



el flogisto ilustrado

segunda época • vol. 2 • no. 95 • 9 de octubre de 2013

POR UNA CULTURA DE LA PROTECCIÓN CIVIL

El pasado 19 de septiembre, se conmemoró un aniversario más de los sismos de 1985 que, con el paso del tiempo, se convirtieron en un parteaguas en materia de protección civil en la Ciudad de México. La FQ se sumó a las actividades organizadas para la conmemoración de esa fecha luctuosa. Profesores, alumnos y empleados, quienes a las 10:00 de la mañana se encontraban desarrollando alguna actividad en los edificios B y D, participaron en un simulacro que contó con la coordinación de la Comisión Local de Seguridad.

La Dirección de la FQ reconoce la colaboración de la comunidad en esta actividad, el cual resultó útil para la organización de acciones que nos preparen para la reacción y atención de situaciones de emergencia.

Este ejercicio fue positivo, porque además de permitir la identificación de avances y aciertos en los protocolos de seguridad, también permitió detectar comportamientos y zonas de riesgo, así como carencias y necesidades en materia de protección civil, que habrán de revisarse y atenderse, para contar a la brevedad con protocolos pertinentes, actualizados y eficientes, así como elaborar un plan de capacitación que permita conformar una comunidad comprometida, participativa y consciente.

La actividad cotidiana en los laboratorios de la Facultad no sólo nos obliga a respetar los reglamentos de seguridad, nos compromete a capacitarnos para saber qué hacer en caso de derrame de líquidos inflamables, fugas de gas o cortocircuitos; habilitarnos en la atención de situaciones de emergencia, el manejo de extintores y en la reacción oportuna ante siniestros y sismos.

La Dirección de la FQ, al igual que la Dirección de Protección Civil de la Dirección General de Servicios Generales de la UNAM, considera importante fomentar entre la comunidad la cultura de la autoprotección, a través de la capacitación y el adiestramiento en Inducción a la Protección Civil, Formación de Coordinadores de Evacuación y de Prevención y Combate de Incendios, Constitución de grupos primero de respuesta ante emergencias, entre otros cursos como Primeros Auxilios, Autosalvamento y Manejo de Sustancias Químico-Peligrosas.

Te invitamos a conocer las cápsulas informativas y convocatorias que la Comisión Local de Seguridad de la FQ publicará, a partir de esta fecha, en *El Flogisto Ilustrado* y otros medios como la página web de la Facultad, la *Gaceta FQ*, carteles y folletos, para participar en acciones de autocuidado por medio del Programa Interno de Protección Civil.

Finalmente, las situaciones que en este momento se viven en varias comunidades del país, como consecuencia de los fenómenos meteorológicos *Ingrid* y *Manuel*, nos obligan a revisar no sólo los protocolos para atender emergencias como éstas, sino también a elaborar un plan de acción personal, familiar, laboral y social que nos permita enfrentar, con mejores elementos y estrategias, acontecimientos que ponen en riesgo nuestra vida y la de otras personas, además del daño a los inmuebles y las pérdidas de nuestro patrimonio. Éste es precisamente el objetivo de la Protección Civil Universitaria: la preservación de la vida de estudiantes, académicos y trabajadores, así como la protección de instalaciones, equipo y el medio ambiente.

¡Infórmate y participa!

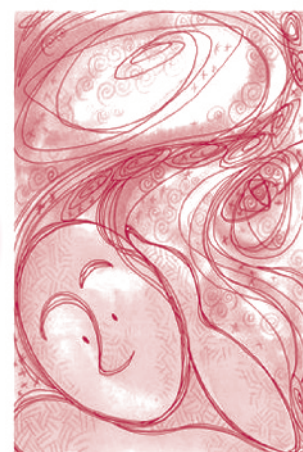
En la cultura de la protección civil, colaboramos todos.



Esperamos tus colaboraciones,
así como opiniones o
sugerencias al correo-e:



flogisto@unam.mx



**calendario
escolar**

**Agenda de los trámites que se realizan en
la Coordinación de Asuntos Escolares (CAE)
Semestre 2014-1**

TRÁMITE	REALIZACIÓN
Actualización de datos personales**	PERMANENTE
Resultados de "más de dos" exámenes extraordinarios***	18 de octubre
Registro a exámenes extraordinarios "EB"* - vía WEB	4 al 6 de noviembre
Fin de cursos	22 de noviembre
Exámenes ordinarios "A"	25 al 29 de noviembre
Exámenes ordinarios "B"	2 al 6 de diciembre
Realización de exámenes extraordinarios "EB"	9 y 10 de diciembre
Vacaciones de invierno	16 de diciembre de 2013 al 3 de enero de 2014
Solicitud de cambio de carrera interno****	6 al 10 de enero de 2014
Resultados de cambio de carrera interno (hacia 2014-2)	15 de enero

*	Antes de registrar tu extraordinario confirma que tu calificación de laboratorio se encuentre grabada en el sistema, en caso opuesto, acude al Departamento correspondiente y solicita que sea capturada.
**	Es importante que podamos localizarte para cualquier emergencia.
***	Es indispensable haber aprobado 1 ó 2 exámenes en el periodo "A".
****	Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2014-1 inclusive.



COMMON ERRORS AND HOW TO AVOID THEM (PART II*)

ERRORES COMUNES EN EL USO DE LOS PRONOMBRES

Formas incorrectas	Formas correctas
They divided the money between Bob and I .	They divided the money between Bob and me .
The lamp is too high for me to clean IT .	The lamp is too high for me to clean.
Who is this? He is Prof. García.	Who is this? It is Prof. García.
The door closed Itself .	The door closed.
She is the youngest girl who studies here.	She is the youngest girl that studies here.
John, that lives next door, is my best friend.	John, who lives next door, is my best friend.
I'll have the same that last time.	I'll have the same as last time.
Which is your name?	What is your name?

ERRORES COMUNES EN EL USO DE LAS PREPOSICIONES

Formas incorrectas	Formas correctas
The lamp is behind of the sofa.	The lamp is behind the sofa.
The rug is under of the table.	The rug is under the table.
The school is near of my house.	The school is near my house.
The noise was outside of the classroom.	The noise was outside the classroom.
The house is painted of white.	The house is painted white.
The picture is in this page.	The picture is on this page.
The picture is in the wall.	The picture is on the wall.
We came in car.	We came by car.
She came by foot.	She came on foot.
Mr. Lopez is the richest man of town.	Mr. Lopez is the richest man in town.
Bob is the smartest member in the family.	Bob is the smartest member of the family.
Fill the glass of milk.	Fill the glass with milk.
The letter was written with pencil.	The letter was written in pencil.
I drank coffee in a cup.	I drank coffee from/out of a cup.
The curtains of that room are torn.	The curtains in that room are torn.
The girl with the red dress is looking for you.	The girl in the red dress is looking for you.
I like to rest after to eat.	I like to rest after eating.
We study for to learn.	We study to learn.

* La primera parte se publicó en *El Flogisto Ilustrado* número 93.





exámenes
profesionales

titulación



Alumnos titulados en el mes de septiembre de 2013

CARRERA	TOTAL
IQ	18
IQM	1
Q	5
QFB	21
QA	10
TOTAL	55



Menciones Honoríficas

QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA

Sergio Ignacio Badillo Sostenes Promedio 9.00

Tema: Aplicación de análisis de riesgos en control de calidad oncológico

Asesor: IQ Aldo Gonzalo Pérez Taboada

Opción: Trabajo Escrito Vía Educación Continua

Fernando Salomón Eguarte Promedio 9.03

Tema: Efecto del exceso de zinc in vitro sobre la producción de interleucina-17

Asesora: Dra. Ana Ester Aguilar Cárdenas

Opción: Tesis

Abril Gijsbers Alejandro Promedio 9.24

Tema: Caracterización de la actividad enzimática de las GTPasas ribosomales EFTUD1/Efl1

Asesora: Dra. Nuria Victoria Sánchez Puig

Opción: Actividad de Investigación

Thalia Berenice Jacobo Vargas Promedio 9.13

Tema: Identificación de interacciones medicamentosas potenciales en órdenes médicas de pacientes hospitalizados en la Unidad de Cuidados Intensivos del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias

Asesora: Dra. Mirian Del Carmen Carrasco Portugal

Opción: Tesis

QUIMICA

Itzel Condado Morales

Promedio 9.84

Tema: Determinación de las microconstantes de velocidad para la hidrólisis de L-lisina-p-nitroanilida catalizada por tripsina de *Bos taurus*, mediante Calorimetría de Titulación Isotérmica

Asesor: Dr. Miguel Antonio Costas Basin.

