es fundamental que tengas conocimiento de los siguientes temas:

Salario base de cotización (seguridad social, fondo de vivienda, Afore).

Percepciones (salario, bonos, compensaciones, comisiones, subsidios, primas, aguinaldos, horas extra y otros).

Deducciones (retención del ISR, cuotas del seguro social, aportación a la Afore, entre otros)

(Cobos, 2014)

Este conocimiento te permitirá saber si una oferta laboral te conviene monetariamente, además de elegir las mejores opciones acerca de créditos, cuenta de ahorro para el retiro y cómo realizar un plan de ahorro para la jubilación.

\*Fuente: Nuri Cobos. Noviembre de 2014. *Lo que debes saber sobre tu recibo de nómina*. OOC Mundial. Consultado el 20 de agosto de 2015, en: <http://blog.occ.com.mx/>



La Bolsa de Trabajo de la Facultad de Química, en conjunto con el Museo Interactivo de Economía, te invita a participar en los talleres de finanzas personales del Programa *Adelante con tu Futuro*, que buscan brindarte una competencia financiera básica. Te esperamos en los próximos Talleres:

**Tema:** *Si tu dinero se va como el agua, ven y aprende a cuidar tu dinero. Taller de ahorro y crédito*

**Día:** martes 22 de septiembre de 2015

**Horario:** 10:00 a 12:00

**Lugar:** Auditorio A

**Tema:** *Crédito hipotecario. ¿Has pensado en dónde vivirás tu vejez?*

**Día:** martes 22 de septiembre de 2015

**Horario:** 13:00 a 17:00

**Lugar:** Auditorio A

Para participar, es importante que realices tu registro con la instructora Iveth Hernández, al correo [iveth.hernandez.rodriguez@gmail.com](mailto:iveth.hernandez.rodriguez@gmail.com), y proporcionar la siguiente información:

- Nombre
- Semestre
- Carrera
- Edad

Síguenos:



**Contacto:**

**Mtra. Ana María Castrejón Coronado**  
Coordinación de Atención a Alumnos  
Edificio A

**Horario:** 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00

**Teléfono:** 5622-3692 y 93

**Correo:** [bolsadetrabajofq@unam.mx](mailto:bolsadetrabajofq@unam.mx)



## ACADÉMICOS

Estimado Profesor, nos permitimos recordarle que la vigencia de programas concluye con el ciclo escolar 2016-1, por lo que, a partir de noviembre del año en curso, se le invita a estar pendiente de la publicación de la Convocatoria para el registro de programas 2016.

La información se le hará llegar oportunamente vía electrónica, también se publicará en [www.quimica.unam.mx](http://www.quimica.unam.mx), sección Académicos/Servicio Social.

## ALUMNOS, IMPORTANTE

Se les informa que la vigencia de los programas de Servicio Social 2015 está por concluir, por lo que si ya cumplen con los requisitos y están interesados en registrarse en alguno de ellos, la fecha límite para hacerlo es el **4 de diciembre**.

**Estimados alumnos, se les recuerda que la prestación del Servicio Social no se reconoce retroactivamente, por lo que es recomendable que, antes de iniciar actividades en algún programa, realicen su registro formal, verificando con antelación los requisitos que deben cubrir para hacer el trámite.**

**Recuerda que para comenzar tus trámites de registro de Servicio Social es indispensable tomar en cuenta los siguientes puntos:**

1. Contar con un avance de **créditos del 70%**.
2. **Corroborar la vigencia del Programa de Servicio Social** al cual te registrarás. La cartera de programas **2015** se encuentra disponible en [www.quimica.unam.mx/Alumnos/Servicio Social](http://www.quimica.unam.mx/Alumnos/Servicio Social).

**IMPORTANTE:** Si el programa de tu preferencia no aparece en la liga de consulta, solicita apoyo directo al responsable de Servicio Social.

**Una vez que hayas cumplido con los requisitos antes mencionados, deberás entregar la documentación que a continuación se indica:**

### • PROGRAMAS FACULTAD DE QUÍMICA

• Formato de registro al Servicio Social **por triplicado (llenar en computadora)**, cada uno deberá venir con foto y **firmas autógrafas** del responsable del programa y del alumno.

• **Constancia de créditos y promedio** (Solicitar en la Coordinación de Servicios Escolares).

### • PROGRAMAS DE LA UNAM

• Formato de registro al Servicio Social **por triplicado (llenar en computadora)**, cada uno deberá venir con foto y **firmas autógrafas** del responsable del programa y del alumno.

• **Constancia de créditos y promedio** (solicitar en la Coordinación de Servicios Escolares).

• Carta de aceptación por parte de la Institución en **hoja membretada**.

### • PROGRAMAS EXTERNOS a la UNAM

• Formato de registro al Servicio Social **por triplicado (llenar a computadora)**, cada uno deberá venir con foto y **firmas autógrafas** del responsable del programa y del alumno.

• Constancia de créditos y promedio (solicitar en la Coordinación de Servicios Escolares).

• Carta de aceptación por parte de la Institución en **hoja membretada**.

**NOTA:** Para programas externos a la UNAM, deberás solicitar inicialmente una carta de presentación en la ventanilla de Servicio Social.





mostrando un comprobante con el avance de créditos y promedio actual, asimismo proporcionar los datos (nombre, cargo y dependencia) de la persona a la que deberá dirigirse el documento, posteriormente deberás acudir a la instancia receptora a la entrevista inicial

Para más información acerca de estos programas, consulta el catálogo disponible en [www.quimica.unam.mx](http://www.quimica.unam.mx) **Alumnos/Servicio Social** → **[Consulta los Programas de Servicio Social 2015, aquí](#)**

Contacto

**Lic. Norma Sánchez Flores**  
Responsable de Servicio Social  
Edificio A, planta baja, ventanilla 1

Coordinación de Atención a Alumnos  
[serviciosocialfq@unam.mx](mailto:serviciosocialfq@unam.mx)  
5622 3692

### INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGÍA

**Programa:** *Indicadores clave de calidad en el servicio de pacientes oncológicos*

**Responsable:** Patricia Hernandez Rubio

**Teléfono:** 5628 0400 Ext. 71040

**Carreras requeridas:** Química, Química Farmacéutico Biológica e Ingeniería Química.

Al Encuentro  
del Mañana



DÉCIMO NOVENA EXPOSICIÓN  
DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

2015

## PROMOTOR ACADÉMICO

### XIX Exposición Al Encuentro del Mañana del 15 al 22 de octubre

Si estás interesado en brindar apoyo a los estudiantes de nivel medio y superior, a través de información relevante y oportuna sobre las cinco carreras que ofrece la Facultad de Química.

Por favor acude a la Coordinación de Atención a Alumnos.



## Sección de Actividades Deportivas y Recreativas

El cuerpo humano no está hecho para mantener actitudes inmóviles por largo tiempo, incluso durante el sueño, cambia de posición. Por el contrario, el cuerpo humano está concebido para realizar plegamientos y efectuar, sin cesar, movimientos de extensión que ponen en acción los músculos y las articulaciones, manteniendo así la tonicidad.



### ¡Actívate!

Inscríbete a las clases de acondicionamiento físico:

Días	Horario
Lunes, martes y jueves	15:00 a 16:00
	16:00 a 17:00
	17:00 a 18:00

¿Te gustaría formar parte de los equipos representativos de la Facultad y participar en los próximos Juegos Universitarios?