Opción: Tesis

INGENIERIA QUIMICA

Jorge Alberto Corella López

Promedio 9.01

Tema: Desarrollo de una metodología de Inspección basada en riesgo a través de un sistema de medición y control de espesores, aplicado a tanques atmosféricos de almacenamiento de hidrocarburos

Asesor: Dr. Modesto Javier Cruz Gómez

Opción: Tesis

Alto Nivel Académico

INGENIERÍA QUÍMICA

Luis Manuel Becerra Lucatero

Promedio 9.82

Jose Angel Viveros Vergara

Promedio 9.01

examenesprofesionalesfq@unam.mx

Comunidad FQ



¡Gracias!



Los Consejeros Universitarios y Consejeros Técnicos de la Facultad de Química, así como las Asociaciones Estudiantiles: Sociedad de Ingenieros Químicos Metalúrgicos Alumnos (SIQMA), Sección Estudiantil de la Sociedad Química de México (SE-SQM), Sección Estudiantil del Instituto Mexicano de Ingeniería Química (SE-IMIQ), Comité Estudiantil de Químicos de Alimentos (CEQAM), Sociedad Estudiantil de Químicos Farmacéuticos-Biólogos (SEQFB), agradecen a los integrantes de la FQ, su solidaridad con las comunidades que han sido afectadas por los fenómenos meteorológicos que recientemente azotaron diversas zonas del país.

Gracias a su apoyo se logró recolectar más de una tonelada y media de productos de limpieza, aseo personal y alimentos, que se entregaron en el Centro de Acopio instalado por la UNAM, en el Estadio Olímpico México 68.

¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?



El BANCO DE TESIS te orienta.

Contamos con una base de datos en donde puedes elegir el proyecto que más te interese.
¡Ven y consulta los nuevos índices de programas por temas y carreras!
Ahora es más fácil encontrar un proyecto para realizar tu Tesis.

Pide informes en el Departamento de Exámenes Profesionales
de 8:30 a 18:00 horas o consulta la página:

www.quimica.unam.mx

También puedes escribirnos a:

bancodetesisfq@unam.mx



tesis

► Facultad de Química

Proyecto: Estudio de procesos que regulan la acumulación de sustancias de reserva en semillas que se desarrollan en ambientes adversos
Carreras: QA, Q, QFB
Asesor: Dr. J. Eleazar Martínez Barajas

Proyecto: Transporte y metabolismo de carbohidratos en plantas
Carreras: IQ, QA, Q, QFB
Asesora: Dra. Sobeida Sánchez Nieto

Proyecto: Multimedia Educativa, Interactivos
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesora: IQ Iliana Zaldívar Coria

Proyecto: Ingeniería Electroquímica
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesor: Dr. Francisco Javier Garfias Vázquez

Proyecto: Compuestos luminiscentes
Carreras: Q, QFB
Asesor: Dr. Hugo Torrens Miquel

Proyecto: Cromatografía de líquidos aplicada al análisis ambiental y control de calidad
Carreras: QA, Q, QFB, IQ
Asesora: Dra. Martha Patricia García Camacho

Proyecto: Investigación educativa
Carreras: Q, IQ, QA, QFB, IQM
Asesora: Dra. Pilar Montagut Bosque

Proyecto: Docencia de la Ingeniería Química
Carrera: IQ
Asesor: Dr. Antonio Valiente Barderas

Proyecto: Síntesis y evaluación biológica de derivados esteroideos con actividad antiandrogénica para el tratamiento del cáncer de próstata
Carreras: Q, QFB
Asesor: Dr. Eugene Athanas Bratoeff Titeff

Proyecto: Diseño y síntesis de fármacos
Carreras: Q, QFB
Asesor: Dr. Rafael Castillo Bocanegra

Proyecto: Regulación del ciclo celular en plantas por carbohidratos
Carreras: QA, Q, QFB
Asesora: Dra. Aurora Lara Núñez

► Instituto de Química

Proyecto: Síntesis de nanomoléculas
Carreras: QA, IQM, Q
Asesor: Dr. Marcos Martínez García

Proyecto: Química Bioinorgánica, modelos de metaloenzimas
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesor: Dr. Iván Castillo Pérez

► Unidad de Química SISAL

Proyecto: Bioprospección y ecología química marina
Carreras: Q, QFB
Asesora: Dra. Alejandra Prieto Davó

► Centro de Ciencias de la Atmósfera

Proyecto: Evaluación, prevención y control de la contaminación atmosférica
Carreras: IQ, Q
Asesor: Dr. Rodolfo Sosa Echeverría

Proyecto: Aerosoles orgánicos atmosféricos y Desarrollo de métodos analíticos
Carreras: Q, QFB
Asesor: Dr. Omar Amador Muñoz

Proyecto: Contaminación ambiental y Química atmosférica
Carreras: IQ, QFB, QA, Q
Asesora: Dra. Rocío García Martínez

► Facultad de Ingeniería

Proyecto: Manejo de materiales y Residuos peligrosos
Carreras: IQ, Q, QFB
Asesora: Dra. Georgina Fernández Villagómez

Proyecto: Recubrimientos nanotecnológicos / Corrosión
Carreras: IQ, IQM, Q
Asesora: Dra. Armida Báez Saldaña

► Facultad de Medicina

Proyecto: Evaluación del efecto de estrógenos de uso clínico sobre la hemostasia y la inflamación in vivo e in vitro
Carreras: Q, QFB
Asesora: Dra. Ruth Jaimez Melgoza

Proyecto: Mecanismos de persistencia viral
Carrera: QFB
Asesora: Dra. Evelyn Rivera Toledo

Proyecto: Proteínas inductoras de inmunofagocitosis (lectinas)
Carrera: QFB
Asesora: QFB Concepción Agundis Mata

Proyecto: Evaluación del efecto espasmolítico y/o neuroprotector de extractos de plantas medicinales y/o sus metabolitos
Carreras: Q, QFB
Asesora: Dra. Rosa Ventura Martínez

Proyecto: Evaluación del efecto de estrógenos de uso clínico sobre la hemostasia, la fibrinólisis y la respuesta inflamatoria in vivo e in vitro
Carreras: Q, QFB
Asesora: Dra. Ruth Jaimez Melgoza

Proyecto: Relación entre la síntesis de ATP y progesterona en mitocondrias de la placenta humana a término
Carrera: QFB
Asesor: Dr. Federico Martínez Montes

► Instituto de Ciencias Nucleares

Proyecto: Química
Carreras: QA, Q, QFB
Asesora: Dra. María Guadalupe Albarrán Sánchez

Proyecto: Mecánica
Carreras: IQ, Q
Asesor: Dr. Jorge Gustavo Hirsch Ganievich

► Instituto de Investigaciones en Materiales

Proyecto: Materiales para restauración arqueológica
Carreras: IQ, Q
Asesora: Dra. Patricia Guadarrama

Proyecto: Cerámicos
Carreras: IQ, Q
Asesor: Dr. Heriberto Pfeiffer Perea

► Instituto de Investigaciones Biomédicas

Proyecto: Efecto de factores epigenéticos en la homeostasis del crecimiento corporal y del sistema inmune
Carreras: QA, Q, QFB
Asesora: Dra. Armida Báez Saldaña

► Centro Médico Nacional 20 de Noviembre (ISSSTE)

Proyecto: Efecto de radicales libres en organismos vivos
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesor: Dr. José Gutiérrez Salinas

► Instituto Mexicano del Petróleo

Proyecto: Procesos catalíticos para refinación y petroquímica
Carrera: IQ
Asesor: Dr. Roberto García de León

► Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)

Proyecto: Farmacología y fotoquímica de plantas medicinales
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesor: Dr. Fernando Calzada Bermejo

Proyecto: Inmunidad innata en tuberculosis, diabetes, péptidos antimicrobianos, cicatrización
Carrera: QFB
Asesor: Dr. Bruno Rivas-Santiago

► Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez

Proyecto: Mecanismos moleculares y vías de señalización en el miocardio
Carreras: QA, QFB
Asesora: Dra. Ana Cecilia Zazueta Mendizábal