Entonces esta información es para ti:

Disciplina deportiva	Rama	Requisitos
Futbol asociación	Femenil y varonil	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprobante de inscripción ( tira de materias )</li><li>• Historial académico</li><li>• Copia de la credencial de la UNAM o identificación vigente.</li><li>• Copia del seguro facultativo o equivalente.</li><li>• Ser seleccionado y asistir a los entrenamientos.</li></ul>
Futbol rápido	Femenil y varonil	
Baloncesto	Femenil y varonil	
Tocho	Femenil	
Voleibol	Femenil y varonil	
Taekwondo	Femenil y varonil	
Ping pong	Femenil y varonil	
Natación	Femenil y varonil	
Atletismo	Femenil y varonil	



Clases de Taekwondo  
Días: lunes a viernes  
Horario: de 15:00 a 17:00  
Lugar: Frente a la Deporteca



Entrenamiento de voleibol  
Horario: martes y viernes de  
14:00 a 16:00  
Lugar: cancha de la Facultad



Entrenamiento de tocho  
bandera  
Días: lunes a viernes  
Horario: 15:00 a 17:00  
Lugar: frente a la cancha de  
voleibol de la Facultad



Entrenamiento de baloncesto  
Días: martes y jueves  
Horario: 15:00 a 17:00  
Lugar: cancha de la Facultad

Apoya a los equipos representativos de la Facultad durante los Juegos Universitarios 2015, a partir del 17 de septiembre.

Consulta los horarios de los partidos y apoya a tu Facultad y deporte favorito, *Rumbo al Campeonato*

## ¿Te gustaría ser un Promotor Deportivo y colaborar con la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas de la Facultad?

Apoya las actividades y eventos deportivos y recreativos.

Informes e inscripciones en la Deporteca, ubicada atrás de los auditorios de la Facultad, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas.



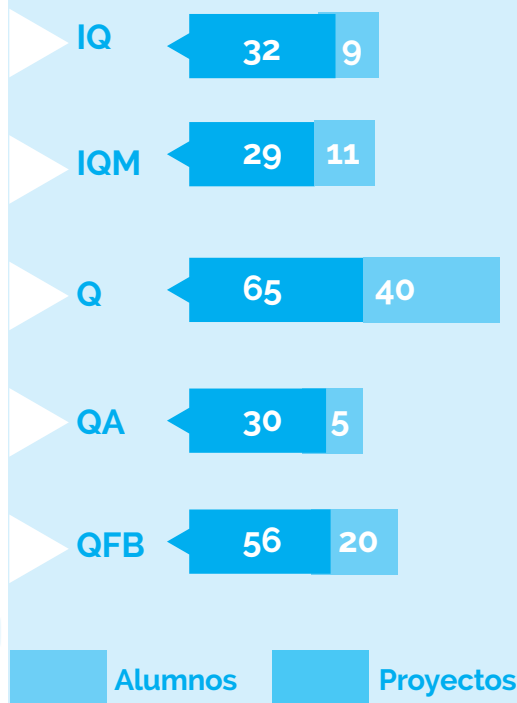
**Contacto:**  
Lic. Francisco Adolfo Infante Cruz  
Sección de Actividades Deportivas y Recreativas  
Facultad de Química, UNAM  
Tel. 5622 3692 y 93  
Correo: [deportesfq@unam.mx](mailto:deportesfq@unam.mx)  
Facebook: Deportesquímica Unam

## RESULTADOS DEL PROGRAMA DE ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN INTERSEMESTRE 2015-2

Dependencias participantes: Facultad de Química; Instituto de Química; Instituto Mexicano del Petróleo; Instituto de Geofísica; Instituto de Nutrición *Salvador Zubirán*; SISAL, Yucatán; Instituto de Fisiología Celular; Instituto de Ingeniería; Laboratorios Universitarios CCADET.



### Comparativo entre proyectos y alumnos registrados por carrera



Programa de Estancias Cortas de Investigación de Licenciatura  
MVZ Grisell Moreno Morales  
Horario de atención 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00  
Coordinación de Atención a Alumnos  
Edificio A, ventanilla 3

estancias.cortas.investigacion@gmail.com  
Tel. 5622 3692 y 93

## Secretaría de Apoyo Académico Coordinación de Atención a Alumnos Departamento de Becas Internas

Has iniciado un nuevo semestre y deberás adaptarte a los retos académicos que enfrentarás, entre ellos, nuevos maestros, asignaturas y conocimientos.

Si eres estudiante de nuevo ingreso en la Facultad, también deberás adaptarte a los horarios, pues es un hecho que los ritmos de trabajo en el bachillerato y en la licenciatura son diferentes.

En el Departamento de Becas Internas pretendemos ayudarte en este proceso a lo largo de los siguientes números de *El Flogisto Ilustrado*, por lo que te daremos algunos consejos útiles para salir avante atendiendo temas como:

- Estrategias de aprendizaje.
- Organización del tiempo libre.
- Manejo del estrés.
- Formación integral del estudiante.
- Asertividad, entre otros.

En este número hablaremos sobre *Estrategias de aprendizaje*.

Para aprender no basta sólo con acudir a clases a hacer acto de presencia, tampoco aprenderse libros o apuntes de memoria; sino debes saber que lo más importante es comprender los términos que se abordan a lo largo del semestre e identificar y adquirir herramientas que sean útiles para la resolución de problemas que enfrentarás en tu vida personal y profesional. Este proceso es conocido como *aprendizaje significativo*.



### “Más vale paso que dure y no trote que canse”.

Estos conocimientos son la base de tu futuro, si hoy no los dominas, lo que construyas sobre él será muy vulnerable. Algunos alumnos buscan concluir rápidamente la carrera y por esa razón inscriben más de seis asignaturas, lo que resulta perjudicial a su aprovechamiento, porque no dedican el tiempo suficiente a cada materia y por lo tanto el conocimiento es superfluo. Con esto recordamos la frase “más vale paso que dure y no trote que canse”.

Lo primero que debes realizar es un autodiagnóstico de conocimientos. No compares tu ritmo con el de tus compañeros, identifica en qué punto te encuentras tú. A partir de esta evaluación, podrás generar estrategias que te permitan atender las áreas de debilidad.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM te recomienda las siguientes técnicas:

• **Método para la comprensión de un contenido (MCC).**

Es la Organización adecuada del contenido de un texto para lograr su comprensión de manera eficiente. El Método consta de la **P**relectura, **L**ectura Comprensiva, **Su**brayado, **Pa**labras Clave (notas al margen), y llevar a cabo la **E**strategia (PLeSuPE).

• **Esquemas.**

Es la síntesis ordenada de un contenido en forma de gráfico, atendiendo a sus características más significativas, por lo que contiene las ideas más importantes y surge del subrayado y detección de procesos clave. Tiene un desarrollo vertical, favorece la comprensión y facilita la retención.

• **Resumen.**

Es el ordenamiento y síntesis de las ideas fundamentales de un contenido, en donde se utiliza el estilo propio y en donde las ideas están integradas, enlazadas y relacionadas. Tiene un desarrollo horizontal facilitando la comprensión; ayuda al repaso de las lecciones.

• **Mapa Conceptual.**

Es un recurso esquemático para manejar jerárquicamente un contenido mediante el empleo de conceptos y preposiciones; ayuda a comprender los conocimientos que debes aprender y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posees. Ayuda a reconocer el significado de los materiales que vas a aprender.

• **Aprendizaje Cooperativo.**

El trabajo en equipo ofrece la posibilidad de que, en determinadas circunstancias, ten-

gas una influencia en tus compañeros con efectos favorables sobre su aprendizaje, o viceversa. Se crea una interdependencia entre tú y tus compañeros respecto de la tarea a realizar o el objetivo a conseguir. Se trata de aprender a través del conocimiento y las experiencias del otro.

• **Otras recomendaciones**

Sé consciente de los elementos del medio ambiente que determinan, de manera positiva o negativa, la calidad del estudio que realizas, es decir, revisa los factores externos; como estudiar en el transporte público o en la biblioteca, con música o en silencio, con o sin distracciones.

Recuerda que tus habilidades pueden ser diferentes a las de otros compañeros, por lo que puedes adaptar y/o combinar las técnicas arriba descritas como mejor te funcione.

La organización de tu tiempo y actividades tiene un papel importante en tu proceso de aprendizaje.

En el siguiente número de *El Flogisto Ilustrado*, encontrarás nuevas recomendaciones que esperamos resulten útiles para tu aprendizaje.