Proyecto: Estudio de los esfingolípidos en modelos de hipertensión, diabetes y arterioesclerosis
Carrera: QFB
Asesora: Dra. María del Rocío Bautista Pérez

Proyecto: Identificación de blancos terapéuticos en el metabolismo intermedio de los parásitos *Entamoeba* y *Trypanosoma*
Carrera: QFB
Asesora: Dra. Emma Saavedra

Proyecto: Evaluación del efecto de la hipoxia sobre el metabolismo energético tumoral
Carrera: QFB
Asesor: Dr. Álvaro Marín Hernández

► Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

Proyecto: Bioquímica y Biología Molecular de la Esteroidogénesis
Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB
Asesor: Dr. Luis Ramos Tavera

Proyecto: Epidemiología Molecular de enfermedades complejas frecuentes del adulto: autoinmunes, cáncer, obesidad y defectos congénitos
Carreras: Q, QFB
Asesor: Dr. Osvaldo Máximo Mutchinick Baringoltz

► Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático

Proyecto: Cambio climático y forzadores de vida corta
Carreras: IQ, Q
Asesor: Mtro. José Abraham Ortíz Álvarez

► Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cosío Villegas

Proyecto: Identificación de factores genéticos de la adicción a la nicotina
Carreras: Q, QFB
Asesora: M en C Gloria Pérez-Rubio

bancodetesisfq@unam.mx



bolsa de trabajo

Las ofertas contenidas en esta publicación cumplen con los requisitos establecidos por la Facultad de Química. La Coordinación de Atención a Alumnos recomienda a los suscriptores de esta Bolsa, consulten la página electrónica de la Facultad (www.quimica.unam.mx) para verificar la vigencia y disponibilidad de oportunidades recientemente recibidas, o al correo: bolsadetrabajofq@unam.mx

Instrumentación y servicio en analítica solicita una Q, QA o QFB para el puesto de servicio a clientes.

Requisitos: Pasante. Sexo femenino, edad indistinta. Experiencia no necesaria. Inglés técnico. Actividades: apoyo en cotización de equipos y seguimiento a clientes.
Sueldo: 10 mil. Prestaciones de ley.

Mavi Farmacéutica solicita un IQ, Q o QFB para el puesto de Inspector de control de calidad.

Requisitos: Titulado. Sexo indistinto, edad de 24 años en adelante. Experiencia de uno a dos años en el ramo farmacéutico, cosmético o alimenticio, en el área de control de calidad realizando inspección de materia prima, producto terminado, envase, empaque, producto en proceso, conocimiento de tablas militar estándar o ANSI y de NOM-059.
Sueldo: 10 mil. Prestaciones superiores a las de ley.

Mavi Farmacéutica solicita un IQ, Q o QFB para el puesto de Químico de Tecnología Farmacéutica.

Requisitos: Titulado. Sexo indistinto, edad de 25 años en adelante. Experiencia de uno a dos años realizando transferencia de tecnología de productos nuevos y/o reformulaciones, asistiendo y apoyando al área de producción para realizar la transferencia de tecnología, creación de protocolos y reportes de transferencia. Conocimiento de NOM-059.
Sueldo: 12 mil. Prestaciones superiores a las de ley.

Mavi Farmacéutica solicita un IQ, Q, QA o QFB para el puesto de Químico de validación.

Requisitos: Titulado. Sexo y edad indistintos. Experiencia de uno a dos años en validación y calificación de áreas, servicios críticos, procesos farmacéuticos, limpieza y sistemas de cómputo, elaboración de protocolos.
Sueldo: 12 mil. Prestaciones superiores a las de ley.

Mavi Farmacéutica solicita una IQ, Q, o QFB para el puesto de Químico analista fisicoquímico.

Requisitos: Titulada. Sexo femenino, edad indistinta. Experiencia en el ramo farmacéutico, preferentemente en análisis fisicoquímico de materia prima, producto en proceso, investigación de resultados fuera de especificaciones, aplicabilidades, conocimiento de equipo de laboratorio (HPLC, disolutor, espectrofotómetro, etcétera), emisión de dictámenes de aprobación o rechazo de producto, registro de resultados analíticos.
Sueldo: 12 mil. Prestaciones superiores a las de ley.

Comercializadora Jacob, SA de CV, solicita un IQ, Q o QA para el puesto de Responsable de producción y distribución.

Requisitos: Titulado. Sexo masculino, edad de 30 a 45 años. Conocimientos en computación (Excel, CRM). Experiencia en Ciclo de producción de agua para consumo humano, inventario y ciclo de vida de producto e insumos; cumplimiento

y aplicación de normatividades y estándares de calidad y sanidad; manejo de personal operativo, de reporte administrativo de producción (entradas, salidas, mermas, etcétera), caja chica; planeación, conocimiento del Distrito Federal, licencia de conducir.

Sueldo: 12 mil. Prestaciones de ley.

Instituto Bioclon solicita un QFB para el puesto de Químico analista para el área de Microbiología.

Requisitos: Titulado. Sexo indistinto, edad de 25 a 43 años. Inglés 70%. Experiencia mínima de dos años en análisis microbiológico y fisicoquímico. Función principal: realizar los análisis microbiológicos correspondientes a la materia prima, producto en proceso, producto a granel y terminado, al material de envase y empaque con calidad para obtener resultados seguros y confiables de acuerdo a las Buenas Prácticas de Laboratorio (BPL) y a la normatividad vigente.

Sueldo: 11 mil iniciales y prestaciones de ley, con posibilidad de planta y prestaciones superiores a las de ley.

Laboratorios ABC solicita una IQ para el puesto de Trainee Ejecutivo de servicio a clientes.

Requisitos: Titulada. Sexo femenino, edad de 25 a 30 años. Experiencia deseable de seis meses a un año en laboratorio de pruebas, análisis de solución de problemas (kaizen), conocimiento de normatividad de medio ambiente. Analítica, buena presentación, proactiva.

Sueldo: 10 mil. Prestaciones de ley.

Empresa de la Industria Farmacéutica solicita un IQ, Q o QFB para el puesto de Químico dictaminador.

Requisitos: Titulado. Sexo indistinto, edad de 32 años en adelante. Conocimientos del idioma inglés, paquetería Office, SAP. Experiencia en asuntos regulatorios en armado, revisión, dictamen de dossier de medicamentos, dispositivos médicos con base en la Ley General de Salud, Reglamento de Insumos para la Salud y NOMs aplicables a las actividades de verificación. Experiencia mínima de dos años en áreas de producción, investigación y desarrollo de medicamentos, dispositivos médicos, documentación, aseguramiento de calidad, control de calidad, validación y uso, manejo de diversos dispositivos médicos.

Sueldo: A tratar. Prestaciones de ley.

Empresa de la Industria Farmacéutica solicita un IQ, Q o QFB para el puesto de Químico verificador de establecimientos.

Requisitos: Titulado. Sexo indistinto, edad de 28 años en adelante. Experiencia mínima de cinco años en auditorías de calidad, regulación sanitaria en materia de medicamentos, procesos relacionados con fabricación, distribución o acondicionamiento. Áreas de producción, aseguramiento y control de calidad, ingeniería, validación o tres años en verificación sanitaria en medicamentos/establecimientos. Contar con capacitación de 20 horas (mínimo) en cada uno de los temas: sistemas de calidad, auditorías, validación y regulación sanitaria en materia de medicamentos. SAP.

Sueldo: A tratar. Prestaciones de ley.

Becton de Dickinson de México, SA de CV, solicita un IQ, Q o QFB para el puesto de Ingeniero bilingüe.

Requisitos: Titulado. Sexo y edad indistintos. Inglés avanzado. Minitab, SAP. Experiencia en el manejo y administración de documentación técnica y de sistemas de calidad; en la organización de laboratorios de calidad; en sistemas de aseguramiento de calidad en laboratorio de inspección de recibo, inspecciones de materia prima, administración de recursos y materiales de laboratorio y manejo de personal. Conocimientos de validaciones y normas: ISO2859 e ISO9000.

Sueldo: Competitivo. Prestaciones superiores a las de ley.

Uno a Cien, SA de CV, solicita un IQ o Q para el puesto de Químico para patentes.

Requisitos: Titulado. Sexo y edad indistintos. Que pueda realizar patentes.