Contacto

**Departamento de Becas Internas,  
ventanilla cinco de la Coordinación de  
Atención a Alumnos.**

Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 19:00

Teléfonos 5622 3692 o 93

Correos electrónicos: [becasinternasfq@gmail.com](mailto:becasinternasfq@gmail.com),

[balimentarias@unam.mx](mailto:balimentarias@unam.mx)

[profesoresproalumnos@gmail.com](mailto:profesoresproalumnos@gmail.com)



Becas Internas Facultad de Química



**Pasión**

**Energía que impulsa  
el quehacer**



*Valor*  
**UNAM**

[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)



## Ganadores del 5° Concurso de Creación Literaria de la FQ

En este número presentamos los trabajos merecedores de mención honorífica, en las categorías de Cuento Corto y Cuento.

### *Violeta*

MIGUEL ÁNGEL SORDO GODÍNEZ  
INGENIERÍA QUÍMICA

En lo profundo de un bosque crece un gran árbol. Alto y robusto, extiende sus muchas gruesas raíces como extraños tentáculos, aferrándose a la tierra, sujetándose para no caer o ser levantado por los fuertes vientos.

Por las noches, un zorro solitario que nació siendo insomne salta entre las ramas del árbol, divirtiéndose. Después de jugar un rato bajo la luz de la luna, desciende desde lo más alto del árbol y busca entre las raíces un recoveco para poder estar bajo tierra. Ya en ese mundo subterráneo, recorre túneles que él mismo o las raíces del árbol han creado de manera similar a un topo hace mucho tiempo. Son demasiadas las bifurcaciones, muchos los caminos que puede recorrer, así que toma uno al azar y camina por un túnel frío, siempre guiado y acompañado por alguna raíz del gran árbol.

Muchas horas después, cuando el túnel termina, el zorro insomne sale a la superficie y no le sorprende estar en un lugar muy lejano y distinto al bosque. Es media mañana y a lo lejos puede ver largas líneas de pavimento que limitan

enormes campos de trigo; se queda quieto solamente un par de minutos a admirar toda esa vorágine dorada hasta que un auto azul que pasa por la carretera interrumpe el momento. La raíz del gran árbol termina en el mismo lugar que el túnel, al pie de otro árbol. Como de costumbre, el zorro vuelve a entrar en el túnel sólo lo suficiente para encontrar una parte delgada de raíz. La arranca con sus dientes y, de nuevo afuera, esparce en los alrededores cercanos el líquido que gotea del curioso pedacito de madera.

Con imaginación, el líquido que gotea podría ser la sangre del árbol en el que un zorro insomne juega a la luz de la luna. Sangre violeta.

Una vez esparcida la sangre, el zorro se deja llevar por su instinto y se traga la raíz, luego regresa al bosque, al gran árbol. Cuando llega ya es de noche y la luna brilla. Decide saltar en las ramas un rato y jugar. Poco tiempo después vuelve a estar bajo tierra, escoge un túnel diferente y camina o corre durante muchas horas. Sale a la superficie. Esta vez puede ver una cabaña en el horizonte. Hay dos ancianos en el

pórtico, meciéndose en sus sillas. De la chimenea de la cabaña sale humo y sin importar lo lejos que está de la cabaña, el zorro percibe claramente el olor de carne cocinándose. Hay una escopeta a un lado de la silla del hombre. Las vestimentas de ambos ancianos están hechas con pieles de animales. El zorro repite su ritual para esparcir la sangre.

La sangre del árbol tiene su esencia misma, y cada vez que el zorro la esparce, nace un conjunto de tímidas plantas que al no poder sobrevivir en un frío mundo, se unen a la raíz para ayudarla a crecer, a llegar más lejos, a hacerse de otro túnel.

El zorro juega de nuevo bajo la luna. De nuevo escoge un túnel. De nuevo llega a un lugar lejano y desconocido. Ahora puede ver niños jugando en estructuras coloridas de metal, corriendo en el pasto. Un conjunto de mujeres hablan entre sí y de vez en cuando le echan un vistazo a los pequeños para vigilar. Hay casas no muy grandes más allá. El zorro no necesita poner mucha atención para darse cuenta de que hay ya más casas en proceso de construcción. De nuevo esparce la sangre.

Pasan los días y todas las noches el zorro salta entre las ramas, jugando. Bajo tierra escoge un túnel de muchos y esparce sangre en lugares lejanos, extendiendo cada vez más las raíces del gran árbol.

Un día, el túnel llega tan lejos que en lugar de salir a la superficie, el zorro encuentra una alcantarilla. Es de noche, afuera cae una fuerte tormenta y rayos seguidos de truenos acompañan al zorro. A pesar de todo riega la sangre y regresa a continuar su labor.

Pasan las horas y en la ciudad todo está en perpetua ebullición. Los autos, edificios y postes de luz parecen tener vida propia. La ciudad con su gente es un sólo ser. Un ser que exhala humo y come electricidad. Al llegar la noche, la ciudad respira y come un poco más lento, tal vez tranquilizada por la luz de la luna.

Las personas duermen tranquilas en su ciudad sin imaginar que bajo tierra, un árbol desde muy lejos extiende sus raíces. No saben que un zorro le ayuda al árbol a contaminar ese ecosistema de plástico y a consumir toda vida artificial. No podrán creer que su especie está al borde de la extinción.

## *Un monólogo sombrío*

OSVALDO RESÉNDIZ TOLENTINO  
INGENIERÍA QUÍMICA

Hoy desperté, en una cama que escupía el hedor de la nostalgia, en un escenario gris, ya carcomido por el tiempo, ya destrozado por los años, y ahora que veo el reflejo de los sucesos, vuelvo a la acogedora comodidad de las sábanas zafireas, pero sé que no es posible mantenerme en ellas, susurran el deber.

Al levantarme me arreglo con premura, imaginando la innegable perspectiva formada, a mi edad verme en el espejo

significa esclarecerse como imagen añejada, salir, correr, apresurarse para alcanzar el sinuoso puesto solicitado, moviéndome entre un mar de gente, vivir para el trabajo en lugar de trabajar para vivir, se vuelve tan ridículo existir en un mundo cargado de incompetencia, injusticia... en fin, he subido al transporte público, observando el ir y venir de gente trabajadora, aquellos cuya vida sólo es un mosaico en el piso reluciente de la impávida burocracia, de los cuales sus



nombres variados serán enterrados en parcelas ignoradas, en terrenos llenos de "insignificantes" seres.

¿Qué pensará cada uno cuando mira el cielo perdido en smog astringente? Al final de cuentas, son felices en su mundo, oprimidos, sin conciencia, sin cometer el crimen de pensar, de expresarse, de saberse más que un peón, el caminar entre gente que ama la ignorancia, que ama su rutina, su mundo, y darse cuenta que aunque pareces vacío por dentro te burlas de pertenecer a aquel eterno círculo del que nunca podrán ver la realidad (mi realidad).