Sueldo: A tratar. Prestaciones de ley.

Eli Lilly de México, solicita un Q, QA o QFB para el puesto de Químico Analista.

Requisitos: Titulado. Sexo y edad indistintos. Inglés técnico. Responsabilidades: análisis fisicoquímicos, documentación acorde a GLP, análisis fisicoquímicos de materia prima, producto en proceso, producto terminado y estabildades con estricto apego a metodologías. Resolución de problemas analíticos, cumplimiento de buenas prácticas de documentación y laboratorio. Validación de métodos analíticos y transferencias de metodologías. Manejo de equipo: HPLC, cromatógrafo de gases, infrarrojo, UV visible o conocimiento teórico sólido de los mismos.

Sueldo: 15 mil. Prestaciones superiores a las de ley.

bolsadetrabajofq@unam.mx



prácticas profesionales

Biophade Clinical Research solicita un QFB para el puesto de Practicante en desarrollo de formulaciones.

Requisitos: Estudiantes del 7° semestre en adelante. Sexo indistinto, edad mínima de 21 años. Inglés 60%. Experiencia en Tecnología Farmacéutica.

Beca: 4 mil mensuales.

Pro Meritum-Grupo Petroquímico Beta solicita un IQ, IQM, Q o QFB para el puesto de Becario de Ventas y Mercadotecnia.

Requisitos: Estudiantes del 7° semestre en adelante. Sexo y edad indistintos. Promedio mínimo de 8, facilidad de palabra, extrovertido, conocimientos del idioma inglés, ordenado, proactivo, gusto por el área comercial, sepa manejar. Horario: cubrir 30 horas semanales.

Beca: 4 mil.



Eli Lilly de México solicita un QFB para el puesto de Becario de Estabildades.

Requisitos: Estudiantes del 7° semestre en adelante. Sexo y edad indistintos. Inglés técnico. Conocimientos de reglas básicas de estadística, métodos analíticos y fisicoquímicos.

Beca: 6 mil 555. Prestaciones de ley y superiores.

Instituto Nacional de Medicina Genómica solicita un QA o QFB para el puesto de Practicante en la oficina de Transferencia de Tecnología.

Requisitos: Estudiantes del 8° a 9° semestre. Sexo y edad indistintos. Conocimientos del idioma inglés (comprensión a nivel técnico). Dispuesto a aprender sobre la protección del conocimiento y su transferencia hacia el sector industrial.

Beca: Sin remuneración económica.

bolsadetrabajofq@unam.mx

RECUERDA QUE PARA COMENZAR TUS TRÁMITES DE REGISTRO DE SERVICIO SOCIAL DEBERÁS:

1. Por reglamento contar con un avance de créditos totales del 70%.
2. Corroborar la vigencia del Programa de Servicio Social al cual te registrarás para el año 2013. Consulta esta información en la página de la Facultad: <http://www.quimica.unam.mx>, ingresa en la liga de Servicio Social para alumnos y selecciona la opción **Programas de Servicio Social registrados** para el semestre 2014-1.

Una vez considerados estos dos puntos, deberás entregar la documentación requerida:

PROGRAMAS DE LA FACULTAD DE QUÍMICA

- Tres formatos de registro al Servicio Social (lo podrás descargar e imprimir en la liga de Servicio Social → Requisitos y procedimiento).
- Constancia o Historial académico **que indique promedio y avance de créditos totales en porcentaje**. Solicítalo en la Coordinación de Asuntos Escolares.

PROGRAMAS DE LA UNAM

- Tres formatos de registro al Servicio Social (lo podrás descargar e imprimir en la liga de Servicio Social → Requisitos y procedimiento).
- Constancia, o bien, Historial académico **que indique promedio y avance de créditos totales en porcentaje**. Solicítalo en la Coordinación de Asuntos Escolares).
- Carta de aceptación de la dependencia donde realizarás tu Servicio Social dirigida al Lic. Nahum Martínez Herrera, Coordinador de Atención a Alumnos de la Facultad de Química.

PROGRAMAS EXTERNOS A LA UNAM

- Solicita una carta de presentación en la ventanilla de Servicio Social de la Facultad de Química, los datos que deberás proporcionar para la elaboración de la misma son:
 - Nombre y cargo de la persona a la que se dirige la carta e institución en la que labora.
 - Nombre y clave del programa al que te vas a registrar.
 - Constancia de créditos y promedio que solicitarás en la Coordinación de Asuntos Escolares.
- Posteriormente, debes comunicarte con el responsable del programa para concertar una cita.

CONTACTO:

■ QFB LILIA DEL CARMEN LÓPEZ SERRANO ■ RESPONSABLE DE SERVICIO SOCIAL ■ 5622 3692

NOTA: Si deseas conocer las actividades y horarios del programa de Servicio Social que previamente seleccionaste, ingresa a la página:

<http://www.dgose.unam.mx> → Servicio Social → Estudiantes → Consulta programas

serviciosocialfq@unam.mx



- Facultad de Química • Coordinación de Atención a Alumnos
- Departamento de Orientación Vocacional e Integración

PROGRAMA ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN INTERSEMESTRE 2013-II

▶ INVESTIGADORES:

La entrega de constancias de participación* en el Programa de Estancias Cortas de Investigación, correspondiente al intersemestre 2013-II, será del **7 al 11 de octubre**. Las constancias se enviarán al laboratorio que registraron previamente en el formato de inscripción.

▶ ALUMNOS

Se les recuerda que la entrega de constancias de participación*, correspondiente al intersemestre 2013-II, será del **7 al 11 de octubre de 10:00 a 14:00 horas**, en la Ventanilla 1 de la Coordinación de Atención a Alumnos.

* Se entregarán constancias únicamente a los alumnos e investigadores que hayan concluido correctamente el PECEI, mediante la entrega del informe técnico y la evaluación correspondiente (formato electrónico).

** Los ganadores serán notificados vía correo electrónico.



Responsable del Programa de Estancias Cortas de Investigación de Licenciatura:

Lic. en D.G. Norma Sánchez Flores

Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 14:00.

Ventanilla 1, Coordinación de Atención a Alumnos

Teléfonos: 56.22.36.92 y 93.

Correo electrónico:



estancias.cortas.investigacion@gmail.com



Programa de Apoyo Alimentario (PAA)

¿Alguna vez te has preguntado por qué hay personas que comen en exceso y en especial cuando se encuentran bajo presión, estresados o angustiados?

Esto se debe a muchos factores, aquí te comentamos algunos:

1. **Comer es una actividad gratificante** para el organismo. Al comer buscamos aminorar las sensaciones negativas producidas por estar bajo presión o angustiados. Por ejemplo, si vemos una película de terror o acción acompañados por un bote grande de palomitas, nos sorprenderemos de lo rápido que éstas se terminan.
2. **Gasto calórico.** Nuestro organismo requiere de energía para actuar, el alimento es el combustible del cuerpo, y es por ello que quienes llevan a cabo numerosas actividades sienten mucha necesidad de comer. Por ejemplo, si nunca has hecho deporte y al terminar tu primer día de entrenamiento pasas por un expendio de alimentos, seguramente no lo pensarás dos veces y pedirás algo de inmediato. Te recomendamos que si es tu caso busques un equilibrio perfecto entre las calorías que ingieres y las que gastas.
3. **Factor emocional.** Muchas personas al sentirse inseguras buscan refugiarse en el alimento, como quien busca una chamarra cuando siente frío; sin embargo, quienes recurren a esta práctica generan daño a su salud, ya que pueden desencadenarse problemas de sobrepeso u obesidad, que a su vez traen consigo enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT).

Si te identificas con este último factor es importante que desarrolles herramientas para no hacerte un daño, mejor utiliza los siguientes consejos:

- **Maneja una respiración profunda:** regálate tiempo y concéntrate en tu respiración. Siente cómo tus pulmones se llenan de aire fresco, si te es posible, cierra tus ojos y piensa en un lugar placentero.
- **Racionaliza la situación:** algunas situaciones son realmente peligrosas y otras sólo lo son en nuestra mente; por ejemplo, si te angustia pasar ese examen, recuerda que si estudias lo aprobarás.
- **Escribe tus sentimientos:** por lo general, callamos lo que sentimos o pensamos, comer puede interpretarse como querer tapar la salida a esos sentimientos. No permitas que esto ocurra, mejor toma una hoja y exprésate en ella, tanto lo negativo como lo positivo.
- **Practica alguna actividad física:** el ejercicio es una de las mejores opciones, pues no sólo ejercitas a tu cuerpo de manera física, logrando resultados tangibles en tu salud, sino también a nivel mental, te libera de presiones de la escuela y/o trabajo. La recomendación de la OMS es llevar a cabo, por lo menos, 150 minutos de ejercicio a la semana.