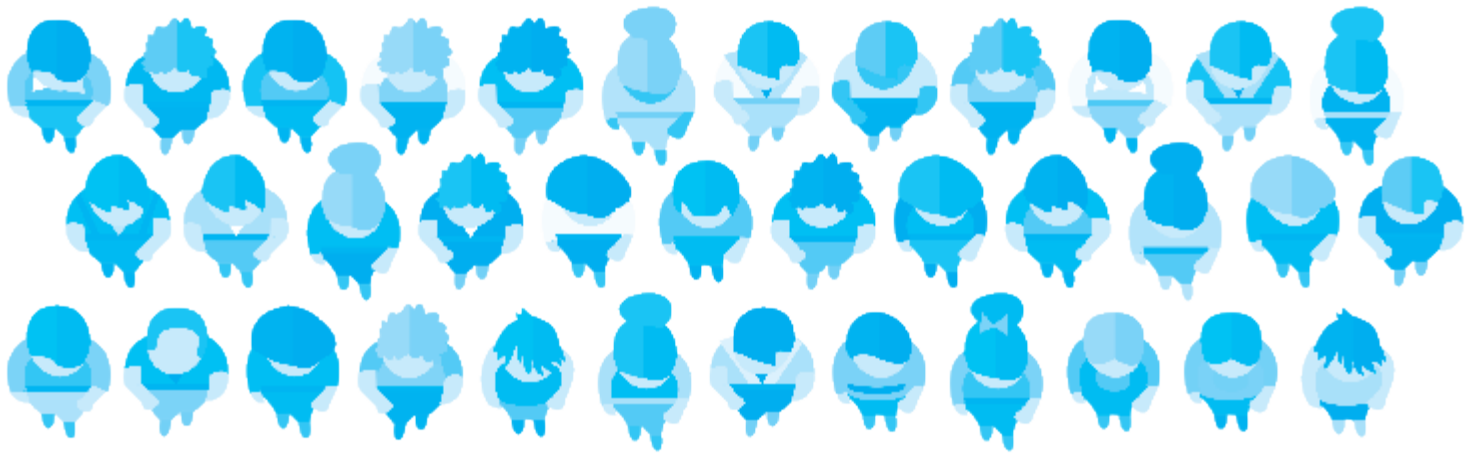
En el transporte una chica entallada en ropa insinuante es desvestida en su totalidad por las hambrientas miradas selectas de un hombre en desasosiego, otro más está durmiendo desfallecido como una gacela fulminada en campo abierto, las mujeres en pláticas interminables de cotilleos sin sentido que les resultan lo más valorable entre ellas, un niño malcriado pensando en la siguiente broma páfida que lo encasillará en un mundo sin retorno, sin futuro. ¿Qué significa esto? Cuando más personas hablan de la repugnante basura que tragan de la información decadente de los medios es el momento en que más se retuercen en su destrucción, aceptando de una vez que han perdido el coraje y la valía de desear algo más.

Al llegar a mi destino veo cómo la enorme preocupación de llegar a tiempo a una cita en algún lugar lleva a las personas a la más controversial lucha, mientras se desviven en golpear a otros con la excusa de entrar a un transporte ataviado, simulando épocas lejanas en dónde se peleaba por sobrevivir, ¿cómo es que la evolución es un eterno periodo? Mientras estos despóticos maltratan a la gente que no avanza en un lugar apretado, yo bajo para librarme de la mansedumbre de las personas que no logran ascender.

Me he escapado de lo que es sin duda una de las más enervadas situaciones por las que debemos de atravesar las personas que nos mantenemos en la llamada clase media, pero ahora sé que más vale morir en ignorancia que vivir atado a esta sociedad... Sigo caminando y trato de recordar la última vez que me sentí pleno, claro es que fue muy probablemente lejos de los momentos en que decidí atarme a una silla en un cubículo cerrado que me estranguló por completo, como sea... el resto de las cosas que siguen a mi alrededor parecen gozar de su monotonía, exhalan el perfecto orden "progresivo" de un mundo idealizado en la mente de un sagaz dirigente que nos ha manipulado al punto de la desesperanza.

Pero... ¿A quién le importa lo que un hombre como yo piense? Finalmente el hecho de encontrarme solo cada mañana, de tener una vida lejos de la amistad y compañía ha valido para la infravaloración de mi persona, hace tiempo que nadie me busca con el simple afán de hablar conmigo, al parecer soy tan poco sociable que la gente solo ve en mí un interés pasajero, no hay opción si la soledad me ahorca con garras decoradas de indiferencia. Por mucho tiempo he visto cómo los demás forman lazos tan sólidos y duraderos, he observado cómo la vida recoge a las personas y las une de maneras sumamente variadas, en cambio yo me he despojado de dicho orden y la gente que conocí en un tiempo, aquellas que alguna vez fueron entrañables, desaparecieron, raptadas indudablemente por alguien más afín a su forma de ser... ¿Por qué sigue viviendo un hombre como yo que está tan cansado de ver el mundo y muere inmisericordemente alguien mucho más querido, más recordado?

Al final de los días sólo somos un eco transitorio que murmuran los conocidos, con suerte saltaremos ciertas generaciones y nos haremos denotar entre ellos, vivos en recovecos de la mente lúcida que imagina



nuestra presencia, nuestro carácter, y la inexistencia de las personas que son ignoradas eternamente es un martirio más lastimero que el infierno.

Al salir del trabajo y observar la delicadeza de la luna efervescente en un mar sombrío, puedo saborear la delicada línea de belleza que me muestra aquél enigmático astro, seguro nos da la espalda, negada a ver más desdichas en un mundo en el que el humano (con un supuesto intelecto superior) destruye la perfección de la Tierra.

Cuando regreso exhausto a mi casa paseo por las taciturnas calles que escuchan atentamente los pasos de los bienaventurados que transitan solos, percibo el aroma de la tranquilidad, de la espera, del misterio, pero pronto es roto todo rastro de quietud por un vertiginoso sonido que es inconfundible a una persona tan apegada a la desgracia, en efecto, son disparos.

Qué más da que alcancen a aproximarse las susurrantes balas a este metafóricamente enmohecido sujeto cuya única esperanza es caer, pero no, ni aún con el ferviente deseo de que tan siquiera la muerte me busque en un repetido abrazo, tal posibilidad se presenta, mi destino fatal fue marcado con hierro candente el día que nací, así como las más selectas personas son embelesadas en un mundo soberbio, mi atenuante persona está llena de la más grande amargura que conozco (es irónico pues lo único de lo que realmente es seguro tener información, es de mí mismo)

El tiempo pasa y por más que espere el dolor relampagueante de una hendidura balística, éste nunca será percibido, no vale la pena esperar. Sin remedio alguno, prosigo con mi camino, cansado de cruzar las mismas calles en una tonta rutina. ¿Cuántas personas viven en una sin darse cuenta? Quizá crean que son muy originales en sus burbujas y para el eterno juicio acusador de sus conocidos le parecerá que repiten un ciclo inacabable (queda claro que tiene un fin, pero más que eso, podríamos verlo como un eterno momento que traspasa la muerte y que logra sofocarlo aun en el cielo o el averno) como sea, debo continuar y llegar a mi casa, de lo contrario no cumpliré adecuadamente con el rol que me impusieron personas que creyeron en su momento que la base piramidal de la felicidad se basa en un aspecto rudamente monetario, en el que deberíamos de vender la libertad que nos queda como cosecha para el invierno.

Es probable que sea trágico mi modo de ver la vida, pero es la verdad que he logrado dilucidar entre los pequeños momentos en los que tengo suficiente paz para pensar al respecto. En esta lastimera nación donde la ignorancia prevalece para movernos con hilos más resistentes al tiempo que los pedazos de carrocería que alojamos en un lugar apartado... deberíamos de hacer ese tipo de acciones con lo que verdaderamente nos estuviera oprimiendo.

Nos metemos en un mundo hipotético para intentar escapar de lo que está frente

a nuestros ojos, en el cual nos imaginamos más solos que nunca, pues es bien sabido que lo único que interesa es el bien material, todo lo demás lo tiramos y es sobrevalorado, seguro con dinero la salud se vuelve obsoleta, seguro conseguimos amor (por supuesto verdadero, no intereses torpes de balbuceantes remedos de mascotas, más adiestrados y menos queridos), y de tantos pensamientos no podemos ver nada, esos supuestos nos engañan, nos mienten y barren la sensatez alcanzada.

No quiero llegar a la soledad de mi hogar, al menos en la calle, aunque desprovista de gente, siento compañía. Lamento tanto ser así, es una condena, la inteligencia en este pantano es condenada a ser relegada en segunda instancia tras vanagloriar la violencia, la mezquindad de aquellos que no quieren esforzarse los carga de un fuerte odio a las personas que lograron superar la barrera del promedio. En nuestro universo aquél que piensa es tratado como un animal y sirve en platos de oro a quienes se aprovechan de su necesidad de conseguir bienes para la subsistencia.

Ahora mientras la bruma desciende álgidamente en la suave piel descubierta, estoy por llegar a mi casa, he decidido morir el día de hoy, quizá la monotonía finalmente cambie, aunque muy por el contrario nadie me buscaría sino hasta que los putrefactos restos emitan repugnantes olores que alerten a los insospechados que se interesarían en el fallecimiento de su vecino, la curiosidad puede ser una de las pocas sensaciones que siempre están presentes en las personas, no viéndose conformes con ver un vistazo de alguna noticia, desean indagar hasta esclarecer cualquier hecho que haya sido privado, incluso un verdadero secreto. Ya me imagino la psicodélica historia que girará en torno mío; la del sujeto ensimismado que cometió suicidio, a veces tengo celos de los que padecieron guerras, seguramente fueron asesinados mientras imploraban la presencia de su progenitora, pero para

los chismes aquél fue un héroe, alguien que seguro salvó miles de vidas y al que debemos rendir al menos un día por su valentía y honor.

Al virar en la última esquina de mi calle, justo para que pueda meterme en mis asuntos, un giro inesperado se antepone a mi planificada táctica, al otro lado de la cuadra un par de imbéciles están golpeando a una madre, junto a ella su pequeña niña está llorando con más dolor que el que pude haber sentido momentos atrás.

Yo sin más que meterme en el eterno monólogo interior continuo deliberando las acciones que podría cometer, las razones por las cuales sucede el asunto, no muevo ni un sólo músculo, ni siquiera tengo idea del porqué, si mi intención es morir ¿por qué quedarse estupefacto? Debería de seguir, es mi oportunidad para ser un protector, de probar que toda mi existencia no fue un mal chiste propinado al aire sin ningún fin, es claro que la adrenalina debe correr a cada espacio de mi cuerpo, pues mi corazón late aceleradamente.

Es momento de actuar o de quedarme embobecido mirando la violenta masacre... decido ir, si mi vida es un total fracaso, al menos que sirva de algo un pequeño lapso, me acerco con total velocidad, gritando salvajemente para envalentonarme, ¿o para asustarlos? No importa, estoy decidido, es imperativo asesinar...

Llego a ellos, me miran con sorpresa, no esperaban a un viejo amargado que se acercara con sed de sangre, pero me dura muy poco su sorpresa, las muecas de ira surgen en un santiamén y no cabe duda que un hombre como yo no tiene fortaleza para enfrentarse a ellos.

Trato de golpearlos, pero la juventud me ha abandonado y ellos son como hienas al acecho, me esquivan con facilidad o al menos eso muestran, mientras más lo intento más se burlan con sus centelleantes miradas, aunque lleno de

ira mis esfuerzos son fútiles, he nublado mi visión con el llanto de una batalla inútil y con el hervor de la sangre, la razón la pierdo completamente, doy golpes a donde puedo, parece que mi enemigo es el aire, seguro ahora me veo ridículo intentando salvar a la mujer, tal vez se ría también, no logro percibir a ninguno, sólo ataco a donde puedo, donde las sombras parecen semejar siluetas, y en medio de toda mi febril actividad siento la delicada hoja metálica insertarse en mi abdomen, como un piadoso alto a tal espectáculo.

Cuando la navaja deja de tener contacto conmigo, la sangre comienza a borbotear, nunca había visto tanta emanar de mi cuerpo, parece novedoso, como si jamás hubiera existido ahí, siento ese calor interno que escapa, y los atónitos sujetos me retiran cada pertenencia que poseo, como último acto de presencia, corren sin sentido, ahora que tienen sangre en las manos su pequeño atraco se complica, seguramente. Yo sigo enfriándome y me recuesto con la única esperanza de no tardar demasiado para perder el conocimiento.

Me siento liberado de una presión, soy una pieza fuera del tablero, he roto las cadenas

con el acto más tonto que pude realizar, era obvio que éste era mi fin, pero al menos me alegra que haya servido para algo, finalmente todo el martirio, tanto olvido y rencor llegó a su fin, sigo con la esperanza de que el frío me envuelva y mi más esperada visita venga por mí ha susurrarme en el oído a coquetear con este moribundo, este salvaje y derrotado salvador...

¡Ja! Nunca hay que subestimar a la desdicha, no cabe duda que nuestras victorias sólo son para que la caída sea más espantosa, mientras me envanecía de mi logro, y con la marea de sensaciones que me arrinconaron, no me percaté de lo que sucedía a mi alrededor, en efecto, yo luchaba, pero era algo más torpe de lo que pareció en un inicio, porque mientras me creía una nueva figura idolatrada, la mujer yacía en el piso degollada, con las ropas ultrajadas, con un rostro cargado de tristeza, volví a echar una mirada, para observar a la niña, también inmóvil, en un charco de sangre.

Es verdad, tal parece que los actos "buenos" que en realidad son sólo codicia de grandeza y soberbia, no terminan de una manera esperada.

## *El juego de la oscuridad*

CHANTAL RIVERA ZÁRATE  
QUÍMICA FARMACÉUTICA- BIOLÓGICA

Hola, querido lector, cuando estés leyendo esto tal vez yo ya haya perdido la cordura puesto que realmente no sé qué estoy haciendo en este mundo donde no puedes diferenciar qué es real y qué no lo es, tal vez te confunda un poco lo que te estoy diciendo pero en estos momentos lo único que quiero es morir, porque todo lo que amaba desapareció el 14 de marzo del 2013, el día en que el mundo que conocemos se terminó para mí, no sé cómo pasó, cuándo o dónde

pero es un hecho que hay fuerzas superiores a nosotros que desconocemos o tal vez solo queremos ignorar porque nos atemoriza el simple hecho de que haya alguien que pueda controlar nuestras vidas a su antojo.

Mientras escribo esto ya se está anocheciendo y todo mi entorno se cubre de una espesa oscuridad, estoy en mi habitación a la luz de una vela creyendo que estoy solo, ya que el sólo pensar que

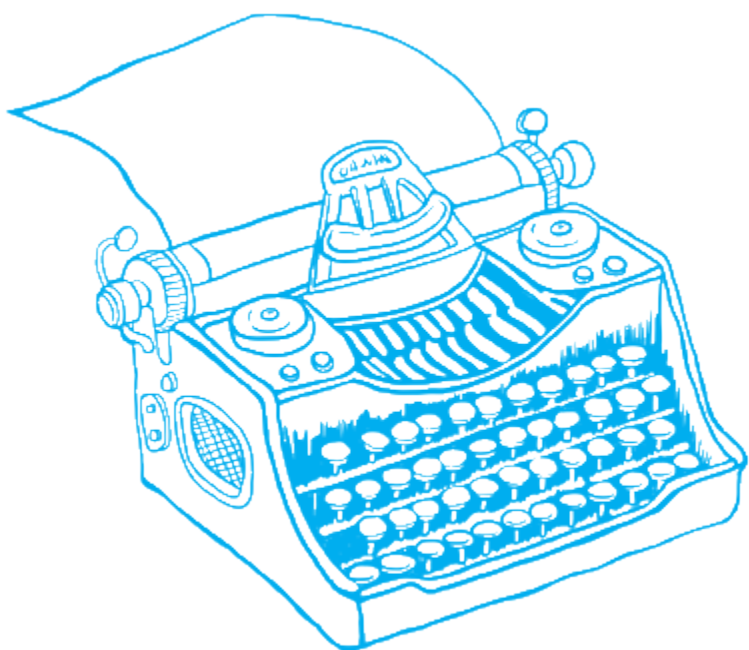
una de esas criaturas puede entrar hace que me den escalofríos, trato de ignorar los gritos que se escuchan fuera de la casa ya que sé que sólo es un engaño de esas cosas para que salga aunque ya no importa porque todo está perdido, ellos sólo juegan con mi mente, ya no estoy dispuesto a soportarlo más, pero antes de terminar con mi vida quisiera contarte cómo es que estoy en esta triste situación.