Finalmente, procura tomar alimentos antes de salir de casa y consume alguna colación nutritiva entre comidas.



actividades
deportivas

y recreativas



Te invitamos a participar en las actividades programadas
durante el semestre 2014-1:

► **Clases de Tae kwon do**

Días: Lunes, miércoles y viernes
Horario: 15:00 a 17:00 horas,
Lugar: atrás de los Auditorios A y B
de la Facultad

► **Acondicionamiento físico general**

Días: Martes y jueves
Horario: 15:00 a 16:00 horas,
Lugar: atrás de los Auditorios A y B
de la Facultad
Instructora: Yazmín Mendoza



► **Entrenamiento de baloncesto**

Días: Martes y jueves
Horario: 15:00 a 17:00 horas,
Lugar: en la cancha de basquetbol
de la Facultad

► **Club de Ajedrez Alquimistas**

Días: las actividades del club se
realizan todos los jueves
Horario: 11:00 a 17:00 horas,
Lugar: atrás de los Auditorios
de la Facultad



► **Taller de Papiroflexia**

Días: las sesiones se realizan todos
los viernes de
Horario: 11:00 a 17:00 horas,
Lugar: en el pasillo hacia el Edificio C
Profesor: Javier González



La Universidad tiene más de 40 disciplinas deportivas que puedes
conocer y practicar, si deseas más información al respecto,
consulta la página electrónica:

www.deportes.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE QUÍMICA

SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO
COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A ALUMNOS
SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el

4^o Concurso de Creación Literaria

de la Facultad de Química 2013

cuento • cuento corto • poesía • crónica • microrrelato

CONVOCATORIA

BASES

- Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta Facultad.
 - Copia de credencial o comprobante de inscripción (tira de materias)
 - Teléfono de casa
 - Teléfono celular
 - Correo electrónico
- Los trabajos deberán ser inéditos, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso ni haber sido publicados ni difundidos; con tema libre y se entregarán por triplicado, escritos en computadora, con tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo.
- Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y entregarlos en un sobre que esté rotulado con el título del trabajo, categoría en la que participa y el seudónimo del autor. En el interior del sobre, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Seudónimo
 - Categoría en la que concursa (Cuento, Cuento Corto, Poesía, Crónica o Microrrelato)
 - Título del trabajo
 - Carrera
 - Número de cuenta o número de trabajador
- La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - Cuento: de 5 a 10 cuartillas
 - Cuento Corto: 2 cuartillas máximo
 - Poesía: un solo poema, de un mínimo de 10 versos y un máximo de 20
 - Crónica: de 5 a 10 cuartillas
 - Microrrelato: máximo 200 palabras
- Todos los concursantes podrán participar en las cinco categorías; no obstante, sólo podrán inscribir un trabajo por categoría.
- La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 22 de noviembre, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- El Jurado Calificador estará integrado por personas con conocimientos en Literatura.
- La decisión del Jurado será inapelable.
- Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría.
- Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y será publicado en El Flogisto Ilustrado. La premiación se realizará en el semestre 2014-II.
- Los trabajos ganadores serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química.
- A juicio del Jurado Calificador, el concurso podrá declararse desierto.
- Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Para cualquier duda o solicitud de información, pueden llamar a los teléfonos 5622-3692 y 93, o escribir a los correos:

culturalesfq@unam.mx

actividadesculturalesfq@gmail.com

3er.

Concurso de Creación Literaria
de la Facultad de Química

3er. Lugar
Categoría:
CUENTO CORTO



Suerte de perro

VLADIMIR REYES LUNA
Química

El sonido pegajoso y lento de las llantas sobre el asfalto caliente por el sol lo turbaban cada vez más, cada cuanto se miraba en el retrovisor, una lágrima escarlata caía de su ceja y después corría por su mejilla; pensaba: “no es la primera, ni la última vez que me asaltarán al detenerme en un semáforo”, pero a pesar de ello, nunca antes había temido tanto por su vida. Después de que el frío cañón de la pistola se posó en su sien, un golpe de la cacha le abrió la ceja mientras le arrebataban la cartera.

Su atacante disfrutó cada segundo, ver la hemoglobina correr, sonreía; tal vez era por el efecto del activo que éste había inhalado: ver la sangre era como ver correr la vida. ¿Qué hubiese sucedido si el cómplice no le hubiera chiflado al asaltante para prevenirlo del cambio de luces? ¿Y si en su sádica epifanía hubiera presionado el gatillo? ¿Qué tal sería estar en su lugar? ¿Cualquiera disfrutaría esa sensación? Y el quitar una vida, ¿se sentiría bien? Las preguntas fluyeron por su mente a una velocidad superior que la sangre que se comenzaba a coagular entre los vellos de su ceja.

En ese momento lo comprendió, dedujo que la vida era más sencilla para el que obraba sin pensar en el prójimo, aquel que provoca temor, que en un instante es dueño total de una vida ajena, cuando se convierte en un dios con poder sobre la vida y la muerte, la conclusión fue sencilla después: ésa era la vida que él deseaba tener.

Pero... ¿cómo comenzar? Entonces vio a una chica, su mirada inocente, la fina figura y belleza que, según Oscar Wilde, provenía de la falta de pecados, de abstenerse de los vicios, esas bellas criaturas que debían heredar el mundo.

Miró atentamente a la chica y en su mente comenzó a diseñar escenarios, construyó su propia novela cual un marqués de Sade, se mordió los labios y se volvió a mirar en el retrovisor. Arrancó el crucifijo que de éste pendía y lo arrojó por la ventanilla: “no mereces mi devoción, si ni siquiera te molestas en cuidarme”.

La chica esperaba solitaria en la parada del camión. Él detuvo su auto un poco más adelante, tomó un desarmador y escondiéndolo en su brazo, caminó hacia la chica, sigiloso como un felino salvaje acechando a su presa, pero él no buscaba cubrir una necesidad, sólo complacer su protervo deseo.

“El destino es cambiante, y como propio, no respeta planes” recitaba la canción en el iPod de la chica, y tal como si fuese una premonición, llegó el camión que ésta esperaba, lo abordó y dejó al hombre a unos metros, sin saber de los planes de éste.

Sin más remedio que resignarse, volvió a su auto y comenzó a conducir, no llevaba dirección, sólo buscaba seguir moviéndose; entonces comprendió que su plan no había sido tan perfecto, no había pensado en los detalles, las pequeñas variables que pudieron haber terminado con su vida criminal antes de que comenzara.

El sol empezaba a ser comprimido por la prensa oscura que daba paso a la noche, su visibilidad disminuyó, pero fue entonces que divisó su oportunidad para comenzar su nueva vida criminal: en la acera, a un par de calles adelante, se encontraba un perro, un pequeño animal callejero, esto se le notaba en la sucia melena ensortijada; mostraba la lengua, lo que le daba una apariencia de estúpido.

El perro caminó para atravesar la calle. La idea era sencilla, arrollarlo, pero no sólo eso, sino que despedazarlo completamente.

Presionó el pedal del acelerador a fondo haciendo rechinar las llantas contra el pavimento, se acercó muy pronto a su víctima que se quedó paralizado al ver el automóvil a tan corta distancia...

El parabrisas se bañó en sangre. El conductor comprendió que no era necesario un estupefaciente o inhalar algún solvente orgánico para disfrutar ese espectáculo, esa lluvia de rubíes, el efecto apoyado por los escasos rayos de luz del sol que iluminaban la san-

gre fresca, el sonido de los huesos quebrándose que se asimilaba a las ramas secas que se astillan bajo los pies al caminar por el césped en un día de otoño. Disfrutó también el sonido pegajoso de los órganos que se reventaban, tras esta epifanía en carne, cerró los ojos mientras su cuello se fragmentaba y la vida se le escapaba del cuerpo...