Comenzaré diciéndote quién soy yo, mi nombre es Gustavo Ansira Montoya de 18 años, vivía en México, D.F., era un estudiante común y corriente de preparatoria, tenía una familia que se conformaba de mis dos hermanas menores Wendy y Sharon de diez y doce años, respectivamente, además de mis padres que se llamaban Lucía Montoya Zabaleta y Roberto Ansira Ramírez, una semana antes de que todo ocurriera me había sentido algo mal, así que mis padres me llevaron al médico y estuve internado por tres días, ya que tenía una fiebre muy alta y no me la podían controlar. Después al tercer día me levanté como si nada, los médicos no se lo explicaban, pero de todas formas me dieron de alta.

En los días siguientes fui a la escuela, pero como había faltado unos días iba suma-

mente atrasado, así que el estrés me volvía loco, andaba de un lugar para otro estudiando, preparando exposiciones, etc., por lo tanto andaba un poco voluble con todas las personas a mi alrededor, la noche anterior de que mi mundo se derrumbara había tenido una pelea con mis padres ya que les contesté de una manera muy altanera cuando me preguntaron por la escuela. Esa noche me desvelé mucho ya que no podía dormir por el remordimiento que tenía al saber que no les había pedido una disculpa y sólo me había ido a encerrar a mi habitación. Cuando por fin me empezó a vencer el sueño me percaté de que ya eran las tres de la madrugada y solo podría dormir unas dos horas a lo mucho, en ese momento me quedé mirando el techo y no supe en qué momento me quedé dormido.

A la mañana siguiente no escuché mi despertador y se me hacía raro ya que había pasado bastante tiempo y los rayos del sol ya entraban por una abertura que había entre las cortinas de la ventana que daba directamente hacia mi cama, así que me levanté rápidamente para ver la hora, pero al parecer mi despertador se había quedado pasmado a las tres de la mañana y no había cambiado de hora, por eso no sonó la alarma. Me vestí muy rápido con lo primero que encontré, que fue un pantalón de mezclilla, una playera azul marino de manga larga y una chaqueta de piel negra, acomodé mis útiles en mi mochila y bajé corriendo para saludar a mis papás e irme a la escuela, me sorprendí mucho al ver que no había nadie en el comedor, así que decidí gritarles, puesto que tal vez también se habían quedado dormidos, pero nadie me contestó. Subí a su habitación pero no había nadie, de hecho su recámara estaba intacta como si nunca nadie hubiera entrado, se me hizo muy raro así que fui a buscar a mis hermanas a su habitación, ya que a las dos les gustaba dormir juntas, aunque cada una tuviera su propia habitación porque les daba miedo la oscuridad; pero tampoco estaban ellas y su habitación estaba de la misma forma que la de mis padres.



Yo trataba de encontrar cualquier explicación lógica para esto, así que pensé que tal vez mis padres tenían que ir temprano a trabajar y llevaron a las niñas a la escuela aún más temprano para que no faltaran a clases. Sí, eso debe de ser, me repetía una y otra vez para que me lo creyera, aunque aún me quedaban algunas dudas, como por ejemplo ¿por qué no se habían despedido de mí? o ¿por qué no me habían despertado? ¿Era probable que aún siguieran molestos conmigo por la discusión que tuvimos anoche? No lo sabía pero lo descubriría después ya que ahora se me había hecho muy tarde para la escuela. En el momento que abrí la puerta el viento sopló muy fuerte e hizo que se formara un pequeño remolino con tierra.

Salí de mi casa y me dirigí a la escuela pero lo más extraño es que no había absolutamente nadie en la calle, ni un alma, empecé a caminar alejándome de mi hogar más y más y aun así no encontraba a ninguna persona que transitara por la calle, parecía que estaba en un pueblo fantasma ya que también predominaba el silencio absoluto. Seguí caminando y caminando, de hecho recorrí casi dos manzanas alrededor de mi hogar y no encontré a nadie, parecía que la tierra se los había tragado. En esos momentos decidí regresar a mi casa para meditar mejor la situación, pero el miedo recorría mi cuerpo cada vez más rápido y se apoderaba de mí a cada segundo. Cuando menos me di cuenta ya estaba corriendo, sentía una gran presión en mi corazón y cómo me empezaba a faltar la respiración.

Cuando por fin estuve en mi hogar fui directamente a la sala y prendí el televisor para ver si había alguna noticia de lo que estaba pasando, pero no encontré nada, de hecho ni siquiera había señal en ningún canal, así que fui y prendí el radio y lo mismo: sólo se escuchaba la interferencia y nada más, no sabía qué hacer, traté de llamar a la policía, pero el teléfono estaba muerto, quise ver si los vecinos tenían línea telefónica o señal en la televisión y radio, pero cuando fui a su casa tampoco había

nadie, por lo tanto me quedé sentado en la banqueta frente a mi casa en la calle para ver si alguien pasaba, pero no había nadie. Me quedé sentado ahí por horas y horas hasta que empezó a anochecer. Eran como las siete y media de la noche y de pronto escuché a lo lejos la voz de mi hermana Wendy:

—Por favor ayúdame, Gustavo, tengo miedo— me decía con un tono de voz muy bajo.

En ese instante no lo pensé dos veces y me paré para buscarla, pero no se veía nada, así que le grité que me dijera dónde estaba para ayudarla, pero ella sólo repetía lo mismo que me dijo la primera vez, sin contestar lo que le pregunté. De pronto vi al final de la calle la silueta de una pequeña niña junto con otra que parecía ser una clase de animal muy grande, más o menos de mi estatura, pero como estaban muy lejos no los distinguía muy bien. Ella seguía diciéndome que fuera a ayudarla, así que me fui acercando poco a poco hacia ella tratando de verla mejor, pero cuando estuve a unos dos metros frente a ella me horroricé al verla, ya que estaba toda golpeada, llena de sangre y cuando me di cuenta que lo que estaba a un lado de ella no era un animal común, sino una cosa extraña que en el momento en el que la vi un escalofrío recorrió todo mi cuerpo y me quedé petrificado de miedo, porque cuando se paró en dos patas podría decir que me rebasaba como por un metro, y eso que yo mido un metro con setenta y cinco centímetros; sus brazos eran bastante largos, en la cabeza parecía que tenía cuernos y era de piel color rojo como la sangre y se veía algo viscoso.

Cuando la niña vio mi reacción se empezó a carcajear de la risa y la criatura le siguió el juego, parecía que el verme asustado los divertía demasiado, reaccioné en ese momento y me quise alejar, pero la niña me dijo:

—Ya es demasiado tarde, estás en el juego y sólo hay dos formas para salir de aquí:

una es que hagas todo lo habido y por haber para sobrevivir y la otra simplemente es que tú mismo te quites la vida antes de que nosotros te atrapemos—dijo con una voz bastante distorsionada.

Cuando terminó de hablar se empezó a reír de nuevo, yo me eché a correr a mi casa, cerré la puerta con llave y me fui a mi cuarto, de igual forma lo cerré con llave, cerré la ventana y corrí las cortinas asegurándome de que nadie pudiera entrar y me fui a sentar en un rincón de mi habitación, ya que no sabía qué más hacer, me moría de miedo. De repente escuché una voz muy dulce de mujer, susurrándome al oído:

—Debes matarlos tú primero antes de que ellos vengan por ti, ésa es tu única salvación, deberás hacerlo para que logres sobrevivir durante un mes hasta que el tiempo vuelva a correr y ellos obtengan lo que quieren y te dejen en paz.

—¿A quiénes tengo que matar? ¿Qué es lo que quieren de mí?— respondí con un tono de voz bastante bajo y con un nudo en la garganta.

—Ellos son las criaturas que viven en el lugar donde todo lo vil y caótico es más que diversión, ellos son los sharquetz. Ahora, acerca de lo que quieren puedo decirte que nadie lo sabe y eso es porque simplemente ninguna persona ha ganado su juego. La mayoría de las veces ellos los atrapan y se los comen o las mismas personas se matan al no aguantar la forma de vida de este mundo. La única forma de que puedas salir de esta pesadilla es matando a cualquiera que se te ponga enfrente y sobreviviendo un mes así, si lo logras ellos aceptarán su derrota y te dejarán salir, pero cuidado, porque los sharquetz son muy hábiles para engañar.

Después de eso ni siquiera supe cuándo me quedé dormido, pero al despertar ya era de mañana. Como amanecí acostado en mi cama pensé que todo había sido un sueño, entonces me levanté y fui a ver a las habitaciones, pero estaban igual que como las

había visto anteriormente; así que salí para verificar que no era un sueño y efectivamente todo lo que recordaba no había sido un sueño, lo que estaba viviendo era muy real.

Cuando camine al lugar donde se supone que estaba la niña la noche anterior estaba escrito con sangre "EL JUEGO EMPEZÓ". Después recordé lo que me dijo la mujer sobre lo de sobrevivir, así que me fui directo a una tienda de abarrotes y agarré todo lo que necesitaría por lo menos para una semana y lo llevé a mi casa. Pensé también en mejorar algunas cosas de alrededor de mi hogar para que esas cosas llamadas sharquetz no entraran, pero al estarle poniendo más seguridad a la puerta no me di cuenta que ya estaba anocheciendo, hasta que ya no podía ver por lo oscuro que estaba.

Escuché nuevamente la voz de mi hermana Wendy y cuando me di la vuelta vi que venía hacia mí, corriendo desde el extremo de la calle donde la vi la noche anterior, pero esta vez estaba sola, gritaba histérica que ella iba a ganarme. Me acerqué a la acera un poco, ya que antes de verla me encontraba junto a la entrada de la casa, yo traía un martillo en la mano porque estaba arreglando la puerta. Cuando menos vi ella se me abalanzó queriendo mordirme, además me rasguñaba y golpeaba gritando como desesperada. En eso escuché a la mujer que me decía que ella no era mi hermana, sino un sharquetz y que debía eliminarlo antes de que él me eliminara a mí, pero ¿cómo lo iba a hacer si se parecía a mi hermana? Aunque también recordé que me dijo que los sharquetz eran hábiles para engañar y pensé "es ella o yo". No dude más y la golpee con el martillo en la cabeza para defenderme, ya que aunque parecía una pequeña niña, tenía una gran fuerza. Cuando le di el golpe se empezó a carcajear y seguía encima de mí, así que le propiné otros golpes más hasta que me la pude quitar de encima.

Ella sólo se quedó tirada en el suelo y yo estaba en shock, por lo que había hecho, además de que tenía sangre en toda

mi ropa, eso hizo que algunas lágrimas salieran de mis ojos sin que lo pudiera evitar y lo único que pensé en hacer fue entrar corriendo a mi casa y encerrarme de nuevo en mi cuarto. Cuando por fin me sentí seguro, dentro de lo que cabe, me cambié la ropa ensangrentada por ropa limpia.

Después de eso todos los días seguían un patrón, ya que yo podía andar todo el día como si nada por la calle, pero debía estar a más tardar a las siete dentro de mi casa para no encontrarme con otro sharquetz. Siempre que tenía la desgracia de encontrarme con alguno, jugaban con mi mente y lo utilizaban a su favor, por ejemplo, la vez que uno de ellos me hizo pensar que mi mamá en realidad estaba fuera de mi casa; ella me hablaba y me decía que todo estaba bien que saliera para ayudarla a pasar, y como yo tenía un gran afán de volver a verla fui tan rápido como pude, abrí la puerta y cuando me acerqué a ella vi que su rostro cambió drásticamente, transformándose en un una horrible criatura, era un sharquetz, di un paso para atrás y me dijo haciéndome burla y riéndose al final de la oración —¿Qué pasa?, ¿no vas a ayudar a tu madre?—.

Me eché a correr, entré en la casa y al querer cerrar la puerta para evitar que me alcanzara forcejeamos mucho, así que la puerta se dañó bastante, pero el sharquetz no pudo entrar, aunque es algo raro, ya que ellos son bastante fuertes; lo que me da miedo es el pensar que ellos sí pueden entrar, sólo que no quieren, es como si les divirtiera verme atemorizado a cada segundo. Eso paso hace tres días y desde entonces se escuchan gritos y lamentos de personas en la noche que parecen provenir de la calle.

Ahora que ya sabes en qué situación me encuentro, creo que puedes comprender el porqué quiero acabar con mi vida y es que ya no aguanto más esta incertidumbre de no saber qué me pasará mañana, si aún estaré vivo, además de que ni siquiera sé cuántos días faltan para cumplir el mes y poder salir de esta pesadilla, porque hace mucho que

perdí la cuenta y como ningún aparato electrónico ni relojes sirven ya no sé qué hacer, hace unos minutos oí algunos golpes muy fuertes, creo que quieren entrar, que yo recuerde en ninguna ocasión han querido tirar la puerta sólo para entrar, siempre era sólo para asustarme, pero ahorita están como locos en la calle, se oye cómo gritan y siguen golpeando la puerta.

¡Espera! Se han callado repentinamente, es un silencio muy profundo, la curiosidad de ir a ver lo que ha pasado me está matando, iré a ver pero tengo que ir con precaución y con protección, hace algunos días salí a buscar comida y encontré un arma, pero sólo tiene dos balas, bueno creo que es suficiente, si no logro matar a quien me ataque no dudaré en usar la segunda bala en mí, si he de morir lo haré pero no quiero que sea a manos de esas cosas, ya tengo en mis manos la pistola que saqué del cajón de mi escritorio y estoy abriendo la puerta de la habitación muy despacio, no parece haber nada extraño, así que sigo caminando hasta la puerta principal. De igual forma la abro lentamente y en el segundo que fijo la mirada hacia fuera me quedo petrificado al ver tan horrorosa escena: todas las personas a las que conocía, vecinos, amigos e incluso mi familia, todos ellos muertos, sus cadáveres están tirados por toda la acera, todo se cubre del rojo de su sangre.

—¿Qué está pasando?— exclamé, ¿esto era una ilusión o era real? Cierro mis ojos intentando borrar la imagen de mi mente, siento cómo las piernas se me doblan y cómo caigo al suelo. En ese justo momento en el que choca mi cuerpo con el suelo abro los ojos y me percaté enseguida que me encuentro en mi habitación acostado en la cama y viendo el techo, estoy muy confundido, ¿será que todo fue un sueño nada más? Mientras pienso eso el grito de mi hermana Sharon interrumpe mis pensamientos, así que me levanto rápidamente de la cama y voy a verla.

—¿Qué pasa?— le pregunto con impaciencia, pero ella no me contesta, así que de-



cido cargarla en brazos e ir a buscar a mis padres y a mi otra hermana, pero no hay nadie, el miedo empezaba a resurgir en mí, salí de la casa con Sharon en mis brazos y al salir tampoco había nadie, ni un alma; fui a ver a los vecinos y tampoco, parecía que la pesadilla se volvía a repetir. De pronto escucho la voz de la misma mujer que me ayudó a acabar con los sharquetz que me dice:

—Has ganado el juego, felicidades.

—No es cierto, todo está igual, a diferencia de mi hermana que ahora está conmigo, ¡por favor, ayúdame!— exclamo en forma de súplica.

—¿Acaso no lo entiendes?— me dice algo altanera —ya ganaste el primer nivel y tu premio es volver a ver a tu hermana, ahora bien, si quieres volver a ver a tus demás familiares, tienes que ganar los siguientes niveles.

—¿Cómo que siguientes niveles?— digo preocupado.

—Claro que hay más niveles. ¿No creíste que ibas a ganar así de fácil, verdad? Recuerda que te dije que nadie ha podido ganar este juego, además cómo te iba a dejar ir si tú me diviertes tanto.

—¿Qué?— digo sorprendido.