En la emoción de su crimen, no notó el cambio de luces del semáforo, a diferencia del conductor del camión de materiales que vio concedido el paso y aceleró cuanto pudo, el cansado hombre sólo tenía la intención de llegar a la obra.

El camión cruzó antes de que el otro conductor alcanzara al perro, el automóvil tarde trató de esquivar al camión y se impactó en la caja que contenía una pesada carga, el choque fue tal que el volante le presionó el pecho haciéndole explotar las entrañas, mientras la cinética hacía que se le dislocara el cuello.

“El destino no respeta planes, no juega dentro de las reglas, sólo actúa como debe”, la canción aún sonaba en el iPod de la chica, le gustaba tanto que tenía que repetirla. Por el tránsito provocado por un accidente había decidido ir a pie el camino que le restaba (al fin que no estaba lejos de casa). Pasó junto al percance y se compadeció del hombre que subían a la ambulancia con la cruz verde, bajó la mirada y pudo observar que la miraban atentamente: unos pequeños ojos apenas se asomaban entre el enmarañado pelo, con la lengua de fuera, el perro la veía moviendo la cola, la chica sintió tanta ternura que levantó al perro y le dijo: “eres muy lindo, sólo necesitas un baño y algo de comida”. Continuó su camino, con el perro avanzando a su lado, agregó: “hoy tienes suerte, perrito”.



3er.

Concurso de Creación Literaria
de la Facultad de Química

3er. Lugar
Categoría:
CUENTO



Aire Frío

MARIANA LEÓN SALAZAR
Química de Alimentos

La alfombra gris que cubre el piso de la habitación cuadrada, ni muy grande ni muy pequeña, parece un mosaico de tonalidades blancas y amarillentas por las hojas que la cubren. En ellas hay escritas, con buena y cuidadosa caligrafía, frases a medias, párrafos incompletos e ideas sin concretar. Casi a la mitad de la habitación, encima de la alfombra y de las hojas está una taza medio llena con café tibio y un plato con un pan tostado, medio quemado, apenas mordido. Junto a la taza y el plato hay un sillón azul grisáceo donde está sentado, con la espalda encorvada y las manos inmóviles y relajadas sobre los muslos, Santiago.

Delgado y avejentado tiene la mirada absorta, sus ojos marrones se pasean inquietos por la habitación pero sin ver nada, trata de recordar sin mucho éxito cómo su vida llegó a ser lo que es ahora. Sus memorias son de color gris, algo borrosas y cruzan su mente como una película aburrida, monótona y de mala calidad en fast forward. Lo atormenta el sentimiento de haber perdido los años sin darse cuenta.

Una corriente de aire, que ha recorrido cinco de los siete pisos del edificio, alcanza la ventana abierta junto al sillón y entra en la habitación. Santiago siente cómo se desliza en su espalda, provocándole un escalofrío e inmediatamente su alma errante regresa al mundo material. La corriente de aire, para él, es como el tiempo: fría, rápida e invisible, en cuanto uno nota su presencia ya se ha esfumado para nunca regresar, nuevas corrientes pueden venir, pero nunca exactamente la misma.

Se pasa las manos por el cabello originalmente negro, ni muy corto ni muy largo, por donde asoman las canas que le salieron durante los muchos años de trabajo, las horas perdidas en el tráfico, la adolescencia de sus dos hijos, los años de decadencia de su matrimonio, el largo proceso de divorcio y los últimos días en los que se dedicó a leer las hojas que ahora cubren la alfombra. Todas ellas son intentos fallidos de una historia que ronda su cabeza desde su juventud, interrumpidas por otras obligaciones, abandonadas por otras prioridades, pospuestas por la prisa.

Santiago vivió apresurado, siempre buscando la forma de hacer las cosas más rápido. Cuando estudiaba contaba los días que faltaban para las vacaciones y cuando estaba de vacaciones contaba los días que restaban para empezar las clases, también contó los semestres que le faltaban de la carrera, los minutos que quedaban de clase, las calorías que consumía diario, las horas que debía invertir en el gimnasio para quemarlas, los días que faltaban para la quincena y para los cortes de tarjeta; en fin, si pudiera resumir lo que había hecho en su vida sin dudarlo diría: me la he pasado contando.

La prisa es un fenómeno curioso. Cuando uno tiene prisa es porque quiere llegar a algún lado, la urgencia hace que uno se enfoque sólo en la meta final quitándole importancia a la periferia, todo lo que se aleje del objetivo se vuelve borroso. El problema está en que a veces esas cosas de la periferia son verdaderamente importantes y no deberían ser ignoradas. Esto se vuelve un círculo vicioso en el que primero se siente que no alcanza el tiempo para llegar a donde se quiere, por lo que comienza la prisa, pero al apresurarse, el tiempo parece correr cada vez más rápido, se tiene la sensación de que el tiempo alcanza cada vez menos y entonces la prisa aumenta y así consecutivamente hasta que a uno le pasa como a Santiago: se llega a la meta y surge la inevitable pregunta: ¿Y luego qué?

Hace algunos días Santiago sintió que ya había llegado a donde tenía que llegar. El tiempo y la prisa corrieron aceleradamente dejando a su paso puros recuerdos grises y borrosos, enrollando el hilo de los días en un carrete hasta que repentinamente alcanzaron el extremo final del hilo. De un momento a otro Santiago dejó de encontrarle sentido a su vida. Había mantenido a sus hijos y a su esposa, pagado las escuelas, las universidades y los viajes al extranjero, cumplido los caprichos de otros, terminado de pagar la hipoteca de su departamento, tenía todos los bienes materiales, muebles e inmuebles, para mantener una vida sencilla por el resto de sus días, sus hijos vivían en otras partes del mundo, sus padres habían muerto y su esposa se había marchado. Hace dos semanas recibió su jubilación y el joven que tomaría su lugar le preguntó: “¿Qué planea hacer ahora que es un hombre libre?” Por supuesto, no supo qué contestarle, evadió la pregunta diciendo: “Ya habrá tiempo para pensar en eso”.

“Podrás viajar a donde quieras y cuando quieras, podrás asistir a obras de teatro, conciertos, museos y cualquier tipo de eventos cuando se te antoje, podrás dormir, comer, leer en cualquier horario o tomar cursos de cualquier cosa. ¡Eres un hombre libre!”, le había dicho su hija menor por teléfono con cierto tono de envidia. Ninguna de las propuestas le parecía atractiva: estaba cansado para viajar, no le interesaba asistir a conciertos u obras de teatro porque no tenía quien le acompañara; dormir, comer y leer eran sus tres actividades favoritas pero sabía que se hastiaría después de tres semanas, como le había ocurrido siempre en las vacaciones escolares y, en cuanto a los cursos, los que le interesaban eran impartidos a jóvenes a los que casi les triplicaba la edad, por lo que no se sentía cómodo.

Después de dos semanas de estar en el sillón pensando en todo y en nada, leyendo los bocetos y notas, que comenzaban a pudrirse como un platillo a medio preparar expuesto al ambiente corrosivo, decidió que había llegado el momento en el que no había ninguna prioridad por encima de la historia que desde hace tanto tiempo deseaba escribir. Tomó una libreta nueva y su bolígrafo, le dio una mordida al pan medio quemado, un sorbo al café tibio y empezó.

¿Cómo eligió el nombre del protagonista? Tomó el anuario de la preparatoria, cerró los ojos, colocó el índice en una página aleatoria y bautizó a su personaje con el nombre masculino más cercano al dedo. El nombre es lo de menos, sólo es una etiqueta, a los humanos nos gusta poner etiquetas.

Juan Pablo nació en la tina del baño de su casa en la época en la que los partos acuáticos estaban de moda. Aprendió a nadar antes de caminar y hablar, cuando podía se escapaba de la escuela para zambullirse en un lago cercano, no deseaba hacer otra cosa en la vida más que nadar. Ganó muchas competencias locales y se movía con más agilidad en el medio acuático que en el terrestre; sin embargo, tuvo muchos problemas con los maestros y sus padres, su atención dispersa nunca le dejó sacar buenas notas, su madre pasaba las noches en vela preocupada por su futuro y su padre rabiaba cada vez que lo mandaban llamar de la dirección para reportarle su ausentismo.