—Así como lo oyes, Gustavo. Éste es mi juego, por lo tanto yo hago las reglas, nadie nunca ha podido ganar este juego ni nunca lo ganarán.

—Pero si tú me ayudaste.

—Sí, lo hice, pero sólo por diversión, ése es mi objetivo, sólo divertirme. Los sharquetz son mis sirvientes, ellos se encargan de seleccionar a las personas cada vez que decido hacer un nuevo juego. Lo único malo es que son tan débiles a comparación de mí que sólo pueden salir cuando hay oscuridad.

—¿En verdad te divierte ver el sufrimiento ajeno? — le grito con mucho coraje.

—Sí, así es y te recomiendo que empieces a mejorar tu refugio que el nuevo nivel ha comenzado y ahora tienes una responsabilidad más, que es tu hermana— me dice riéndose.

¡Con razón nunca dejó que la viera, sólo me permitía escucharla! ¡Qué estúpido fui al confiar en ella! Me reprocho a mí mismo. En ese momento lo único que pensaba era en que Sharon no podía sufrir lo mismo que yo, así que abracé a mi pequeña hermana con todas mis fuerzas y cerré los ojos, deseando con todo mi ser que esto sólo fuera un mal sueño.

En el marco de la  
Jornada de la  
**Investigación**  
en la **FO** 2015

**3ª Feria**  
de la **Química**

**9 de octubre · Patio central del Edificio A**

Si te gusta investigar, experimentar y adquirir nuevos conocimientos, hoy tienes una oportunidad de hacerlo. Pon a prueba tus habilidades, realiza explosiones de creatividad y practica la *quimidiversión* al diseñar un experimento didáctico que te permitan desarrollar los conocimientos que has adquirido. Si realizas alguna investigación o tienes inquietudes experimentales relacionadas con las áreas de Química, Ingeniería Química, Química de Alimentos, Ingeniería Química Metalúrgica o Química Farmacéutico-Biológica, la Facultad de Química de la UNAM, a través de las Secretarías Académicas de Investigación y Docencia, te invita a buscar la asesoría de algún profesor para que elabores una propuesta sorprendente y participes.

Investiga, descubre, experimenta, diseña y diviértete!

Conoce los detalles de la Convocatoria en

[www.quimica.unam.mx](http://www.quimica.unam.mx)



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Química

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el



# Concurso de *Creación Literaria* de la Facultad de Química 2015

*cuento · cuento corto · poesía · crónica periodística · microrrelato*

## *Convocatoria*

### **B A S E S**

- Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
- Los trabajos deberán ser inéditos, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso ni haber sido publicados ni difundidos; con tema libre, y se entregarán por triplicado, escritos en computadora, tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo.
- Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y entregarlos en un sobre que esté rotulado con el título del trabajo, categoría en la que participa y el seudónimo del autor. En el interior del sobre, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
  - Nombre completo del autor
  - Seudónimo
  - Categoría en la que concursa (Cuento, Cuento Corto, Poesía, Crónica periodística o Microrrelato)
  - Título del trabajo
  - Carrera
  - Número de cuenta o número de trabajador
- Copia de credencial o comprobante de inscripción (tira de materias)
- Teléfono de casa
- Teléfono celular
- Correo electrónico
- La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
  - Cuento: de 5 a 10 cuartillas
  - Cuento Corto: 2 cuartillas máximo
  - Poesía: un solo poema, de un mínimo de 10 versos y un máximo de 20
  - Crónica Periodística: de 5 a 10 cuartillas
  - Microrrelato: un máximo de 200 palabras
- Todos los concursantes podrán participar en las cinco categorías; no obstante, sólo podrán inscribir un trabajo por cada categoría.
- La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 27 de noviembre, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- El Jurado Calificador estará integrado por personas con conocimientos en Literatura.
- La decisión del Jurado será inapelable.
- Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría.
- Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y será publicado en *El Químico Ilustrado*. La premiación se realizará en el semestre 2016-1.
- Los trabajos ganadores serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química.
- A juicio de Jurado Calificador el concurso podrá declararse desierto.
- Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Para aclarar dudas o solicitar información, llamar a los teléfonos 5622-3692 y 93, o bien, escribir a los correos:

[culturalesfq@unam.mx](mailto:culturalesfq@unam.mx)  
[actividadesculturalesfq@gmail.com](mailto:actividadesculturalesfq@gmail.com)



Universidad Nacional Autónoma de México  
**FACULTAD DE QUÍMICA**  
 Secretaría de Apoyo Académico

# CONVOCATORIA

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el



## Objetivo

**Fomentar en la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la FQ la participación en actividades artísticas, mediante una visión gráfica, sobre el quehacer científico en la vida cotidiana y el meramente habitual en sus espacios de aprendizaje y de trabajo.**

- Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta Facultad.
- Las fotografías deberán ser inéditas, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso, ni haber sido publicadas ni difundidas.
- Las imágenes deberán ser entregadas impresas a color en papel fotográfico, en una medida proporcional al tamaño carta (28 x 21.5 centímetros); asimismo, en formato digital JPEG, a una resolución de 300 dp/s, en un CD o DVD.
- Cada fotografía, en sus versiones digital e impresa, deberá ser entregada dentro de un sobre rotulado con el nombre del autor y carrera (departamento, coordinación o secretaría, en el caso de los académicos y administrativos). En el interior del mismo, se deberá adjuntar un documento impreso con los siguientes datos:
  - Nombre completo del autor
  - Edad
  - Título de la fotografía
  - Categoría en la que concursa
  - Carrera
  - Número de cuenta o número de trabajador
  - Copia de credencial o tira de materias
  - Teléfonos celular y de casa
  - Correo electrónico
  - Una breve descripción de la fotografía entregada que ilustre el hecho científico capturado, con una extensión entre 500 y 600 caracteres, incluyendo espacios.
- Las categorías son las siguientes:
  - La ciencia en la vida cotidiana
  - La ciencia en las aulas universitarias de la FQ
- Los concursantes podrán participar en las dos categorías; no obstante, sólo podrán inscribir una fotografía por categoría.
- La recepción de las imágenes será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el miércoles 23 de septiembre de 2015, en la Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- El Jurado Calificador estará integrado por especialistas en fotografía y por divulgadores de la ciencia.
- La decisión del Jurado será inapelable.

En el marco de la  
*Jornada de la*  
**Investigación**  
 en la



**Concurso de**

# Fotografía Científica

- Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría.
- Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y será publicado en *El Flagisto Ilustrado*. La premiación se realizará el viernes 9 de octubre del presente año, en el marco de la clausura de la *Jornada de la Investigación en la FQ 2015*.
- Todas las fotografías participantes podrán ser publicadas o exhibidas, por lo que los participantes aceptan que ceden los derechos patrimoniales de su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México, liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que sobre este asunto pudiera suscitarse. La cesión de derechos se formalizará ante la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría.
- Los trabajos ganadores serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química, además se montará una exposición con todos los trabajos participantes.
- A juicio del Jurado Calificador el concurso podrá declararse desierto.
- Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Para resolver cualquier duda o solicitar información al respecto, comunicarse a los teléfonos: 5622-3692 y 93, o bien, escribir a los correos:

culturalesfq@unam.mx y  
 actividadesculturalesfq@gmail.com

La herencia del ADN. Fotografía ganadora del 3er. Concurso de fotografía 2014



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Química  
Secretaría Académica de Investigación y Posgrado

**¡Ven, aprende y diviértete!**

*Jornada* de la  
**Investigación**

en la



*7 al 9 de octubre*

**Descubre lo que hay más allá  
de las aulas de tu Facultad**

Premiación del Programa de Estancias Cortas de Investigación (PECI)

Conferencias sobre Energía: Hoy... ¿y mañana?

Exposición, concurso y premiación de carteles científicos

3ª Feria de la Química

Premiación del 4º Concurso de Fotografía Científica

**y más...**

Informes: [saipfqui@unam.mx](mailto:saipfqui@unam.mx)