Santiago dejó la pluma un momento, siempre se cansaba fácilmente cuando escribía, releía lo que había escrito y no le gustaba, siempre le parecía que no usaba los conceptos adecuados para expresar y transmitir lo que tenía atrapado en su mente, las palabras son muy limitadas y materializar algo tan abstracto como una idea es una tarea complicada. Pero esta vez no se iba a detener, se propuso dejar el perfeccionismo de lado y continuar hasta relatar toda la vida de su personaje.

Juan Pablo fue echado de casa en un arranque de desesperación de su padre debido a la “holgazanería” de su hijo. A Juan Pablo no le importó, nunca se preocupó por encajar en el sistema en el que se desenvolvía su mundo, se limitaba a satisfacer sus necesidades básicas y a nadar. Nunca le importó no tener buena ropa o aparatos con tecnología de punta, las cosas materiales le estorbaban, tampoco le importó no comer en restaurantes lujosos, si la alimentación no fuese una necesidad básica, sin duda podría haber prescindido de la comida también. Su ambición nunca fue tener una casa grande elegantemente amueblada y adornada, ni formar una familia, mandar a sus hijos a la mejor escuela o regalarle a su esposa las mejores joyas. Se sentía pleno con su vida sencilla, sin ataduras, viviendo a su antojo.

En este punto Santiago comenzaba a sentir envidia de Juan Pablo. A medida que inventaba la historia aumentaba su curiosidad por saber cómo seguiría desarrollándose la misma, se convirtió en escritor y lector al mismo tiempo. Aunque toda la información la tenía en su mente y sabía perfectamente cómo acabaría la historia, fue envolviéndose en un sopor y una ansiedad en la que la rapidez con la que le venían las palabras a la mente superaba la velocidad con la que podía arrastrar el bolígrafo por el papel de la libreta. La caligrafía se volvió cada vez más apresurada y menos legible. La historia se concretaba rápidamente frente a sus ojos y a penas le alcanzaba el tiempo para inmortalizar esas imágenes en el papel sin dejar que se le escapara la inspiración de las manos.

El nombre de Juan Pablo empezó a ser conocido por mucha gente, llamaba la atención su habilidad para nadar y su cuerpo aparentemente diseñado para eso. Se corrió la voz y lo invitaron a competencias a nivel nacional y luego internacionales. En algunas perdió, en muchas ganó, le empezaron a llover entrevistas, cámaras de televisión, propuestas publicitarias y compromisos que le agobiaban. Sin darse cuenta comenzó a alejarse del agua, cada vez tenía menos tiempo disponible para hacer excursiones al mar donde le fascinaba nadar contra la corriente, poco a poco cambió el agua salada por el agua clorada y de color artificial de las albercas olímpicas. De súbito se encontró con un mundo al que había ignorado muchos años, la fama lo alcanzó en vez de que él alcanzara la fama. La convivencia con otros deportistas, el contacto con los medios y el dinero tuvieron un efecto brusco sobre su personalidad, los encantos del mundo material lo sedujeron.

La mente de Santiago estaba inundada con imágenes de todas las cosas que en algún momento había querido comprar pero no había podido. Pensó en el automóvil que tanto le gustaba y que nunca tuvo, en la casa grande con todas las comodidades imaginables que él y su esposa habían soñado tener, en todos los juguetes que tuvo que negarle a sus hijos con los consecuentes berrinches y ojitos húmedos decepcionados, en los regalos de

aniversario que había querido darle a su esposa, en la ropa de marca y los relojes caros. Después reunió todos esos pensamientos y con la magia de la pluma los puso al alcance de su protagonista. Juan Pablo compró todo eso y más.

Sorprendentemente, a pesar de esta “riqueza” Juan Pablo no sentía nada, comprar algo no le hacía vibrar ni una millonésima parte de lo que le provocaba el contacto del agua fresca en la piel o la sensación de poder mover el cuerpo con libertad, sin la presión de otros competidores, sin pretender batir un récord, sino sólo por placer.

Santiago no entendía por qué a él tampoco le provocaba satisfacción ver hechos realidad todos sus sueños materiales a través de su personaje, angustiado aumentó la velocidad de su pluma, estaba ansioso por llegar al clímax. La historia comenzó a distorsionarse, dejó de ser la idea original, perdió el rumbo hacia el final ya estipulado.

Santiago volcó en su escrito sus frustraciones, hizo pasar a Juan Pablo por todas las situaciones difíciles y disyuntivas que él había experimentado y así enmendó sus errores, se sintió aliviado al darse cuenta que el “hubiera” sí existe. Juan Pablo resolvió los problemas de la manera que a Santiago le “hubiera” gustado, no tomó las decisiones de las que el escritor hasta la fecha se arrepentía, pidió perdón en el momento preciso y no demasiado tarde, hizo las cosas que el otro dejó de hacer y no hizo las que no debió haber hecho.

Santiago estaba embriagado, se sentía renovado y más ligero, pero había un problema que aún no lograba resolver. A Juan Pablo todo le iba bien, excepto un detalle importante: el protagonista estaba siendo afectado por el mismo fenómeno extraño del tiempo y la prisa. Incluso en la obra escrita, el tiempo corría como efímeras ráfagas de aire cegando a Juan Pablo del presente y haciéndolo “vivir” en el futuro. De pronto la solución se presentó muy clara y el bolígrafo corrigió el destino.

Un día a mitad de una competencia internacional de gran importancia, después de nadar 400 de los 800 metros que constituían la prueba, Juan Pablo se detuvo y no quiso nadar más. Salió de la alberca dejando al público enmudecido y decidió retirarse en la plenitud de su carrera para regresar a su ciudad de

origen. Se reencontró con sus padres aún vivos y orgullosos de él, regresó a sus lugares favoritos de la infancia y buscó una nueva afición. Descubrió que el tiempo se escurre como el agua cuando uno vive en una rutina y es incapaz de hacer algo nuevo. Un pequeño cambio interesante es suficiente para que el día sea más significativo y no pase desapercibido. Probó varias cosas, cada día hizo alguna actividad diferente durante medio año. Ese tiempo tranquilo y rendidor fue para él como revivir los momentos más felices en los que vivía a su antojo.

Santiago escribió cómo Juan Pablo aprendía cada día cosas nuevas e interesantes, como las que aprenden los jóvenes, ansiosos de libertad, en los cursos en los que él no encaja por la edad. Reservó la actividad más maravillosa para el final. Santiago recordaba cómo siempre miraba embelesado a los clavadistas saltar con elegancia, cortar el aire con arte y atravesar el agua con precisión. Cómo le habría gustado ser uno de ellos, poder tener ese dominio sobre cada músculo del cuerpo, se imaginaba la sensación de vértigo en el estómago antes de saltar, de libertad durante el corto vuelo y de frescura al impactar con el agua.

Un día Juan Pablo se encontró con un grupo de clavadistas y observó con el mismo placer que Santiago el entrenamiento, la diferencia fue que no se quedó como espectador, se acercó rápidamente y sin pensarlo dos veces subió las largas escaleras del trampolín. La subida fue agotadora, la altura es mayor de lo que se ve en la televisión. Santiago sentía mariposas en el estómago mientras Juan Pablo ascendía por las escaleras, sabía que podría experimentar a través de su personaje lo que siempre había deseado, además estaba extasiado porque sentía que por fin podría escribir algo completo, ya no dejaría notas a medias, la libreta casi estaba llena y el bolígrafo casi vacío.

Juan Pablo llegó al borde del trampolín y se colocó de tal manera que sólo las puntas de sus pies tenían contacto directo con la superficie del trampolín, copió cada uno de los movimientos que hacen los clavadistas antes de saltar, cuando sintió que tenía el impulso suficiente lanzó su cuerpo hacia atrás con toda la fuerza de sus muslos, apretó el abdomen, estiró la espalda y el cuello. De pronto una ráfaga de aire frío recorrió su espalda. Santiago volvió en sí y se encontró en caída libre desde la azotea del edificio de su departamento directo al asfalto.



3er.

Concurso de Creación Literaria
de la Facultad de Química



Aunque ya sea tarde

LAILA MARÍA OSTERTAG
Química

3er. Lugar
Categoría:
POESIA

Zarpo de este puerto milenario,
para algunos santuario,
para otros carcelero,
donde llegar primero
no es cuestión de Estado
ni semeja piedras preciosas.

Donde tormentas celosas
a veces impiden la ida,
y en largos días helados
descansan mis alas heridas.

¡Oh, barco que me llevas,
no quiero partir todavía!
Veloz el ancla levás,
no ha despuntado el día.



Seminario Departamental de

bioQuímica

Facultad de Química, UNAM

Octubre 11

La Química bioinorgánica de enfermedades neurodegenerativas: iones metálicos y agregación de proteínas

Dra. Liliana Quintanar Vera
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados,
Instituto Politécnico Nacional, unidad Zacatenco
Auditorio D

Octubre 18

Fitopatógenos bacterianos causantes de marchitez bacteriana en cultivos de tomate rojo de Morelos: biología y control

Dr. Jesús Hernández Romano
Universidad Politécnica del Estado de Morelos
Auditorio del Conjunto E

Octubre 25

Congreso de la Sociedad Mexicana de Bioquímica

Noviembre 8

Programación del metabolismo de las hormonas tiroideas generado por desnutrición perinatal y algunas de sus implicaciones en la salud

Dra. Rosario Ayala Moreno
Universidad La Salle
Auditorio del Conjunto E



9:00 • 11:00 horas

Informes: 5622 5335, fax 5622 5329
Coordinadora del Seminario:
Dra. Aurora Lara Núñez.

2013

Ciclo de **Conferencias** Semanales

14 ANIVERSARIO
LA CIENCIA
más allá
del **AULA**
Ciclo de Conferencias

■ **Octubre 17**

El comportamiento cinético de las enzimas: a un siglo del modelo de Michaelis-Menten

Dr. Agustín López-Munguía
Instituto de Biotecnología de Morelos

■ **Octubre 24**

La Ciencia del Orgasmo II

Dr. Carlos Beyer
Universidad Autónoma de Tlaxcala, CINVESTAV
Centro de Reproducción Asistida Tlaxcala

Auditorio A, FQ
13:00 horas



La ciencia más allá del aula



@lcmasaa

www.quimica.unam.mx [elegir opción Enseñanza]

Coordinadora del ciclo de conferencias: Dra. Lena Ruiz Azuara, Informes
lcmasaa@dgp.unam.mx Tel. 5622 3529

¡Lo nuevo en Descarga Cultura.UNAM!

- + Eduardo Galeano. En voz de sus autores.
 - + Erik Satie. Gnossienne No.3. OFUNAM
 - + Elogio del libro. Voces de la literatura universal.
 - + Amado Nervo. Poesía.
- ...¡Y mucho más!



DESCARGA CULTURA.UNAM.MX

DESCARGA CULTURA Voz Viva Clásicos de la literatura e
 Conferencias ¿Cómo ves?... Ciencia para llevar Cultura pre
 BACHILLERATO Biología Química Letras Formación artístic
 El podcast Cultural de la Universidad 100 años UNAM Bic

<p>MARGIT FRENK FREUND</p> <p>CONFERENCIAS</p>	<p>CARMEN VILTORO</p> <p>EN VOZ DE SUS AUTORES</p>	<p>Maurice Ravel</p> <p><i>Suite de Mamá la Oca</i></p> <p>OFUNAM</p>	<p>ROSARIO CASTELLANOS</p> <p>Poesía</p> <p>POESÍA</p>	<p>CHARLES DICKENS</p> <p><i>Para al atard</i></p> <p>VOZ LITERATURA U</p>
<p>KAREN VILLEDA</p> <p>VOCES DE PUNTO DE PARTIDA</p>	<p><i>El escenario Internacional</i></p> <p>EL PUEBLO MEXICANO</p>	<p>JULIA CARABIAS</p> <p><i>Sustentabilidad ambiental del desarrollo</i></p> <p>GRANDES MAESTROS.UNAM</p>	<p>IGNACIO PADILLA</p> <p>EN VOZ DE SUS AUTORES</p>	<p>CARLOS MONSIVÁIS</p> <p><i>Antología poesía me del s</i></p> <p>CHAR</p>
<p>RICHARD STRAUSS</p> <p><i>Muerte y transfiguración Op. 24</i></p> <p>OFUNAM</p>	<p>HISTORIA 3</p> <p><i>La esclavitud africana en Nueva España</i></p> <p>CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES</p>	<p>HOMENAJE A CARLOS FUENTES</p>	<p><i>El porvenir de los mexicanos</i></p> <p>EL PUEBLO MEXICANO</p>	<p>GUSTAV MAHLER</p> <p><i>Sinfon en n</i></p>



DÍA DE MUERTOS 2013



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE QUÍMICA
SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO
COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A ALUMNOS
SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Representación Estudiantil Universitaria de la Facultad de Química (Consejeros Universitarios, Consejeros Técnicos, Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud y Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y las Ingenierías), convoca a la comunidad estudiantil a participar en el Tradicional Concurso de Ofrendas 2013, que se llevará a cabo en las instalaciones de nuestra Facultad.

CONCURSO DE OFRENDAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado.
2. La participación de los alumnos será en equipo, con un mínimo de 5 integrantes y un máximo de 15.
3. Cada equipo presentará una Ofrenda de Día de Muertos con tema libre.
4. Las inscripciones iniciarán a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y se cerrarán el miércoles 23 de octubre. El formato de inscripción deberá recogerse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
5. El formato original, debidamente llenado y con una breve explicación de la ofrenda, deberá entregarse antes del miércoles 23 de octubre en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
6. Los espacios designados para la instalación de cada una de las ofrendas se determinarán de acuerdo al número de equipos registrados y con base en un sorteo a realizarse el viernes 25 de octubre a las 12:00 horas en el Vestíbulo del Edificio A, para lo cual deberán presentarse los responsables de cada equipo.
7. El montaje de las ofrendas se efectuará a partir de las 7:00 horas del martes 29 de octubre. A la misma hora se le entregará al responsable del equipo el mobiliario respectivo (1 mesa y 2 sillas). Las ofrendas deberán quedar instaladas, a más tardar, a las 15:00 horas, para la respectiva inauguración del evento.
8. A las 18:00 horas del martes 29 de octubre se llevará a cabo el recorrido del Jurado Calificador, quienes evaluarán los siguientes aspectos:
 - Elementos de la ofrenda asociados al tema elegido
 - Creatividad artística
 - Explicación de la ofrenda

9. La premiación del concurso se realizará el jueves 31 de octubre a las 13:00 horas, en la Explanada Central del Edificio A.
10. La decisión del jurado será inapelable.
11. A todos los integrantes de los equipos inscritos al concurso se les entregará un reconocimiento de participación por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
12. Se premiarán las ofrendas que obtengan los tres primeros lugares.
13. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

CONCURSO DE CALAVERAS CATRINAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado.
2. Los alumnos interesados en participar deberán presentarse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos para realizar la inscripción correspondiente.
3. Las inscripciones iniciarán a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el miércoles 23 de octubre.
4. Los alumnos inscritos deberán caracterizarse, o caracterizar a su compañera, como la Calavera Catrina, obra creada por el artista mexicano José Guadalupe Posada, y tendrán que presentarse el jueves 31 de octubre a las 12:00 horas en la Explanada Central del Edificio A de la Facultad de Química.
5. La pasarela de Catrinas se realizará a las 12:30 horas en el lugar anteriormente mencionado. El jurado deliberará y determinará a los ganadores con base en los siguientes aspectos:
 - Originalidad
 - Creatividad
 - Valor estético

6. La decisión del jurado será inapelable.
7. A todos los alumnos inscritos en el concurso se les entregará un reconocimiento de participación por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
8. Se premiarán a las Catrinas que obtengan los tres primeros lugares.
9. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado.
2. En categoría única, escribe de una a tres Calaveritas, con una extensión máxima de una cuartilla cada una, donde quede plasmado alguno de los aspectos de la vida cotidiana en nuestra Facultad.
3. La fecha límite para la entrega de los trabajos será el miércoles 23 de octubre a las 19:00 horas, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
4. Se premiarán a las Calaveritas que obtengan los tres primeros lugares.
5. El veredicto del jurado será inapelable.
6. El jueves 31 de octubre, a partir de las 13:00 horas, se dará a conocer a los ganadores, quienes, como parte de la ceremonia de premiación, leerán sus composiciones en la Explanada Central del Edificio A.

INFORMES

Para cualquier duda o solicitud de información, pueden llamar a los teléfonos 5622-3692 y 93, o escribir al correo culturalesfq@unam.mx